



Гос

# ИСТОРИЯ

Е. В. Агибалова  
Г. М. Донской

## ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

## ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

# 6



# ИСТОРИЯ

Е. В. Агибалова

Г. М. Донской

## ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

**6 класс**

**Учебник**

Под редакцией

**А. А. Сванидзе**

Допущено

Министерством просвещения

Российской Федерации

13-е издание, переработанное

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.167.1:94+653+94+653(075.3)

ББК 63.3(0)4я721

A24

Авторы:

Е. В. Агибалова: § 18—22, 24—25, 31—32, статья «Наследие Средних веков в истории человечества»; Г. М. Донской: статья «Живое Средневековье», § 1—17, 23, 26—30. Авторы методического аппарата Е. В. Агибалова, Г. М. Донской, И. Е. Уколова («Как работать с учебником»; «Подведём итоги»; «Советуем прочитать»; «Интернет-ресурсы»; «Памятки»; словарь основных понятий; документы к § 8, 11, 12, 16, 17, 19, 22, 23, 25, 28, 31; дополнительные тексты к § 3, 7, 18: «Средневековая литература»).

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

**Агибалова, Екатерина Васильевна.**

**A24 История. Всеобщая история. История Средних веков : 6-й класс : учебник / Е. В. Агибалова, Г. М. Донской ; под ред. А. А. Сванидзе. — 13-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 287 с. : ил., карты.**

**ISBN 978-5-09-100255-3.**

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (утверждён приказом № 287 от 31.05.2021 г. Минпросвещения России) и Примерной рабочей программе основного общего образования по истории.

С учётом современных научных исследований в учебнике описаны основные события средневековой истории; значительное внимание уделено культуре, быту и правам средневекового общества. Результатом изучения курса является формирование системы знаний об истории человечества, понимание школьниками исторических ориентиров для самоидентификации в мире.

Методический аппарат учебника включает разноуровневые вопросы и задания, а также творческие и проектные работы к каждой главе. В учебник включены материалы для самостоятельного изучения.

**УДК 373.167.1:94+653+94+653(075.3)**  
**ББК 63.3(0)4я721**

Учебное издание

Агибалова Екатерина Васильевна  
Донской Григорий Маркович

**ИСТОРИЯ  
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ  
ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ**

6 класс

Учебник

Центр исторических наук. Ответственный за выпуск *А. Ф. Иванова*. Редакторы *Е. В. Прибыткина, А. Ф. Иванова*. Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*. Редакторы карт *О. Ю. Кучеренко, М. Ю. Ширяева*. Техническое редактирование и компьютерная верстка *С. В. Китаевой*. Корректор *Н. А. Смирнова*.

Подписано в печать 20.10.2022. Формат 70×90/16. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 21,06. Уч. изд. л. 14,98. Тираж \_\_\_\_\_ экз. Заказ № \_\_\_\_\_

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vorpros@pros.ru](mailto:vorpros@pros.ru).



**ISBN 978-5-09-100255-3**

© АО «Издательство «Просвещение», 2012, 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2012, 2023

Все права защищены

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Как работать с учебником .....	5
<b>Живое Средневековье .....</b>	<b>7</b>
<b>Раннее Средневековье .....</b>	<b>12</b>
<b>Глава I. Становление средневековой Европы .....</b>	<b>—</b>
§ 1. Образование варварских королевств. Государство франков в VI—VIII веках .....	—
§ 2. Христианская Церковь в раннее Средневековье .....	21
§ 3. Возникновение и распад империи Карла Великого .....	27
§ 4. Феодалная раздробленность Западной Европы в IX—XI веках .....	33
§ 5. Британия и Ирландия в раннее Средневековье .....	40
<b>Глава II. Византийская империя и славяне в VI—XI веках .....</b>	<b>47</b>
§ 6. Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами .....	—
§ 7. Культура Византии .....	53
§ 8. Образование славянских государств .....	60
<b>Глава III. Арабы в VI—XI веках .....</b>	<b>68</b>
§ 9. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад .....	—
§ 10. Культура стран халифата .....	77
<b>Зрелое и позднее Средневековье .....</b>	<b>86</b>
<b>Глава IV. Сеньоры и крестьяне .....</b>	<b>—</b>
§ 11. Средневековая деревня и её обитатели .....	87
§ 12. В рыцарском замке .....	94
<b>Глава V. Средневековый город в Западной и Центральной Европе .....</b>	<b>102</b>
§ 13. Формирование средневековых городов. Городское ремесло .....	—
§ 14. Торговля в Средние века .....	111
• Горожане и их образ жизни. Материал для самостоятельного изучения .....	117
<b>Глава VI. Католическая Церковь в XI—XIII веках. Крестовые походы .....</b>	<b>127</b>
§ 15. Могущество папской власти. Католическая Церковь и еретики .....	—
§ 16. Крестовые походы .....	135

<b>Глава VII. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI—XV века)</b> .....	151
§ 17. Как происходило объединение Франции .....	—
§ 18. Что англичане считают началом своих свобод .....	158
§ 19. Столетняя война .....	167
§ 20. Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и в Англии .....	178
§ 21. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове .....	184
§ 22. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII—XV веках .....	191
<b>Глава VIII. Славянские государства и Византия в XIV—XV веках</b> .....	200
§ 23. Польша и Чехия в XIV—XV веках .....	—
§ 24. Завоевание турками-османами Балканского полуострова .....	208
<b>Глава IX. Культура Западной Европы в Средние века</b> .....	214
§ 25. Образование и философия .....	—
• Средневековая литература. Материал для самостоятельного изучения .....	224
§ 26. Средневековое искусство .....	229
§ 27. Культура раннего Возрождения в Италии .....	236
• Научные открытия и изобретения. Материал для самостоятельного изучения .....	243
<b>Страны Востока в Средние века. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки</b> .....	252
§ 28. Средневековая Азия .....	—
• Государства и народы Африки и доколумбовой Америки. Материал для самостоятельного изучения .....	264
<b>Наследие Средних веков в истории человечества</b> .....	275
<b>Словарь основных понятий</b> .....	278
<b>Хронология событий истории Средних веков</b> .....	284
<b>Памятки</b> .....	285
<b>Советуем прочитать</b> .....	286
<b>Интернет-ресурсы</b> .....	287

## Как работать с учебником

*Дорогие ребята!*

В учебнике три раздела, включающие главы и входящие в них параграфы. Перед каждой главой есть вопрос, ответ на который вы найдёте, изучая материал главы. Основные сведения содержатся в тексте параграфов. Обращаем ваше внимание, что при упоминании имён выдающихся деятелей в скобках указаны даты их жизни, а у правителей государств — годы их пребывания у власти. Исторические термины, понятия, имена, названия выделены *курсивом*, важнейшие даты — **жирным шрифтом**. Интересные дополнительные факты помещены внизу страницы и выделены зелёным цветом.

Во многие параграфы включены отрывки из подлинных документов Средневековья. Они отмечены голубым цветом. Отвечая на вопросы и задания к документу, вы лучше уясните его суть.

Рассматривая рисунки, вы сможете представить себе жизнь людей Средневековья: они работали иными орудиями, их дома и одежда отличались от современных. На исторических картах вы найдёте регионы и города, где происходили события. Вопросы и задания к картам и иллюстрациям акцентируют ваше внимание на рассмотрении деталей, сопоставлении изображений, позволят сделать собственные выводы.

Изучая новое, важно постоянно повторять пройденное. Вопросы перед параграфом предназначены для самоконтроля: они предлагают вам проверить, помните ли вы изученный материал, необходимый для понимания нового. Вопросы и задания после параграфа разделены на два уровня.

Рубрика «Проверьте себя» отмечена значком  и ориентирует на работу с полученной информацией: её упорядочивание, пересказ, составление планов, схем, таблиц и др. Таблицы, схемы, диаграммы составляйте в тетради или на отдельном листке.

В рубрике «Подумайте», выделенной значком , вас ждут собственные исследования, размышления над проблемами, сочинения от лица исторического персонажа, работа в парах и группах. Выполнение многих заданий этой рубрики потребует обращения к дополнительным источникам информации. Список литературы и интернет-ресурсов вы найдёте в конце учебника.

Завершая изучение главы, мы кратко подводим итоги. Здесь же вы найдёте обобщающие вопросы и задания, а также рубрику «Творческие задания и проекты». Советуем вам совместно со взрослыми и с учителем заранее просмотреть их список и выбрать для себя тему, над которой вы будете работать. Для подготовки проектов требуется время на знакомство с дополнительными источниками информации, а также помощь взрослых и одноклассников.

В конце учебника — справочная часть. Там помещены Словарь основных понятий и Хронология событий истории Средних веков, по которым вы всегда сможете уточнить и проверить информацию. Памятки «Как давать характеристику историческому деятелю», «Как составлять схемы» и «Как выполнять совместные задания в группе» научат правилам работы с информацией, а списки интересных книг и интернет-сайтов расширят ваши возможности найти необходимую информацию.

## Живое Средневековье

**1. Что изучает история Средних веков.** Учёные выделяют в истории большие периоды (эпохи), сменяющие друг друга: первобытный период, Древний (античный) мир, Средние века, Новое время, Новейшее время.

В прошлом году вы изучали историю первобытности и Древнего мира. Наша книга расскажет вам о следующей эпохе в истории человечества — об эпохе Средних веков, или о Средневековье.

Каковы временные границы Средневековья? Об этом ведутся споры, однако большинство современных учёных считают, что эпоха Средних веков начинается с конца V века, с даты гибели Западной Римской империи и образования первых варварских королевств, и длится тысячу лет.

Понятие «Средние века» стали использовать те учёные, которые изучали историю Западной и Центральной Европы. Относится ли это понятие к истории народов Азии,

Древний мир					Средние века											Новое время				Новейшее время			
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
До нашей эры			Наша эра																				

### Лента времени

 Как вы думаете, почему каждый новый период истории короче предыдущего?

Африки или Америки, чья история во многом отличается от истории народов Европы? Средневековье было и у народов Востока. Каждый народ переживал его в своё время. В учебнике рассказано об эпохе Средневековья в истории народов нескольких континентов. Но основное внимание мы уделим Европе.

В древности Европы как единого исторического целого не было. Огромная Римская империя, которая сложилась вокруг Средиземного моря, была могучим государством. В её состав входили многие народы Южной Европы, а также Ближнего Востока и Северной Африки. В Римской империи были достигнуты большие успехи в образовании, науках, искусстве и строительстве, торговле. При этом существовало сильное неравенство между людьми — патрициями и плебеями, свободными и огромным количеством рабов. Но непрерывные захватнические, грабительские войны в конце концов её погубили.

Северные и восточные соседи Римской империи жили иначе. У германцев, славян, скандинавов, жителей Британии и Прибалтики был родо-племенной строй. Каждое племя верило в своих богов. Большинство этих народов не имело своей письменности. Римская империя и варварские племена являлись как бы двумя разными мирами, хотя их жители немало знали друг о друге.

Только в Средние века Европа стала единым «историческим континентом», единым христианским миром с общей религией и сходным образом жизни. Именно в Средние века появились те языки, народы и государства, которые и сегодня существуют в Европе.



Средневековая драгоценная чаша. XII в.

Каждая европейская страна внесла свой вклад в построение средневекового мира. Мы сосредоточим внимание на некоторых, самых крупных народах и государствах Западной Европы, особенно на тех, где эта эпоха имела характерные особенности.

Учёные-историки выделяют в эпохе Средневековья несколько периодов. Период с конца V до середины XI века называют *ранним Средневековьем*. Тогда в процессе смешения народов и обычаев складывались основные черты эпохи. Следующий период, завершившийся в начале XIV века, — *зрелое Средневековье*, когда сложились государства-монархии, а устои и особенности эпохи проявили себя во всей полноте. Период XIV—XV веков — *позднее Средневековье*. Оно характеризуется новыми обстоятельствами и преобразованиями внутри общества; в конце XV века произошли события, которые свидетельствовали о переходе европейского общества к раннему Новому времени. Различные страны проходили эти этапы не одновременно и по-разному.

**2. По каким источникам учёные изучают историю Средних веков.** Во многих музеях мира хранятся вещественные памятники: инструменты, которыми в Средние века пользовались крестьяне и ремесленники, оружие, монеты, мебель, посуда, одежда. Сохранились остатки кораблей, портреты и картины.

Во многих старинных городах и сейчас можно видеть целые кварталы, застроенные средневековыми домами, крепостные стены и башни, величественные храмы, замки.

Но вещественные исторические источники не могут всё рассказать о жизни людей.



**Оклад Евангелия.**  
Около 875 г.



### Средневековый замок Альманса в Испании

**?!** Подумайте, зачем в замке сооружались такие мощные стены.

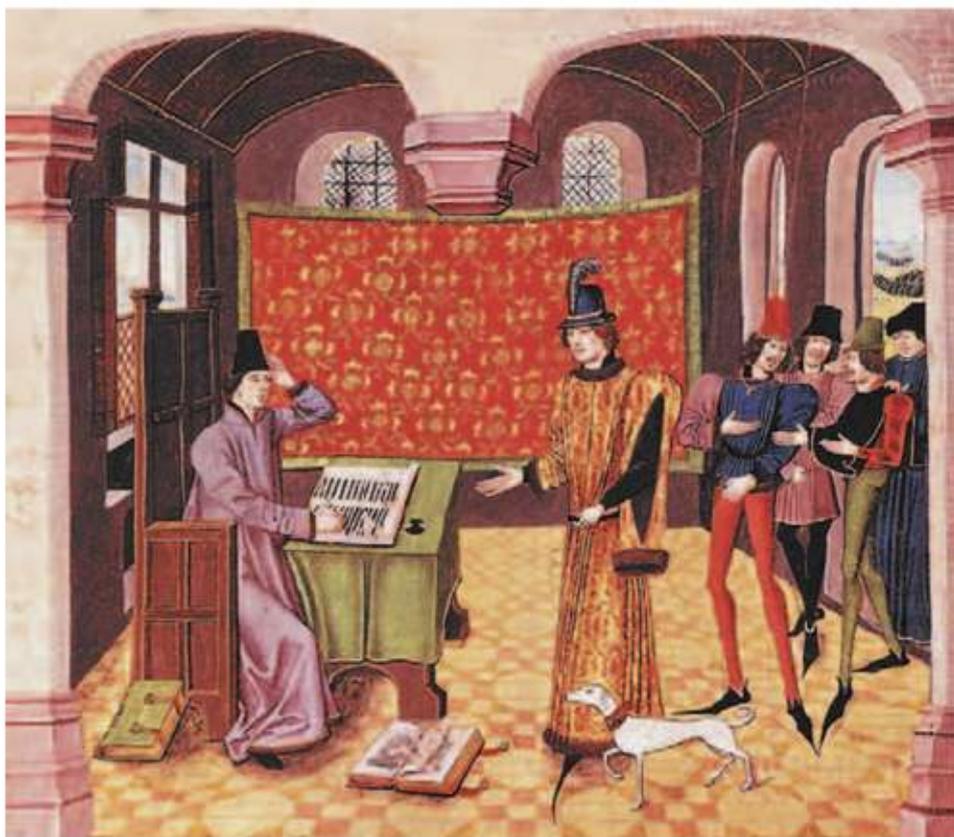


**Витражи  
средневекового  
собора в Шартре**

Неоценимую помощь учёным оказывают многочисленные рукописи, которые находятся в хранилищах документов — архивах. Когда люди дарили, завещали, покупали землю или ценные вещи, они оформляли документы. К деловым документам относятся и описания владений, отчёты управляющих имениями, договоры. Особую группу документов составляют записи законов и указов правителей, решения судов, международные соглашения, церковные записи.

От Средних веков сохранилось много исторических сочинений, хроник (летописей), писем, описаний путешествий и автобиографий, где события фиксировались в той последовательности, в какой они происходили. Нередко авторы не только описывали события, но и пытались объяснить и оце-

нить их. От Средних веков до нас дошло также немало произведений художественной литературы и сочинений учёных. До изобретения книгопечатания в середине XV века (и долго после этого) документы были рукописными. Многие могут рассказать о жизни людей произведения искусства: рисунки в книгах и на коврах, картины, иконы, фрески и статуи в храмах. Все эти источники открывают внимательному исследователю мысли и чувства средневекового человека.



### **Средневековый хронист.**

*Миниатюра из «Хроник Фруассара». Франция, XV в.*



Какие материалы и инструменты для письма изображены на рисунке? Предположите, зачем к хронисту пришли люди.

# Раннее Средневековье

## Глава I

### Становление средневековой Европы



Как складывались новые государства в разных частях Европы?

#### § 1. Образование варварских королевств. Государство франков в VI–VIII веках



Какие варварские народы нападали на Римскую империю в V веке? Какие из них захватывали Рим?

**1. Древние германцы.** В первые века нашей эры *германцы* жили на землях к востоку от Рейна. Их образ жизни отличался от образа жизни римлян. Деревни германцев обычно располагались на лесных опушках, около рек и ручьёв. В длинных домах из жердей, крытых соломой, жили большие семьи, состоявшие из нескольких поколений. Семья принадлежала к определённому роду. Несколько родов объединялись в племя.

Сначала главным занятием германцев было разведение коров, овец, свиней, кур, гусей. Позже они стали заниматься земледелием. Германцы также добывали пищу охотой, рыбной ловлей, сбором дикорастущих плодов.

Племенем управляло народное собрание всех свободных мужчин. Постепенно власть перешла к старейшинам и жрецам. Во время войны племя возглавлял вождь, который набирал дружину.

Германцы были язычниками, они обожествляли природу: землю, солнце, небо, гром, ветер.





**Военный вождь.**  
Современное  
изображение

Римской империи Ромула Августула и отправил знаки его власти императору Восточной Римской империи. Западная Римская империя прекратила своё существование. 476 год считается датой окончания истории Древнего мира и началом истории Средних веков.

К началу VI века германцы расселились на всей территории Западной Римской империи: *вандалы* — в Северной Африке, *вестготы* (западные готы) — в Испании, *остготы* (восточные готы) — в Италии, *франки* — в Галлии, *англы* и *саксы* — в Британии. Германцы создали здесь свои государства. Одним из них было государство франков.

Эти германские племена до переселения жили на землях по нижнему течению Рейна. В конце V века среди франкских вождей выдвинулся хитрый, расчётливый и

Скачан с vk.com/material100

### **Франкский историк VI века о случае с драгоценной чашей**

Одержав победу при Суассоне, франки среди другой добычи захватили удивительной красоты и величины чашу. Но Хлодвиг попросил отдать эту чашу ему сверх его доли. Воины ответили: «Делай всё, что тебе угодно, ибо никто не может противиться твоей власти». Но один воин поднял боевой топор и разрубил чашу, промолвив: «Ничего из этого не получишь, кроме того, что полагается тебе по жребию». Все были этим поражены, но король подавил обиду.

Через год он приказал своему войску собраться на военный смотр. И вот, обходя ряды, подошёл к этому воину и сказал ему: «Никто не содержит в таком беспорядке оружие, как ты» — и, вырвав у него топор, бросил его на землю. А когда тот наклонился, чтобы поднять топор, король разрубил ему голову. «Так, — сказал он, — ты поступил с чашей в Суассоне». Когда воин умер, Хлодвиг велел остальным расходиться по домам, внушив тем большой страх к себе.

**?** 1. Почему Хлодвиг не взял чашу сам, а обратился с просьбой к войску? 2. Почему он сразу не отомстил, а «подавил обиду»? 3. Что изменилось через год в поведении короля и войска? Чем можно объяснить такую перемену? 4. Какие качества личности Хлодвиг раскрываются в этом эпизоде?

жестокий *Хлодвиг*. Правителей из этого рода (династии<sup>1</sup>) называли *Меровингами*.

В бою у города Суассона в 486 году войска Хлодвиг разгромили римлян и подчинили себе плодородные равнины Галлии, а затем покорили и некоторые племена к востоку от Рейна. Около ста тысяч свободных франков расселились небольшими деревнями-общинами по соседству с местным населением, которое составляло примерно 6—8 миллионов человек.

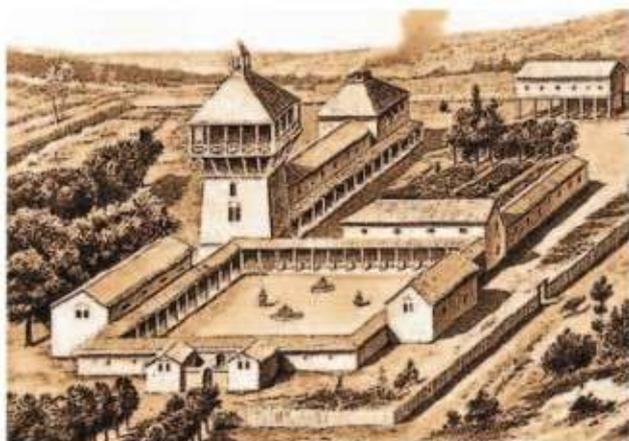
Франки расчистили и распахали пустующие земли. Каждая семья заняла такой участок, какой могла обработать своими силами. Хлодвиг же с дружиной присвоил огромные владения, принадлежавшие раньше римскому императору. Многие местные богачи из римлян и галлов поспешили признать власть Хлодвиг и стали родниться с германской знатю. Живя веками по соседству, германцы и местное население перенимали язык и обычаи друг друга, между ними возникали соседские и родственные связи.

**3. Как Хлодвиг управлял государством.** В конце V века возникло государство франков. Хлодвиг истребил других военных вождей и многих своих родичей, с которыми вместе завоёвывал Галлию, и стал главным правителем Франкского государства. Ему подчинялось теперь население всей страны, притом не только в военное время, но и в мирное.

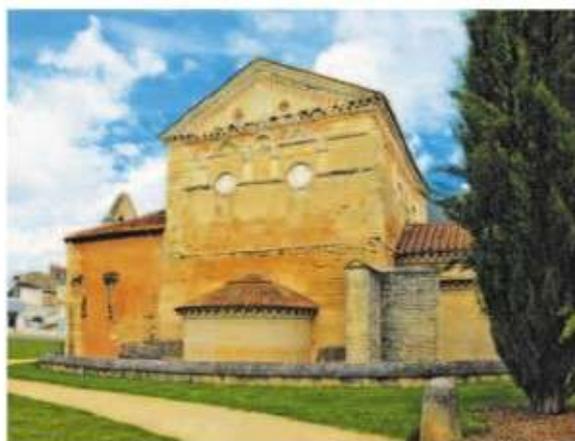
После расселения франков по всей Галлии народное собрание уже невозможно было созывать. Важные решения Хлодвиг принимал сам, советуясь только со знатны-

---

<sup>1</sup>Династия — ряд правителей из одного рода, сменявших друг друга на престоле.



Усадьба правителя франков.  
VII—VIII вв.



Церковь в Пуатье. Франция. VII в.

ми людьми. О его решениях рядовым франкам сообщали на военных смотрах, проводившихся каждый год весной.

Постоянной военной силой стала дружина. Она содержалась за счёт налогов, сохранившихся от римских времён, и военной добычи.

В каждую область обширной страны Хлодвиг назначал *графов* — правителей из близких ему людей. Они собирали налоги, командовали отрядами воинов, руководили местным судом.

При Хлодвиге были записаны старинные судебные обычаи франков и новые указы правителя. Из них был составлен первый сборник законов франков — «Салическая правда». Эти законы грозили высокими штрафами за похищение рабов и скота, за поджог амбаров и скотных дворов. Жизнь дружинника ценилась втрое дороже, чем рядового свободного.

Введение писаных законов способствовало укреплению единого порядка на всей территории государства. С этого времени и до конца Средневековья соблюдение права и законотворчество стали в Западной Европе важной частью общественной жизни.



Страница сборника законов франков.  
Рукопись VIII в.

**4. Как росли владения знати.** Через несколько веков после завоевания Галлии бóльшая часть местных жителей, а также многие свободные ранее франки стали зависимыми людьми. Почему и как это произошло?

Хлодвиг и особенно его преемники, чтобы укрепить свою власть, щедро раздавали земли своим приближённым и дружинникам в награду за службу. Они становились не только знатными людьми, но и *крупными землевладельцами*. За ними закреплялся титул<sup>1</sup> графа или герцога, право на родовой герб. По примеру правителя знатные люди тоже набирали себе отряды воинов и за службу награждали их участками земли.

Правители давали знати большую власть над населением, которое жило на этих землях. Свободные франки сохранили голос лишь в собраниях своей общины. Их реже привлекали к военной службе.

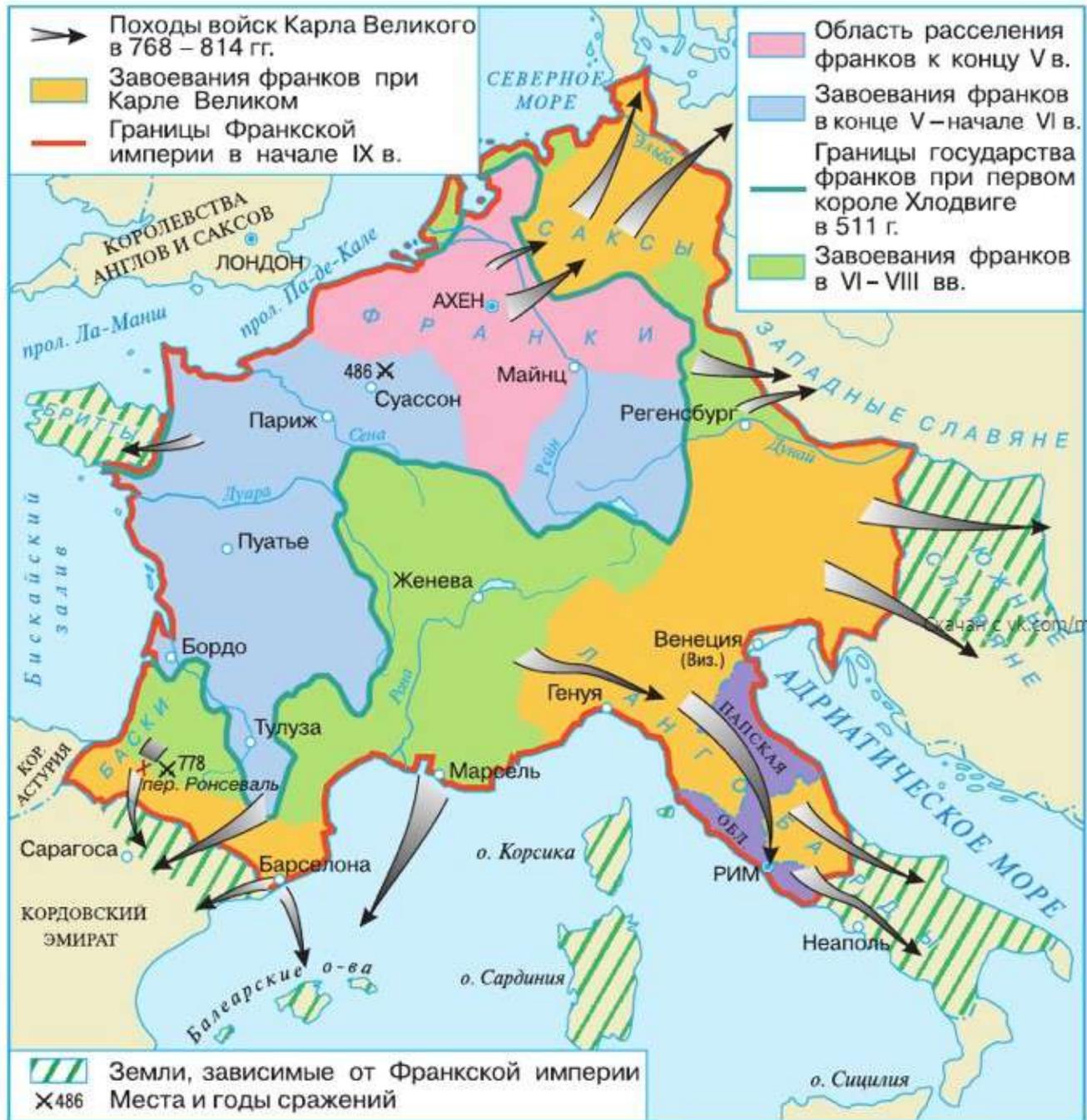
Хлодвиг перед смертью разделил Франкское королевство между четырьмя своими сыновьями как наследниками власти. Из-за власти его потомки постоянно воевали между собой. Это имело тяжёлые последствия для народов. Нередко земледельца призывали в войско, а возвратясь из похода, он находил своё хозяйство в запустении.

Страдая от притеснений знатных соседей, земледелец обращался к одному из них с просьбой о защите. Платой за такую защиту была потеря его свободы и собственности: он был вынужден вступать в зависимость и передавать свой земельный надел в собственность покровителю. Зависимый земледелец продолжал вести хозяйство на прежнем наделе, но теперь он и работал на поле господина, и отдавал ему часть своего урожая.

---

<sup>1</sup> Титул — почётное или высокое звание.

Рабы и колонны сближались с попавшими в зависимость свободными франками и постепенно сливались с ними в самый широ-



### Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого

Насколько выросла территория Франкского государства за время правления Карла Великого? Какие земли Западной Римской империи не входили в империю Карла Великого (см. карту на с. 13)? На территории каких современных европейских государств располагалась Франкская империя?

кий слой населения средневековой Европы — *зависимых крестьян*.

**5. Битва при Пуатье и военная реформа Карла Мартелла.** Усобицы потомков Хлодвига разоряли Франкское королевство. Королевская власть ослабела. Положение усугубляло то, что последние Меровинги были людьми безвольными, изнеженными, неспособными к решению государственных дел. Современники прозвали их «ленивыми королями». Постепенно власть в королевстве перешла к управляющим королевским домом — *майордóмам*. Они по своей воле возводили на престол и смещали королей из династии Меровингов.

В первой половине VIII века в Галлию начали вторгаться арабы, завоевавшие Пиренейский полуостров. В 732 году майордом *Карл Мартелл* (что значит «Молот») в сражении у города Пуатье нанёс сокрушительное поражение арабам. Их продвижение в Европе было остановлено.

Победе над арабами способствовала военная реформа Карла Мартелла. Он создал конное войско и жаловал конным воинам участки земли с живущими на них зависимыми крестьянами. Позднее такие земельные владения, за которые надо было нести конную военную службу, стали передаваться по наследству. На латинском языке они назывались *феóдами*, их владельцев историки называют *феодáлами*. Крупному феодалу мог принадлежать целый район с десятками и даже сотнями деревень вокруг барских поместий, мелкому — чаще всего одна деревня или даже несколько крестьянских дворов.

**6. Кто должен быть королём франков?** В 751 году сын Карла Мартелла *Пипин*, прозванный за свой малый рост *Коротким*, попросил *папу римского*, главу церкви в

Скачан с vk.com/material100



Корона лангобардов

Западной Европе, разъяснить, кто должен быть королём франков: тот, кто имеет власть, или тот, кто лишь носит звание короля. Папа вынес решение в пользу первого, то есть Пипина. На собрании франкской знати в Суассоне Пипин Короткий был провозглашён королём франков. Так к власти пришла династия *Каролингов*. Свергнутые Меровинги были отправлены в монастырь.

В то время папе римскому угрожали *лангобарды* (в переводе с немецкого — длиннобородые) — германский народ, который во второй половине VI века захватил Италию. Их имя сохранилось в названии области Северной Италии — *Ломбардии*. Лангобарды стояли у ворот Рима. По призыву папы король Пипин дважды совершил походы в Италию против лангобардов. Под власть папы римского были переданы города Рим и *Равенна* с прилегающей к ним областью. Так в **756** году в Средней Италии образовалось особое государство римских пап — *Папская область*, существовавшая более тысячи лет (до 1870 года).



1. Составьте схему управления Франкским королевством при Хлодвиге.
2. Какие перемены произошли у франков в их обществе и управлении после завоевания Галлии?
3. Какими путями рядовой свободный человек мог попасть в зависимость от знати? Почему это происходило?
4. Объясните смысл военной реформы Карла Мартелла. К каким изменениям во франкском обществе она привела?
5. Почему во Франкском государстве к власти пришла новая династия?
6. Как возникла Папская область?



1. Историк назвал эпоху Великого переселения народов временем, когда «римляне, становившиеся варварами, и варвары, становившиеся римлянами, в какой-то период застыли, взирая друг на друга». Как вы понимаете эти слова? От имени германца кратко опишите типичного римлянина, от имени римлянина — типичного варвара.
2. По подсчётам учёных, в 200 году в Европе проживало 67 млн человек, а в 700 году — только 27 млн. Во сколько примерно раз сократилось население Европы? Чем вы можете это объяснить?
3. При Каролингах должность майордомов во Франкском государстве была упразднена. Как вы думаете, почему?

## § 2. Христианская Церковь в раннее Средневековье



Когда и кем в Римской империи был издан указ о свободе христианского вероисповедания? Каково происхождение и значение слов «епископ», «папа римский»?

**1. Хлодвиг и христианская Церковь.** Хлодвиг и знатные франки склонялись к принятию христианской религии. Христианская Церковь быстро обогащалась, но главная её сила заключалась в духовном влиянии. Вера в единого Бога сплачивала людей. Священник мог направить их на борьбу с врагами, примирить с новыми податями. Церковь укрепляла авторитет правителей среди населения. И Хлодвиг постарался заручиться такой поддержкой: король и дружина приняли христианство, а за ними — и все остальные франки.

Короли охраняли богатства и привилегии Церкви, щедро дарили ей земли и ценные вещи. А Церковь, в свою очередь, укрепляла их власть, утверждая, что их победы и деяния угодны Богу. Руководители Церкви были ближайшими советниками Меровингов; как грамотные люди, они помогали королям составлять указы и послания.

С принятием христианства в Западной Европе распространилась латинская письменность; на латинском языке велось богослужение. К концу раннего Средневековья христианская Церковь стала могущественной, разветвлённой организацией (см. схему).



Организация христианской церкви



Оклад Евангелия, украшенный резьбой из слоновой кости. Около 800 г.

**2. Духовенство и миряне.** Папа римский считался преемником апостола Петра, которому, по преданию, были вручены ключи от рая. Папа являлся главой всей Церкви. Церковными делами в областях управляли епископы и архиепископы (главные епископы). Священники в храмах вели богослужение и произносили *проповеди*: опираясь на Библию, они наставляли верующих, как жить по Божьим законам. Прихожане местных небольших церквей составляли церковные *приходы*.

Служители Церкви представляли особый слой населения — *духовенство*: оно руководило духовной жизнью людей. Остальные люди назывались *мирянами*: они жили в миру, то есть не порывали с житейскими делами.

**3. Монастыри.** Некоторые христиане желали посвятить жизнь только служению Богу. Они уединялись в пустынных местах — в лесах, на островках, где создавали свои маленькие *обители*. Таких людей называют *монахами*<sup>1</sup>. Вскоре монахи по всей Европе стали создавать религиозные общины — *монастыри*.

Монах давал обет (обещание) отказаться от личного имущества и семьи, жить в трудах, бедности и молитвах, беспрекословно подчиняться руководителю монастыря — *аббату* (в переводе с арамейского — отец). Они вместе молились, а в остальное время им полагалось трудиться. Все монахи считались братьями во Христе.

Монастырь обычно был отделён от внешнего мира стеной. Центром монастыря служил дворик, из него вели входы в церковь, *трапезную* (столовую) и *кельи* (отдельные жи-

<sup>1</sup> Монах в переводе с греческого — одинокий.



### Монастырь Сен-Галлен в Швейцарии.

Гравюра на дереве. XIX в.



Предположите, где на этом плане находятся помещения монастыря, названные в тексте параграфа.

лые комнаты монахов). К внутренней ограде примыкал хозяйственный двор с мастерскими, амбарами, конюшнями, птичником; далее располагались сад, огороды, грядки с лекарственными травами. На территории монастыря устраивали помещения для приёма даров, для раздачи милостыни и приют для странников. При больших монастырях постепенно появлялись больницы, которыми ведали монахи-лекари, а также школы, библиотеки. Кладбища обычно размещались возле церквей или даже в их оградах.

Во Франкском государстве было основано около 250 монастырей — мужских и женских. Убеждённые в силе Церкви как посредника между Богом и людьми, христиане надеялись, что её служители своими молитвами избавят их от болезней, войн, неурожаяев и других бедствий, которые Бог посылает за грехи<sup>1</sup> людей. Нередко верующие завещали Церкви или монастырю своё

<sup>1</sup> Грех — нарушение заповедей Божьих. Нераскаянный грех обрекает, по мнению христиан, душу умершего на вечные адские муки.



Монах пишет  
хронику событий.  
Миниатюра XI в.

имущество, а там читали молитвы за упокой души завещавшего.

У епископов и монастырей появилось много земель. Они старались поселить в своих владениях побольше людей. Постепенно в зависимость от Церкви попадали целые деревни, население которых содержало монастырь и его обитателей. В монастыре были и слуги. Всё высшее духовенство состояло главным образом из представителей знатных семей.

**4. Искусство рукописной книги.** Долгое время в Западной Европе письмом владели только служители Церкви, и то не все: они должны были читать религиозные книги, знать молитвы, выступать с проповедями.

В монастырях создавались *скриптории* — мастерские по переписке рукописей. Переписка книг считалась делом, угодным Богу. Монахи переписывали не только религиозные книги, но и рукописи римских поэтов и философов, если эти книги не противоречили христианскому вероучению. Так до нас дошли многие произведения Античности. Но негодные произведения уничтожались: старый текст смывали или соскребали и писали христианские тексты.

По своему виду и материалу средневековая книга отличалась от античной. В древности книга чаще всего была папирусным свитком, в поздней Римской империи — свитком из *пергамена*<sup>1</sup>. В Средние века она приобрела современный вид сложенных и переплетённых листов пергамена. Он был прочнее, чем папирус, его можно было сгибать и писать на нём с обеих сторон. Но

<sup>1</sup> Пергамен — специально обработанная кожа молодых телят или ягнят.

пергамен был очень дорог: на изготовление Библии большого формата требовались шкуры с 300 телят.

Над одной рукописной книгой в течение долгого времени трудилось много людей: одни писали текст каллиграфическим (красивым) почерком; другие затейливо украшали заглавные буквы в начале красной строки — *инициалы*, вписывая в них целые живописные сцены — *миниатюры*; третьи делали *заставки* и орнамент. К тому времени был выработан единообразный чёткий шрифт. Возродилось умение рисовать человеческие фигуры. На пергамене писали птичьими перьями.

Книг было мало, и стоили они очень дорого. Короли и знатные феодалы дарили друг другу книги в самых торжественных случаях: при заключении договоров, рождении ребёнка, на свадьбу.

На Библии приносили клятвы, присягали на верность королю или сеньору. Экземпля-



Инициал рукописи.  
XIV в.

Скачан с vk.com/material100



### Образование в эпоху раннего Средневековья

Для эпохи раннего Средневековья очень важными были понятия «образец», которому следовало подражать, и «авторитет», который нельзя было оспорить. Предполагали, что в каждой области знания есть авторитеты — мудрецы, в чьих книгах содержится истина: например, в диалектике — Аристотель, в поэзии — Вергилий и Гораций, в прозе — Цицерон. Но самым главным «учебником», который следовало знать наизусть и уметь толковать, была Библия: Ветхий и Новый Завет. Надлежало твёрдо следовать поучениям отцов Церкви, мыслителей и святых первых веков христианства: блаженного Августина, святого Иеронима и других. Образованным человеком считался тот, кто знал мнение авторитетов по любому поводу. Образование заключалось в заучивании цитат из авторитетов и предполагало прежде всего хорошую память и усидчивость.

Науки квадривиума были слабо развиты. Счёт долго вёлся римскими цифрами и был труден, обычно усваивали лишь сложение и вычитание. Из геометрии решали простейшие практические задачи, прежде всего необходимые для строительства. Астрономию использовали, чтобы высчитывать даты церковных праздников и сроки полевых работ.



**В монастырской школе.** Миниатюра XIV в.

ры красивых, огромного размера Библий в дорогих переплётках делали для соборов, их прикрепляли цепями, чтобы не украли.

**5. «Семь свободных искусств».** При монастырях, а позже при храмах и соборах в городах стали открываться *соборные школы*. В них деления на классы по возрасту не было. Обучение шло на латинском языке. Ни один народ на этом языке уже не говорил. Это был международный язык образованных людей Западной Европы: на нём читали молитвы, писали книги, записывали законы, составляли важные послания.

В полное школьное образование входило с античных времён изучение *«семи свободных искусств»*: наук *тривиума* и *квадривиума*. Тривиум — первая ступень — включал в себя *грамматику* (умение читать и писать на латыни), *риторику* (красноречие) и *диалектику* (искусство рассуждать). Во вторую ступень образования — *квадривиум* — входили арифметика, геометрия, астрономия и музыка. Только освоив эти науки, можно было в дальнейшем изучать *«царицу наук»* — *богословие*.



1. Докажите, что союз короля и христианской Церкви был взаимно выгоден.
2. Каково было положение и образ жизни служителей Церкви?
3. На основании текста и иллюстраций составьте план рассказа о средневековых рукописных книгах и предложите своему однокласснику сделать по этому плану сообщение.
4. Какую роль в сохранении античного культурного наследия играли монастыри?
5. Чему учили в соборных школах? Как происходило обучение?



1. Сохранилось предание о том, что во время обряда принятия христианства Хлодвигом священник сказал: «Твоё крещение — наша победа». Объясните смысл этих слов. Как вы считаете, прав ли был служитель Церкви?
2. Почему религия, Церковь в раннее Средневековье обладала огромной властью над умами людей?
3. На основании текста и иллюстраций параграфа составьте в тетради схему «Роль христианской Церкви в раннее Средневековье».
4. Чем отличается средневековая школа от той, в которой вы учитесь? Самостоятельно выделите линии для

сравнения. В какой школе вам хотелось бы учиться? Почему? **5.** Церковь обычно осуждала взимание платы за обучение. Как вы думаете, почему? Согласны ли вы с такой позицией относительно нашего времени? Аргументируйте свой ответ. **6.** Во всех странах Западной Европы, принявших христианство, богослужение велось на латинском языке. Подумайте, какие последствия могли быть у этого явления.

### § 3. Возникновение и распад империи Карла Великого



Какими способами первые правители германских королевств укрепляли свою власть? Что означает слово «империя»? Какие империи Древнего мира вы знаете?

**1. Карл Великий.** Целых 46 лет (с 768 по 814 год) Франкским королевством правил сын Пипина Короткого *Карл*, прозванный *Великим*.

Карл был человеком высоким, сильным и выносливым. Он умер в возрасте 70 лет, то есть прожил необыкновенно долгую по тем временам жизнь. Современники видели в этом свидетельство того, что он избран Богом. В Средние века о Карле Великом было сложено много легенд и песен. Писатели и хронисты прославляли его боевые подвиги, справедливость и мудрость. По латинской форме его имени (Каролус) правители европейских стран стали называть себя *королями*.

**2. Войны в Италии и Испании. Покорение саксов.** Почти ежегодно Карл во главе большого войска выступал в далёкие походы. Вновь помогая папе против лангобардов, франки дважды переходили высокие Альпы и вторгались в Италию. Разгромив и пленив короля лангобардов, Карл присоединил к своим владениям большую часть Италии.

Скачан с vk.com/material100



**Карл Великий на коне.** Бронзовая статуэтка IX в.



Монета  
Карла Великого

Несколько раз Карл водил войско в Испанию. Войны с арабами шли с переменным успехом. Карлу всё же удалось завоевать небольшую область к югу от Пиренейских гор до реки Эбро.

Самой длительной и тяжёлой была война с племенами саксов, проживавших между Рейном и Эльбой. Карл совершил 8 походов против саксов. Саксы, не защищённые доспехами, шли в бой нестройными толпами. Имея сильную конницу и хорошее вооружение, франки побеждали их в битвах. Но как только франкское войско уходило, саксы восставали, жгли и разрушали построенные в их стране крепости и монастыри, опустошали приграничные местности.

Карл принуждал саксов принимать христианскую веру. Он ввёл в их стране жестокие законы: за малейшее неподчинение королю, за отказ от крещения или отречение от христианской веры грозила смертная казнь. В ответ на очередное восстание Карл приказал казнить 4500 пленных. Он стал массами переселять саксов во внутренние области своего королевства. Но и эти жестокие меры не помогали. Свыше 30 лет саксы мужественно отстаивали свою свободу. Только потом Карл привлёк на свою сторону подарками и наградами многих знатных саксов, которые стали поддерживать завоевателей.

Саксония была поделена на графства. Знать, епископы и монастыри получили в завоёванной стране обширные земли.

**3. Империя Карла Великого.** К концу правления Карла под его власть попали многие племена и народы. По размерам территории Франкское королевство приближалось к прежней Западной Римской империи.

В 800 году Карл прибыл в Рим и был провозглашён императором; папа в храме возложил на его голову императорскую корону. Обряд коронации с участием высших священнослужителей с тех пор стал распространяться в Европе.

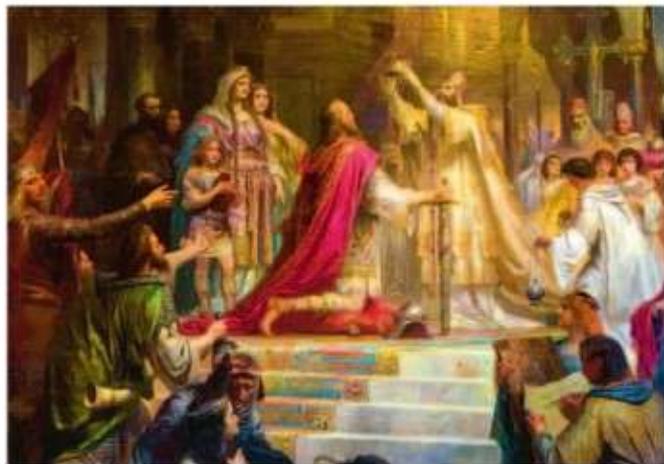
Как вы знаете, после гибели Рима центр Великой Римской империи переместился на Восток, в Константинополь — столицу Восточной Римской империи. Новый титул Карла делал его равным императору Восточной Римской империи. Теперь Карл стал повелителем почти всего западного христианского мира с центром в Ахене. Именно расширением христианского мира оправдывались завоевательные походы императора.

Карл, управляя подданными, разъезжал со своими приближёнными (*королевским двором*) по всему государству. Дважды в год император собирал совет высшей знати — светской и духовной — и с их согласия издавал указы. На местах по-прежнему правили графы. Для контроля над ними Карл рассылал по всей империи «государевых посланцев» из близких ему людей.

Главную часть войска империи составляла конница. Вооружение конного воина стоило намного дороже, чем ополченца. Поэтому, хотя пешее ополчение (из крестьян) ещё сохранялось, регулярное войско состояло теперь из всадников.

**Коронация Карла Великого**  
25 декабря 800 г.  
Художник Ф. Каульбах.

 Найдите на рисунке императора. Кто ещё изображён? Объясните свои предположения. Какую мысль передаёт художник зрителям?



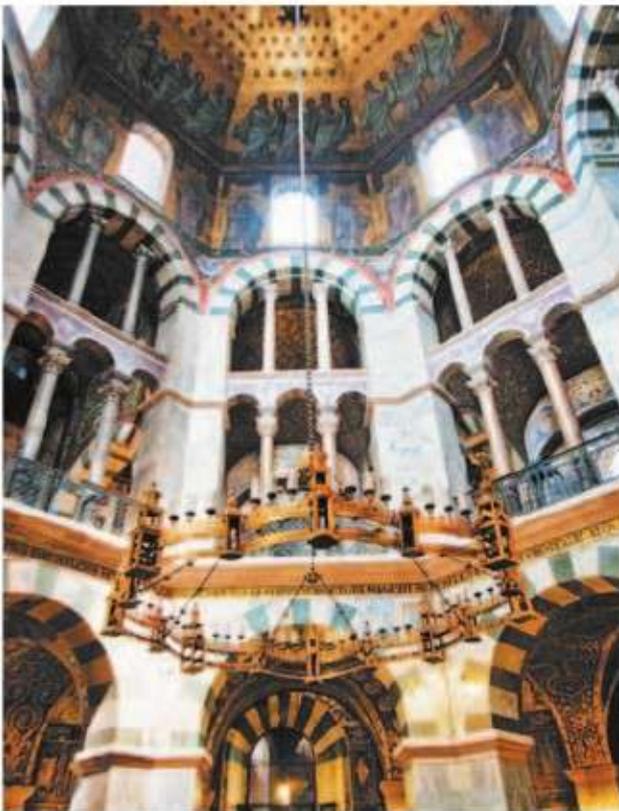
Скачан с vk.com/material100

**4. Каролингское возрождение.** Для управления обширной страной Карлу Великому нужны были грамотные чиновники и судьи. Он понимал: чтобы возродить Римскую империю, нужно возродить культуру и прежде всего античные знания. При нём начался подъём культуры, который историки называли *Каролингским возрождением*.

Карл Великий приглашал к своему двору образованных людей из Италии, Испании, Англии, Ирландии, приказал открыть школы при больших монастырях. Ведать школами он поручил англосаксонскому учёному монаху *Алкуину*. Алкуин не только организовал обучение, но и написал первые учебники.

При дворе Карла, в Ахене, возникло общество для научных занятий — «Дворцовая академия» (так называлась школа древнегреческого философа Платона). Здесь Карл и его семья, придворные, учителя и ученики школы обсуждали произведения церковных и античных авторов, а также созданные членами самой «Дворцовой академии» хроники и биографии. Император знал языки покорённых народов, латинский язык; он держал под подушкой навощённые таблички, чтобы в свободное время приучить руку выводить буквы, но писать так и не научился.

Карл строил много каменных дворцов и церквей, но



**Дворцовая капелла в Ахене**

**?!** Какие элементы поздних римских построек можно узнать в этом интерьере?

сохранилась только Ахенская капелла<sup>1</sup>; образцом для неё послужили поздние римские постройки.

Каролингское возрождение быстро угасло после смерти Карла Великого.

**5. Как и почему распалась империя Карла Великого.** Франкская империя существовала недолго, потому что была непрочной. Многочисленные народы, завоёванные франками, подчинялись лишь силе оружия. Они продолжали жить по своим обычаям и говорили на разных языках. Карл Великий понимал это.

Опасаясь, что его род потеряет эти огромные владения, он в конце жизни поделил империю между сыновьями. Наследники Карла непрерывно воевали друг с другом. В 843 году три внука Карла Великого заключили в городе *Вердэне* договор о разделе империи на три части. Императором стал старший внук — Лóтарь (его имя сохранилось в названии провинции *Лотарингия*). Позднее на каждой из частей бывшей импе-



**Фрагмент диптиха.**  
Придворная эвбола  
Карла Великого.  
800 г.

### Подарок халифа



Во времена Карла Великого в Европе появилось живое чудо — белый слон. Эти животные со времён военных походов Ганнибала и Александра Македонского были забыты европейцами и казались им чем-то вроде мифического единорога. Документы утверждают, что единственного слона императору подарил багдадский халиф Харун ар-Рашид — герой сказок «Тысячи и одной ночи» — в знак их союза против общих врагов. О слоне писали все летописи империи, каждый день его жизни обсуждался как событие государственной важности, а придворные учёные сделали для себя массу открытий: например, установили, что слоны умеют лежать. Однако прожила живая игрушка недолго. У Карла Великого была привычка во все поездки брать своих любимых — и семью, и друзей, и слона. В одном из путешествий в 810 году слон и умер — то ли от простуды, то ли от эпидемий, свирепствовавших в государстве.

<sup>1</sup> Капелла — католическая часовня, домашняя церковь в замках и дворцах для частных богослужений или отдельная молельня, помещение в боковом нефе храма для молитв одной семьи.



### Раздел Франкской империи



Предположите, почему империя была разделена именно так. Равны ли по размерам были три новых королевства? Как вы считаете, почему старший внук Лотарь взял себе именно эту часть империи?

рии образовались большие самостоятельные королевства: Франция, Германия и Италия. Однако и эти государства вскоре распались на крупные владения, а те, в свою очередь, раздробились на множество мелких. Наступило время феодальной раздробленности (IX—XI века).

Франкская знать сначала поддерживала королей: они помогали ей захватывать земли и крестьян. Но теперь она не нуждалась во власти императора. Крупный феодал был не беднее короля, да и с крестьянами мог справиться без его помощи. Аристократы теперь считали королей только «первыми среди равных».

Скачан с vk.com/material100



1. Какие военные походы совершил Карл Великий? Каков был их общий результат? 2. Что нового появилось в устройстве общества во Франкском государстве в VIII веке? 3. Где происходила коронация Карла Великого? Кто совершал обряд? Почему эти обстоятельства были важны для современников Карла? 4. Посчитайте: а) как долго правила во Франции династия Меровингов; б) сколько лет прошло от падения Римской империи до провозглашения императором Карла Великого; в) сколько лет просуществовала Франкская империя. 5. Почему Карлу Великому понадобилось объявлять Франкское государство империей? Что ему это давало? 6. На какие государства распалась империя Карла Великого? Почему это произошло?



1. Охарактеризуйте Карла Великого (какие цели он перед собой ставил; какими способами он действовал, чтобы добиться целей; каких результатов он добился; каковы были последствия его действий; какими личными качествами он обладал, как они проявились в его действиях). 2. Выскажите своё мнение: заслуженно ли франкский король Карл получил прозвище Великий? Аргументируйте свой ответ. 3. Члены «Дворцовой академии» Карла Великого при встречах называли друг друга особыми именами. Сам император носил имя Давид, Алкуин звался Горацием, поэт Ангийберт — Гомером. О чём это говорит? 4. Многие учёные считают, что распад империи Карла Великого произошёл бы неизбежно, даже если бы у него был один внук. Согласны ли вы с такой точкой зрения и почему? 5. Импера-

тор в Константинополе был возмущён, когда узнал о коронации Карла. Объясните, что вызвало такую реакцию. Как вы думаете, могло ли изменить ситуацию то, что Карл в письмах называл его своим братом?

## § 4. **Феодальная раздробленность Западной Европы в IX—XI веках**



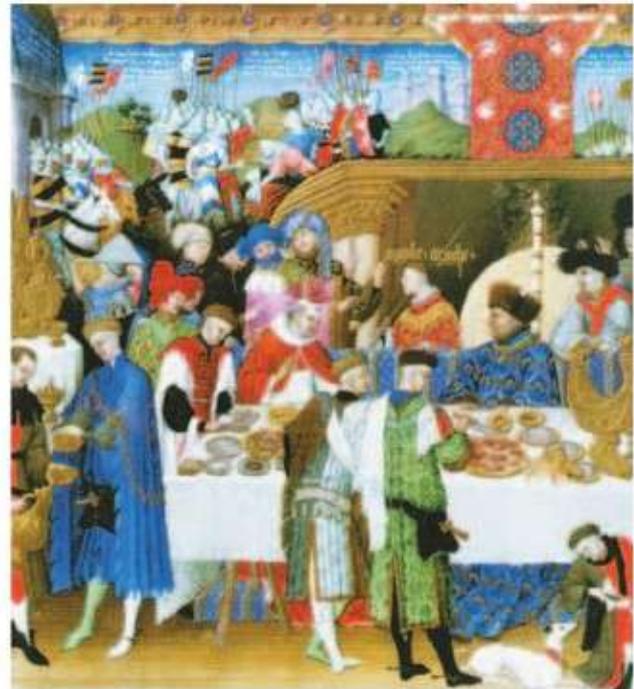
Что изменила во франкском обществе военная реформа Карла Мартелла?  
Почему распалась империя Карла Великого?  
Что такое феодальная раздробленность?

**1. «Нет войны без пожаров и крови».**  
Во времена феодальной раздробленности (IX—XI века) владение любого крупного феодала стало как бы государством в государстве. Феодал собирал налоги с подвластного населения, судил его, мог объявлять войну другим феодалам и заключать с

Скачан с vk.com/material100



**Крестьяне собирают урожай.**  
*Миниатюра братьев Лимбург. XV в.*



**Пир у знатного сеньора.**  
*Миниатюра братьев Лимбург. XV в.*



Битва франков во главе с Роландом с местными жителями в Пиренейских горах. Миниатюра XIV в.

ними мир. Феодалы почти постоянно воевали между собой: такие войны назывались *междоусобными*. Во время междоусобиц сжигались деревни, угонялся скот, вытаптывались посе-  
скачан с vk.com/material100
вы. Больше всего от этого страдали крестьяне.



Гибель Роланда. Витраж собора. XIII в. Справа — смертельно раненный Роланд трубит в рог, призывая на помощь. Слева — он безуспешно пытается разбить меч о скалу

**2. Сеньоры и вассалы.** Каждый крупный феодал раздавал часть земель с крестьянами мелким феодалам в награду за службу, они же давали ему присягу верности. Он считался по отношению к этим феодалам *сеньором* (старшим), а феодалы, которые как бы «держали» от него земли, становились его *вассалами* (подчинёнными).

Вассалы были обязаны по приказу сеньора выступать в поход и приводить с собой отряд воинов, участвовать в

суде сеньора, помогать ему советом, выкупать сеньора из плена. Сеньор защищал своих вассалов от нападений других феодалов и восставших крестьян, награждал их за службу, обязан был заботиться об их осиротевших детях.

Случалось, что вассалы выступали против своих сеньоров, не выполняли их приказов или переходили к другому сеньору. И тогда только силой можно было заставить их подчиниться.

**3. Феодалная лестница.** Главой всех феодалов и первым сеньором страны считался король: он был высшим судьёй в спорах между ними и во время войны возглавлял войско. Король был сеньором для высшей знати (*аристократии*) — герцогов и гра-



**Сеньор наделяет вассала феодом.**  
Миниатюра XV в.

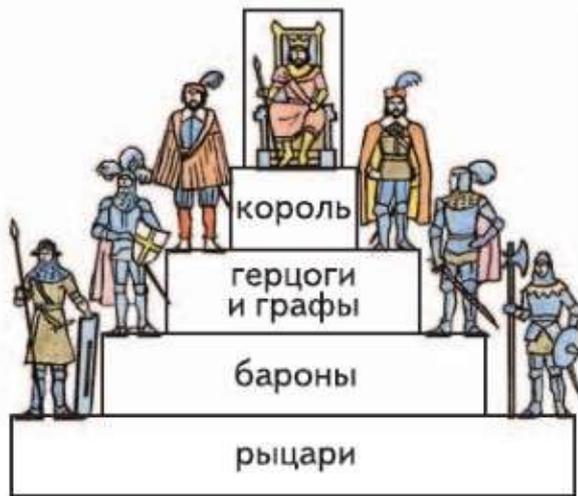
### Отрывок из «Песни о Роланде»

В XI веке был записан эпос «Песнь о Роланде». В нём рассказывается о героической гибели отряда графа Роланда во время отступления Карла Великого из Испании и о мести короля франков за гибель своего племянника:

Почуял граф, что смерть его настигла,  
Холодный пот струится по челу.  
Граф молвит: «Богоматерь, помоги мне,  
Пора нам, Дюрандаль<sup>1</sup>, с тобой проститься,  
Мне больше ты уже негодишься...  
С тобой большие земли покорили.  
Там Карл седобородый правит ныне»...  
К Испании лицо он повернул,  
Чтоб было видно Карлу-королю,  
Когда он снова с войском будет тут,  
Что граф погиб, но победил в бою.

**?** Какие качества вассала ценились в эпоху раннего Средневековья? Найдите соответствие строчек отрывка изображению на витраже собора (с. 34), объясните смысл этого действия графа Роланда.

<sup>1</sup> Дюрандаль — меч Роланда. В Средние века мечу часто давали собственное имя: это оружие очень ценилось воинами и передавалось по наследству.



Феодальная лестница

фов. В их владениях обычно насчитывались сотни деревень, они распоряжались большими отрядами воинов. Ниже стояли *бароны* и *виконты* — вассалы герцогов и графов. Обычно они владели двумя-тремя десятками деревень и могли выставить отряд воинов.

Бароны были сеньорами рыцарей, у которых подчас уже не было своих вассалов, а были только зависимые крестьяне. Таким образом, один и тот же феодал являлся сеньором более

мелкого феодала и вассалом более крупного. В Германии и во Франции действовало правило: «Вассал моего вассала — не мой вассал».

Такую организацию феодалов историки называют *феодальной лестницей*. Вассальные отношения объединяли феодалов в единый общественный слой (хотя и состоявший из разных групп), несмотря на частые конфликты между ними, с которыми даже сами короли не всегда могли справиться. Эту верхушку общества называли *благородными* (из хорошего рода) людьми, которые господствовали над простолюдями.

Когда начиналась война с другим государством, король призывал в поход герцогов и графов, а те обращались к баронам, которые приводили с собой отряды рыцарей. Так создавалось феодальное войско, которое обычно называют *рыцарским* (от германского «*рйттер*» — всадник, конный воин).

**4. Слабость королевской власти во Франции.** Власть последних королей из динас-

тии Каролингов во Франции существенно ослабела. Современники давали королям унижительные прозвища: Карл Толстый, Карл Простоватый, Людовик Заика, Людовик Ленивый. В конце X века крупные феодалы Франции избрали королём богатого и влиятельного графа Парижского — *Гуго Капета* (прозвище дано по названию любимого им головного убора — капюшона). С тех пор и до конца XVIII века королевский трон оставался в руках династии Капетингов или её боковых ветвей — Валуа, Бурбонов.

Французское королевство состояло тогда из 14 крупных феодальных владений. Многие феодалы имели более обширные земли, чем сам король. Герцоги и графы считали короля лишь первым среди равных и не всегда подчинялись его приказам. Королю принадлежало владение (*домён*) на северо-востоке страны с городами Париж на реке Сене и Орлеан на реке Луаре. В остальных землях возвышались замки непокорных вассалов. По выражению современника, обитатели этих «осиных гнёзд» «пожирали страну своим разбоем».

Не имея власти над всей страной, король не издавал общих законов, не мог собирать налоги с её населения. Поэтому у короля не было ни постоянного сильного войска, ни оплачиваемых чиновников. Его военные силы состоя-



**Замок Шато де Ланже в долине Луары. Франция. X—XV вв.**



Оттон I. Изображение из хроники XII в.

ли из отрядов вассалов, получавших феоды в его владении, а управлял он при помощи своих *придворных*<sup>1</sup>.

**5. Образование Священной Римской империи.** В Германии власть короля сначала была более сильной, чем во Франции. Единое государство было необходимо для защиты от внешних врагов.

Очень часты были нападения *венгров (мадьяр)*. Эти племена кочевников-скотоводов двинулись в конце IX века от предгорьев Южного Урала в Европу и заняли равнину между реками Дунай и Тисса. Оттуда лёгкая конница венгров совершала набеги на страны Западной Европы. Она прорывалась за Рейн, доходила до Парижа. Но особенно страдала Германия: венгры разоряли и угоняли в плен многих её жителей.

В 955 году немецкие и чешские войска во главе с германским королём *Оттоном I* наголову разгромили венгров в битве на юге Германии. Вскоре вторжения венгров прекратились. В начале XI века образовалось королевство Венгрия, где король Иштван ввёл христианство.

В 962 году, пользуясь раздробленностью Италии, Оттон I совершил поход на Рим, и папа провозгласил его императором. Кроме Германии, под власть Оттона I попала часть Италии. Так Римская империя была восстановлена ещё раз. Позднее это политическое образование стали называть *Священной Римской империей германской нации*.

Такое стало возможным потому, что Германия и Италия в то время также не

<sup>1</sup> Придворные — знатные господа, состоявшие при дворе короля и его свите.

были едиными государствами. Подобно Франции, они состояли из множества отдельных самостоятельных герцогств, графств, баронств, княжеств и т. п., каждое из которых имело свой главный город, своего государя, свой флаг и герб. Феодалная раздробленность в этих странах существовала на протяжении всего Средневековья.

Император желал, чтобы его считали главой всех правителей Европы. Но реальная власть была ограниченной. Даже германские герцоги постепенно добились независимости от него. Население Италии не прекращало борьбы с захватчиками. Каждому новому германскому королю, чтобы короноваться императорской короной, приходилось совершать поход за Альпы и вновь покорять Италию.



Корона и держава императоров Священной Римской империи



1. Докажите, что каждый крупный феодал имел в своих владениях такую же власть, как и правитель государства. Почему это было возможно? 2. В чём проявлялась слабость королевской власти во Франции в IX–XI веках? 3. Как образовалась Священная Римская империя? 4. Объясните, почему германские императоры стремились короноваться именно в Риме. 5. Подсчитайте, как долго в Европе не было империй: а) сколько лет прошло между прекращением существования Западной Римской империи и провозглашением Карла Великого императором; б) сколько лет прошло между распадом империи Карла Великого и провозглашением императором Оттона I.



1. Если король при феодальной раздробленности считался лишь «первым среди равных», то почему вообще сохранялась королевская власть? 2. Мог ли один рыцарь быть вассалом нескольких сеньоров? Обоснуйте свой ответ. 3. В законах Германии XI века сказано, что сеньор не может отнять у вассала феод без вины, а только если вассал нарушил свои обязанности: покинул сеньора в бою, напал на сеньора или убил его брата. Какую роль сыграл этот закон в организации средневекового общества? 4. Были ли включены крестьяне в феодальную лестницу? Почему? 5. Составьте в паре с одноклассником диалог сеньора и его вассала, разбирающих спорную ситуацию о нарушении вассальной клятвы. Какие аргументы приведут обе стороны в подтверждение своей правоты? Чем закончится спор? 6. Есть ли противоречие в названии государства Оттона I и его потомков – Священная Римская империя германской нации?

## § 5. Британия и Ирландия в раннее Средневековье



Каким народом Древнего мира был основан город Лондон?  
Какие германские племена заселили Британские острова? Когда это произошло?

**1. Легенда и быль в истории Англии.**  
В Средние века были широко известны сказания о храбром и могучем английском короле Артуре и его сподвижниках — *рыцарях Круглого стола*. Рыцари совершали много подвигов в борьбе с волшебниками, великанами и разными чудовищами. Эти сказания легли в основу многих средневековых поэм и романов. Из сказаний о короле Артуре пришла идея круглого стола. Круглый стол во время переговоров и совещаний обозначал (и обозначает по сей день) равноправие и достоинство каждого участника встречи.

Скачан с vk.com/material100

Вероятно, Артур действительно существовал в VI веке, но был не королём, а вождём *бриттов* — древних жителей острова. Бритты были кельтами, которые давно, ещё до Римской империи, пришли на остров из Галлии и дали имя Британским островам. Артур руководил сопротивлением бриттов против вторжения в Британию с континента германцев — англов и саксов.

Около двух столетий сражались бритты за свою свободу, но в конце концов были либо истреблены, либо оттеснены в западные районы острова, частично превращены в зависимых людей. Часть бриттов вернулись на север Галлии и дали имя полуострову *Бретань*. А на территории Британии племена англов и саксов образовали семь королевств англосаксов. Они постоянно враждовали между собой.



Брошь викингов

Ещё с IV века в Британию стали прибывать *миссионеры* — посланцы папы римского для распространения христианства. На острове было основано множество монастырей. Но переход населения в христианство длился не одну сотню лет.

**2. Кто такие норманны.** В июне 793 года обитатели монастыря на острове у Северо-Восточной Англии увидели в море паруса незнакомых кораблей. Суровые воины с боевыми топорами в руках напали на монастырь, ограбили его и сожгли; одних монахов убили, других увезли в неволю.

С этого времени на Британию и другие страны Европы совершали нападения *норманны* («люди севера») — северные германцы: норвежцы, шведы, датчане.

Они населяли *Скандинавский* и *Ютландский* полуострова, острова Северного моря и западной Балтики. Горные хребты, густые леса, каменистые и бедные почвы — всё делало Скандинавию малопригодной для земледелия. Им занимались только в долинах рек. На горных пастбищах разводили скот. Жители прибрежной полосы ловили рыбу, охотились на китов и моржей.

Многие скандинавы покидали родину. Они отправлялись в морские походы ради захвата добычи или плодородных земель. Участники походов называли себя викингами. Викинги выступали то как грабители,



### Англия в раннее Средневековье



Какие народы проживали в Англии до вторжения германцев (см. карту на с. 13)? Сколько королевств англов и саксов образовалось в Англии? Какое из них было самым большим? Почему норманны заняли именно восточную часть острова?



Северный корабль  
с рулевым веслом.  
Корабль викингов.  
Изображения  
на печатях XII в.

то как торговцы добычей, то как наёмные воины, завоеватели и переселенцы.

3. «**Боже, избави нас от ярости норманнов!**» Нападения норманнов застали население Западной Европы врасплох. Завидев издали их длинные беспалубные корабли, вмещавшие до сотни человек каждый, под четырёхугольным шерстяным красным или полосатым парусом, с устрашающими резными головами драконов или змей на носсах, жители побережья спешили укрыться в лесах. Не успевшие спрятаться погибали под ударами топоров или их брали в плен и увозили из родных мест. Всё, что нападавшие не могли забрать с собой, они сжигали. Люди в то время часто молились так: «**Боже, избави нас от ярости норманнов!**»

От отдельных нападений на побережья норманны перешли к крупным походам. Их вожди устраивали стоянки в устьях больших рек, здесь собирали силы, а затем, двигаясь вверх против течения, проникали в глубь страны. Несколько раз норманны осаждали Париж, нападали и на другие города Франции. Королям приходилось откупаться от них серебром.

Норманны с востока Скандинавии, известные на Руси как *варяги*, совершали походы в Восточную Европу. Они добирались до верховьев Волги и спускались по её течению в Каспийское море, где торговали с арабами и другими народами Востока. По Днепру варяги двигались в Чёрное море и добирались до Константинополя. Это был *путь из варяг в греки*. Варяги, особенно шведы и норвежцы, нередко служили на Руси в качестве дружинников и смешивались со славянами. От одного из их предводителей — Рюрика — вели свой род князья государства Русь (Рюриковичи).

Норманны были великолепными мореходами и воинами. Но, конечно, их успехи были вызваны главным образом слабостью стран Европы, раздираемых междоусобными войнами и взаимной борьбой.

**4. Борьба англосаксов с норманнами.** Выходцы из Скандинавии массами переселялись в Ирландию и Восточную Англию. Датчанам удалось захватить значительную часть Англии вместе с городом Лондоном и закрепиться там. Положение страны стало отчаянным. Возглавил борьбу англосаксов против датчан король одного из государств *Альфрэд*, которого позже назвали *Великий* (871—899). Он был образованным человеком; по его указанию был составлен первый общеанглийский сборник законов.

Сначала Альфред терпел от датчан поражения. Ему пришлось со своими отрядами укрываться в лесах и тайком собирать военные силы. Наряду с ополчением из крестьян, Альфред создал конное войско. Для обороны он сооружал крепости, строил морской флот, чтобы защитить от врагов побережье.

Альфреду удалось освободить Лондон. При преемниках Альфреда англосаксы подчинили себе местных датчан, и Англия объединилась в единое государство. Но англичане были вынуждены ещё долгие годы платить норманнам дань золотом и серебром — так называемые *датские деньги*.

**5. Государства норманнов.** В IX—XI веках в Скандинавских странах образовались королевства Дания, Швеция, Норвегия. Но ещё долго королям пришлось укрощать мятежную знать.



**Англосаксонский воин.** Современное изображение

Скачан с vk.com/material100



**Викинги в морском походе.** Современный рисунок



Опишите корабли викингов (драккары). Что давало им возможность внезапно нападать на поселения европейцев?



**Осада города норманнами.**  
Средневековый витраж

В начале X века одному из отрядов норманнов удалось закрепиться на севере Франции. Занятая ими территория стала называться *герцогством Нормандия*.

Теперь уже выходцы из Нормандии начали совершать плавания в Средиземном море. Их предводители, завоевав южную часть Италии и Сицилию, объединили их в единое *Сицилийское королевство*.

Как и многие завоеватели, норманны со временем, оседая на новых землях, прекращали грабежи и разбои, превращались в мирных

людей, начинали заниматься торговлей и пользоваться благами европейской культуры. Воины-норманны приняли христианскую веру и смешались с местными жителями.

С XI века походы норманнов в другие страны прекратились: европейские государства уже могли дать им отпор.

**6. Ирландия.** Особым миром в раннее Средневековье была Ирландия, расположенная на острове на самой отдалённой за-



#### **Кто из европейцев первым попал в Америку**

Изучая устные древние сказания скандинавов – *саги*, записанные в XIII веке, учёные узнали, что жители Норвегии прославились в эпоху норманнов открытием и заселением ряда островов Северо-Восточной Атлантики. Так, в конце IX века началось заселение острова *Исландия* (что значит «Страна льдов»). Позднее исландский норвежец *Эйрик Рыжий* добрался до неведомой земли. Ему понравились долины, поросшие густой травой, обилие рыбы в море. Чтобы привлечь переселенцев, Эйрик назвал остров *Гренландия* (то есть «Зелёная земля»).

Около 1000 года сын Эйрика *Лейф Счастливый* доплыл до неизвестных земель на западе от Гренландии. Это был новый для европейцев материк, названный позднее Америкой. Но скандинавы не смогли надолго здесь закрепиться: уж очень далеки от родины были эти земли, а возможно, мешало и сопротивление местных жителей – индейцев. Об открытии тогда не узнали в остальных странах Европы. Оно забылось и скандинавами, а память о нём сохранилась только в сагах.

падной окраине Европы. Замкнутость, слабые связи с другими странами стали отличительными чертами развития Ирландии. Римляне, а затем германские племена, вторгавшиеся в Британию, мало интересовались находившейся по соседству Ирландией.

Такая обособленность привела к тому, что у населявших Ирландию кельтских народов долгое время сохранялись пережитки родо-племенных отношений. Под властью отдельных правителей находились небольшие территории, но единого государства в Ирландии не было. Поэтому ирландцы не смогли оказать серьёзного сопротивления норманнам, когда те с конца VIII века стали грабить их поселения.

Особенностью Ирландии было то, что её жители одними из первых приняли христианство. Благодаря деятельности легендарного проповедника Патрика уже в V веке христианство распространилось по всему острову. В дальнейшем в ирландские монастыри приезжали учиться христиане со всей Европы.



Камень с изображением Христа, установленный норманнами в X в.

Скачан с vk.com/material100



1. Перечислите, какие народы и государства сменяли друг друга в истории Британских островов. 2. Как соотносятся между собой названия: норманны, нормандцы, викинги и варяги? 3. Зачем викинги покидали родные места и совершали дальние походы в чужие земли? 4. Почему в течение долгого времени норманны могли держать в страхе население Европы? 5. Какие государства в Европе были созданы норманнами? 6. Какие географические открытия были совершены скандинавскими морями? 7. Чем объясняется относительная отсталость Ирландии?



1. Как вы считаете, справедливо ли открывателем Америки считается Христофор Колумб, а не Лейф Счастливый? 2. Свои корабли викинги поэтично называли «кони моря». Какой смысл они вкладывали в эти слова? С помощью иллюстраций учебника и сведений из Интернета сделайте схематический рисунок корабля викингов, подпишите назначение его частей, оснастки и материал, из которого они были изготовлены. 3. В чём было сходство военных реформ Карла Мартелла и Альфреда Великого? Чем можно объяснить это сходство? 4. С помощью дополнительной литературы и интернет-ресурсов сделайте презентацию «Король Артур: правда и вымысел». Покажите в ней, как историки проверяют информацию, доказывают её достоверность.

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- в VI веке на территории Западной Римской империи образовались государства германцев;
- самым прочным из германских королевств оказалось королевство франков, созданное Хлодвигом;
- в VIII веке правитель франков Карл Великий создал огромное государство и был провозглашён императором;
- в VIII—X веках европейские страны пережили нападения врагов — арабов, норманнов, венгров, которые заселили некоторые земли в Западной Европе;
- для борьбы с врагами короли нуждались в сильном войске. Они раздавали своим воинам феодалы за службу в конном войске;
- в IX—XI веках в Западной Европе наступило время феодальной раздробленности и слабой власти королей;
- к началу IX века в Западной Европе и Византии было сформировано устройство христианской Церкви, действовало немало монастырей, которые стали центрами образования и культуры.

## Вопросы и задания к главе I



1. Почему королевство франков оказалось более прочным, чем другие варварские государства, образовавшиеся на землях бывшей Западной Римской империи? 2. Какой след оставили норманны в европейской культуре? 3. Карл Великий называл своё государство «восстановленная империя». Какой смысл он вкладывал в эти слова? Считаете ли вы его империю новым государством или восстановленным прежним (каким)? 4. Каковы были причины установления феодальной раздробленности в Западной Европе? Оцените этот период в истории Европы. 5. Расположите в хронологической последовательности события европейской истории VI—XI веков: а) сражение армии Карла Мартелла с арабами у города Пуатье; б) коронация Карла Великого в Риме; в) освобождение Лондона от норманнов войском Альфреда Великого; г) разгром франками римлян у города Суассона; д) образование королевства Венгрия, введение христианства королём Иштваном.

## Творческие работы и проекты

*Информационный проект «Средневековый монастырь».* С помощью дополнительной, справочной литературы и интернет-ресурсов найдите сведения об одном из старейших монастырей Европы. Нарисуйте его план, подпишите названия построек. Чем прославился выбранный вами монастырь? Какую роль сыграл в судьбе государства, на территории которого находился? Как протекала повседневная жизнь в монастыре и как складывались его отношения с жителями окрестных деревень? Сделайте вывод о роли монастырей в Средние века.

Разделите информацию на темы, логически расположите собранный материал, оформите работу и проведите её презентацию.

*Историческая реконструкция «Путешествие викингов».* Напишите историю одного из плаваний викингов по любому из их многочисленных маршрутов, которые вы найдёте на карте. Примерно рассчитайте, как долго должны были находиться в открытом море ваши герои (используя масштаб карты и учитывая особенности плавания на парусном и гребном судне, необходимость времени для отдыха). Объясните, как они ориентировались на открытом водном пространстве днём и ночью, чем питались, во что были одеты. Сделайте вывод: сведения каких наук понадобились вам в этой работе.

## Глава II

### Византийская империя и славяне в VI—XI веках



Какое место занимала Византийская империя в мире раннего Средневековья?

Восточная Римская империя стала самостоятельным государством в 395 году. Её столица *Константинополь* когда-то называлась *Византий*. По древнему названию столицы это государство позднее называли *Византийской империей* или *Византией*. Сами же византийцы называли своё государство *Ромейской (Римской) империей*, а себя — *ромеями*.

Скачан с vk.com/material100

#### § 6. **Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами**



Почему римский император Константин Великий решил перенести столицу империи на берега Босфора?  
Когда возникла Восточная Римская империя?

**1. Особенности развития Византии.** В отличие от Западной Римской империи, Византия не только устояла под натиском



**Византийский ко-  
рабль.** Средневеко-  
вая мозаика VI в.

варваров, но и просуществовала более тыся-  
чи лет. В неё входили богатые и культурно  
развитые области: Балканский полуостров с  
прилегающими островами, часть Закав-  
казья, Малая Азия, Сирия, Палестина, Еги-  
пет. Таким образом, это было *евроазийское*  
(евразийское) государство с очень разнооб-  
разным по происхождению, облику и обыча-  
ям населением. С глубокой древности здесь  
развивалось земледелие и скотоводство.

В Византии сохранились оживлённые,  
многолюдные города: Константинополь,  
Александрия, Антиохия, Иерусалим. Здесь  
было развито производство стеклянной по-  
суды, шёлковых тканей, ювелирных укра-  
шений, папируса.

Константинополь, расположенный на бе-  
регу пролива Босфор, находился на пересе-  
чении двух важных торговых путей: сухо-  
путного — из Европы в Азию и морского —  
из Средиземного моря в Чёрное. Византий-  
ские купцы богатели на торговле с Север-  
ным Причерноморьем (там они имели свои  
города-колонии), с Ираном, Индией, Кита-  
ем. В Западную Европу они привозили до-  
рогие восточные товары: крашенную пур-  
пуром шерсть, вино, пряности (острые  
приправы), ароматные и косметические ве-  
щества, мечи из прославленной дамасской  
стали, тончайшую индийскую кисею...



**Чаша.** Изделие  
византийского  
ремесла

**2. Власть императора.** В отличие от стран  
Западной Европы, в средневековой Визан-  
тии сохранялось единое государство с импе-  
раторской властью. Император (*василёвс*)  
был верховным судьёй, назначал военачальников и высших чиновников, принимал иностранных послов. Император правил страной, опираясь на множество чиновников. Дела просителей решались с помощью взяток или личных связей.

Византия могла защищать свои границы от варваров и даже вести завоевательные войны. Распоряжаясь богатой казной, император содержал большую наёмную армию и сильный флот. Но бывали периоды, когда крупный военачальник свергал самого императора и сам становился государем.

**3. Юстиниан и его реформы.** Империя особенно расширила свои границы в правление *Юстиниана* (527—565). Умный, энергичный, хорошо образованный, Юстиниан умело подбирал и направлял своих помощников. Под внешней доступностью и любезностью скрывался беспощадный и коварный тиран. По словам историка Прокопия, он мог, не выказывая гнева, «тихим, ровным голосом отдать приказ перебить десятки тысяч ни в чём не повинных людей». Юстиниан боялся покушений на свою жизнь и потому легко верил доносам и был скор на расправу.

Основным правилом Юстиниана было: «Единое государство, единый закон, единая религия». Сам Юстиниан был ревностным христианином, писавшим богословские трактаты. Его правление началось с невиданных гонений на язычников, иноверцев и отступников от христианского вероучения — вплоть до осуждения на смерть. Была закрыта знаменитая школа в Афинах — крупный центр языческой культуры.

Юстиниан жаловал Церкви земли и ценные подарки, строил много храмов и монастырей.

Чтобы ввести единые для всей империи законы, император создал комиссию из лучших юристов. В короткий срок они собрали документы: законы императоров с объяснением римскими юристами, законы



**Юстиниан.** Мозаика церкви в Равенне. VI в.

Скачан с vk.com/material100



**Феодора.** Мозаика церкви в Равенне. VI в.



**Стены и башни Константинополя.** Современная фотография



Что делало город неприступным?

самого Юстиниана. Эти труды были изданы под общим названием «Свод гражданского права». Благодаря этому для следующих поколений европейцев было сохранено римское право. Его изучали юристы в Средние века и Новое время, составляя законы для своих государств.



**План Константинополя**



В чём были выгоды стратегического положения города?

**4. Войны Юстиниана.** Юстиниан сделал попытку восстановить Римскую империю в прежних границах. Император отправил на 500 кораблях войско и занял столицу королевства вандалов Карфаген.

Затем Юстиниан задумал завоевать королевство остготов в Италии. Наступая с моря, его войско заняло Сицилию, юг Италии и позднее

овладело Римом. Другое войско, наступая с Балканского полуострова, вступило в столицу остготов Равенну. Королевство остготов пало.

Но притеснения чиновников и грабежи солдат вызывали восстания местных жителей в Северной Африке и Италии. Потребовалось 15 лет напряжённой борьбы, чтобы полностью подчинить Северную Африку, а в Италии на это ушло около 20 лет.

Войска Юстиниана завоевали также юго-западную часть Испании.

Для защиты границ империи Юстиниан строил на окраинах крепости с гарнизонами, прокладывал к границам дороги. Повсюду восстанавливались разрушенные города, сооружались водопроводы, ипподромы, театры.

Но население самой Византии было разорено налогами. По словам историка, «народ большими толпами убегал к варварам,



**Византийский воин.**  
Мозаика

Скачан с vk.com/material100

### **Приём иностранных послов**

*(из записок германца, побывавшего в Византии в середине X века)*

В Константинополе к императорскому дворцу примыкает зала изумительного великолепия и красоты. Перед троним императора стояло медное, но позолоченное дерево, ветви которого наполняли разного рода птицы, сделанные из бронзы. Птицы издавали каждая свою особую мелодию, а сиденье императора было устроено так искусно, что сначала оно казалось низким, почти на уровне земли, затем несколько более высоким и наконец висящим в воздухе. Колоссальный трон окружали, в виде стражи, позолоченные львы, которые бешено били своими хвостами землю, открывая пасть, двигали языком и издавали громкий рёв. После того как я, согласно обычаю, в третий раз преклонился перед императором, приветствуя его, я поднял голову и увидел императора в совершенно другой одежде почти у потолка залы...

**?** 1. Как вы думаете, с какой целью был разработан столь пышный и необычный церемониал приёма послов? Почему он был важен для властей в X веке? 2. Предположите, каков был смысл в той или иной детали представления, показанного послу.



**Византийская империя в VI—XI вв.**



Определите, на какой карте показана территория империи в середине VI в., в середине IX в., в конце XI в.

чтобы только скрыться из родной земли». Повсюду вспыхивали восстания, которые Юстиниан жестоко подавлял. На востоке начались длительные войны с Ираном. Византия даже уступила Ирану часть территории и платила ему дань. Византия стала терпеть поражения в войнах с соседями и вскоре после смерти Юстиниана потеряла почти все завоёванные на Западе территории.

**5. Вторжение славян и арабов.** С начала VI века на Византию нападали славяне. В этих войнах они приобрели боевой опыт, научились сражаться строем и брать штурмом крепости. От вторжений они перешли к заселению территории империи: сначала заняли север Балканского полуострова, затем проникли в Македонию и Грецию.

Со временем славяне становились подданными империи: они стали платить в казну налоги и служить в императорской армии.

В VII веке с юга на владения Византии нападали арабы. Они захватили Палестину, Сирию и Египет, а к концу века — и всю Северную Африку. Со времён Юстиниана территория империи сократилась почти втрое. Византия сохранила лишь Малую Азию, южную часть Балканского полуострова и некоторые области в Италии.



1. Докажите преимущества географического положения Константинополя. Какие ещё города империи процветали? 2. Какой властью обладал византийский император? 3. Как Юстиниан укреплял единство страны? Что из созданного в годы его правления сохранилось на многие века? 4. Удалась ли попытка Юстиниана восстановить Римскую империю? Почему? 5. Какие народы вторгались на территорию Византии после смерти Юстиниана?



1. Сравните географическое и экономическое положение Восточной Римской империи и Западной Римской империи, запишите ответ в виде таблицы. Сделайте выводы. Почему Восточной Римской империи удалось устоять под натиском варваров? 2. Постарайтесь назвать несколько причин того, что замысел Юстиниана восстановить Римскую империю в прежних границах был обречён на неудачу. 3. Напишите размышление на тему «Можно ли считать Юстиниана выдающимся правителем?». Аргументируйте свою точку зрения. 4. Кто был современником Юстиниана в Западной Европе? В чём сходство и различие задач, которые решали императоры Византии и короли в Европе того времени? 5. Приведите примеры современных евразийских государств.

## § 7. Культура Византии



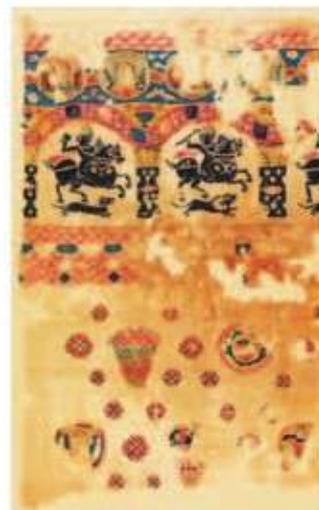
Что такое античная культура?  
Каков был вклад древних греков и римлян  
в сокровищницу мировой культуры?

Скачан с vk.com/material100

В начале Средних веков Византия не пережила таких нашествий, как Западная Европа. Не было в этой стране и упадка культуры. Поэтому она стала наследницей культурных достижений античного мира и стран Востока.

**1. Развитие образования.** В VII—VIII веках греческий язык стал государственным языком империи. Государство нуждалось в хорошо обученных чиновниках, умеющих грамотно составлять законы, указы, договоры, завещания, вести переписку и судебные дела, отвечать просителям, копировать документы. Грамотные люди встречались даже среди крестьян и ремесленников.

Наряду с церковными в городах открывались государственные и частные школы. В них обучали чтению, письму, счёту и



Византийский ковёр. V в.



Византийская монета. VI в.

церковному пению. Кроме Библии и других религиозных книг, в школах изучали труды древних учёных, поэмы Гомера, трагедии Эсхила и Софокла, сочинения византийских учёных и писателей; решали довольно сложные арифметические задачи.

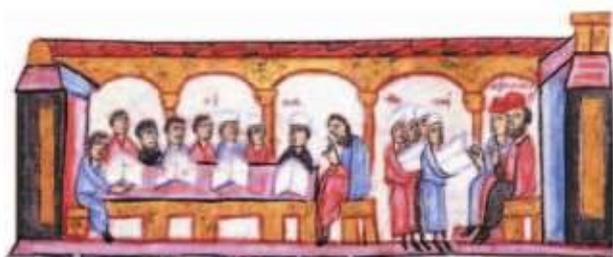
В IX веке при императорском дворце в Константинополе была открыта высшая школа. В ней преподавали религию, мифологию, историю, географию, литературу.

**2. Научные знания.** Византийцы сохранили античные знания по *математике* и применяли их для исчисления размеров налога, в астрономии, в строительстве. Они также широко использовали изобретения и сочинения великих арабских учёных. Через греков об этих трудах узнали и в Западной Европе. В самой Византии было немало учёных и творческих людей. *Лев Математик* (IX век) изобрёл звуковую сигнализацию для передачи сообщений на расстоянии и автоматические устройства в тронном зале императорского дворца, приводимые в движение водой.

Составлялись учебные пособия по *медицине*. Для обучения врачебному искусству в XI веке в Константинополе было создано медицинское училище (первое в Европе).

Развитие ремёсел и медицины дало толчок изучению *химии*. Был изобретён «греческий огонь» — зажигательная смесь из нефти и смолы, которую нельзя погасить водой. С помощью «греческого огня» византийцы одержали немало побед в сражениях на море и на суше.

Византийцы накопили много знаний по *географии*. Они умели чертить карты и планы городов. Купцы и путешест-



Школа в Византии. Миниатюра



Применение «греческого огня». Миниатюра XIII в.

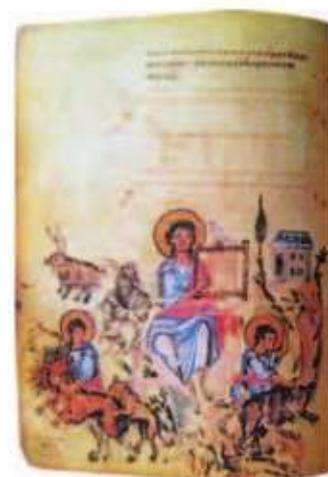
венники составляли описания разных стран и народов.

Особенно успешно в Византии развивалась *история*. Яркие, интересные сочинения историков Прокопия Кесарийского (VI век), Льва Диакона (X век), Дуки (XIV век) создавались на основе документов, рассказов очевидцев, личных наблюдений.

**3. Архитектура и живопись.** С принятием христианства изменилось назначение и устройство храма. В древнегреческом храме статую бога помещали внутри, а религиозные церемонии проводили снаружи, на площади. Поэтому внешний вид храма стремились сделать особенно нарядным. Христиане же собирались для общей молитвы внутри церкви, и архитекторы заботились о красоте не только внешних, но и внутренних помещений.

Христианский храм в плане разделялся на три части: *притвор* — помещение у западного, главного входа; *неф* (по-французски — корабль) — вытянутая основная часть храма, где собирались верующие для мо-

Скачан с vk.com/material100



Страница из византийской книги. IX в.



Схема храма  
Св. Софии

литвы; *алтарь*, куда могли входить только священнослужители. Своими *апсидами* — полукруглыми сводчатыми нишами, которые выступали наружу, алтарь был обращён на восток, где, по христианским представлениям, расположен центр Земли — Иерусалим с горой Голгофой — местом распятия Христа.

Замечательным произведением византийской архитектуры был *храм Святой Софии* в Константинополе. Юстиниан не скупился на расходы: он хотел сделать этот собор главной церковью всего христианского мира. Его сооружали в течение пяти лет, строительством руководили прославленные архитекторы, а украшали лучшие ремесленники.

Для отделки Святой Софии впервые применили мрамор различных цветов и оттенков — розового, зелёного, тёмно-серого и белого. Внутри храм Святой Софии поражал размерами и красотой. В основаниях гигантского купола (диаметром 31 м) располагаются 40 окон. Это создаёт впечатле-



Храм Св. Софии в Константинополе.  
Современный вид. После 1453 г. храм был  
перестроен в мечеть



Центральное помещение  
храма Св. Софии

ние, что купол, подобно небесному своду, парит в воздухе.

В X—XI веках вместо вытянутых прямоугольных храмов (*базíлик*) стали возводить *крестово-купольные*. В плане такой храм имел вид креста с куполом посередине, установленным на круглом возвышении — *барабане*. Храм выглядел более лёгким, устремлённым ввысь. Для его украшения снаружи применяли разноцветный камень, кирпичные узоры, чередовали слои красного кирпича и белого раствора.

В Византии раньше, чем в 





Фрагмент триптиха.  
Византия. X в.

на латинском, а не на местных языках, на которых говорил народ. Да и многие рядовые священники с трудом понимали латынь. Лишь церковные изображения и проповеди знакомили простых людей с содержанием христианства.

**4. Культурные связи Византии.** В начале Средних веков Византия была самой культурной страной Европы. Короли, князья, епископы других стран, и чаще всего Италии, приглашали из Византии архитекторов, художников и ювелиров. В Константинополь отправлялись любознательные юноши для изучения математики, медицины, римских законов и греческого языка, чтобы читать «умные книги». У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских стран.

Особенно большое влияние оказала византийская культура на развитие и культуру славян. В IX—X веках киевские князья совершали военные походы в Константино-

Скачай с vk.com/material100

#### Повседневная жизнь византийцев



В бытовых привычках и обычаях византийцы сильно отличались от западноевропейцев. Здесь кипела городская жизнь, люди были более открытыми, как в античных полисах. Во время общественных праздников столы накрывали для всех прямо на улицах.

В столице империи многоэтажные узкие дома буквально лепились друг к другу. Сохранился рассказ о ссоре соседей — оратора Зинона и механика Анфимия из-за пристройки, которая загораживала свет. Не сумев переспорить красноречивого соседа, механик устроил в его доме искусственное землетрясение.

Византийцы заботились о своём внешнем виде, любили посещать бани. Патриарх даже потребовал закрывать их в воскресный день, чтобы верующие молились в Святой Софии.

Женщины делали замысловатые причёски, напоминавшие шатёр или башню. Знатные юноши носили сапоги, расшитые узорами из шёлка. Высмеивая таких модников, осторожно ступавших по грязи и пыли, известный богослов Иоанн Златоуст советовал им вешать сапоги на шею или положить себе на голову. Аристократы гуляли по улицам в пышных костюмах с вышитыми на ткани картинами: пейзажами, фигурами животных, даже евангельскими сюжетами.

поль. Именно здесь заканчивался торговый путь «из варяг в греки», вдоль которого возникло государство Русь. В 911 и 944 годах были заключены торговые договоры князей Олега и Игоря с Византией. В конце IX века Болгария, Сербия и Русь приняли христианскую веру из Византии. С греческого языка на славянские было переведено много книг. Первые каменные храмы на Руси были построены и украшены приглашёнными из Византии мастерами. Культура Армении и Грузии, где христианство утвердилось ещё в конце IV века, также испытала на себе сильное влияние Византии. В Византии сохранились и благодаря этому дошли до нас многие рукописи греческих, римских и восточных учёных и писателей.



**Богоматерь с Иисусом.**  
 Деталь мозаики собора Св. Софии. X в.



1. Чему обучали в византийских школах? Чем был вызван такой выбор предметов? 2. Какие науки развивались в Византии особенно успешно? 3. Почему древние греки украшали храмы прежде всего снаружи, а византийские мастера — изнутри? 4. На основе текста и иллюстраций опишите храм Святой Софии в Константинополе. Предварительно составьте план своего рассказа. Постарайтесь, чтобы он включал сведения из разных пунктов параграфа. 5. Уточните по словарю значение слов «мозаика», «фреска», «икона». Чем различается техника создания мозаики, фрески, иконы? 6. В чём состояла важность контактов других стран и народов с Византией?



1. Сделайте вывод: почему образование и наука в Византии в VI–XI веках были развиты лучше, чем в Западной Европе? 2. Документ сообщает, что в день освящения храма Святой Софии император Юстиниан воскликнул: «Слава Всевышнему, который избрал меня для совершения этого великого дела! Я превзошёл тебя, Соломон!» Как вы понимаете эти слова? Почему Юстиниан сравнил себя с библейским царём Соломоном? 3. Найдите в книгах или в Интернете изображение базилики (вытянутого прямоугольного здания церкви) или крестовокупольного храма, кроме упомянутой в параграфе церкви Святой Софии. Укажите на этом изображении те части здания, о которых вы узнали из текста. 4. Подготовьте презентацию (5–6 слайдов) о влиянии византийской культуры на культуру государства Русь. 5. Напишите сочинение от имени путешественника-франка, который впервые увидел церковь Святой Софии. Какие чувства вызовет у него храм своим внешним и внутренним убранством?

## § 8. Образование славянских государств



Как римляне называли древние славянские племена? Что вам известно о жизни славян в первые века нашей эры?

**1. Расселение славян.** С древнейших времён в Прибалтике, в Центральной и Восточной Европе по соседству с германцами жили славяне. Во времена Великого переселения народов, в VI и VII веках, они продвинулись далеко на восток и на юг. Славяне занимали обширные пространства от Лабы (Эльбы) на западе до среднего течения Днепра на востоке, от Балтийского моря на севере до Дуная и Чёрного моря на юге. Позднее многочисленные славянские племена разделились на три ветви: *западные, южные и восточные.*



### Три ветви славян



Определите географическое положение территорий расселения каждой из групп славян. Какие славяне принимали участие во вторжении на Балканский полуостров? Почему?

Западные славяне — это чехи, поляки, словаки. К ним относились также полабские племена, жившие к востоку от Лабы, и поморские племена, расселившиеся на юго-восточном побережье Балтийского моря.

Некоторые славянские племена заселили часть Балканского полуострова, и здесь образовались южные славянские народы: болгары, сербы, хорваты и др.

Восточные славяне — это предки трёх родственных народов: *русского, украинского и белорусского.*

**2. Занятия и образ жизни славян.** Славяне издавна занимались земледелием, разведением скота и ремёслами. В середине первого тысячелетия нашей эры славяне делились на множество племён. Все важные вопросы в племени решало народное собрание — *вече* (от слова «вещать» — говорить, объявлять, поучать).

Во главе племён стояли военные вожди — *князья*. У них в подчинении были конные дружины. Совершая набеги и нападения на соседей, князья и их дружинники захватывали рабов-пленников, скот, различные ценности. Угроза нападений врагов вынуждала славян объединяться в *союзы племён*. Обычно эти союзы были непрочными и быстро распадались. Но некоторые из них послужили основой для славянских государств.

**3. Болгарское царство.** Во второй половине VII века славяне, поселившиеся на землях по нижнему течению Дуная, к северу от Балканского хребта, были завоёваны кочевниками-болгарами, тюрками по происхождению. Предки болгар (или булгар) сначала жили в Западной Сибири, но в первые века нашей эры перекочевали к Средней Волге; отсюда часть их пришла на Балканский полуостров.

Здесь возникло *Болгарское царство*. Постепенно болгары растворились среди завоёванных ими славян, переняли их язык, но дали им своё имя. На севере соседями Болгарии были предки современных румын, а на юге



Посёлок славян-земледельцев



**Болгарское царство в VII—X вв.**

 Насколько увеличилась территория Болгарского царства с VII по IX в.? Какие земли завоевал царь Симеон?



Чешская королевская корона.  
XI—XIV вв.

Болгария граничила с Византийской империей. В середине IX века Болгария приняла от Византии христианство, но одновременно она вела с Византией войны; временами Византия была вынуждена платить болгарам дань.

Выдающимся правителем Болгарии был князь *Симеон* (893—927). Образованный, энергичный и честолюбивый, Симеон около 30 лет вёл с Византией войны, не раз осаждал её столицу. Ему удалось отвоевать часть земель, населённых славянами, подчинить сербов. Симеон называл себя «царём болгар и греков».

### Византийский военный трактат VI—VII веков о славянах (отрывок)

Племена славян многочисленны, выносливы, легко переносят жар, холод, дождь, недостаток в пище. К прибывающим к ним иноземцам они относятся ласково и, оказывая им знаки своего расположения, охраняют их. Находящихся у них в плену они не держат в рабстве, как прочие племена, в течение неограниченного времени, но, ограничивая (срок рабства) определённым временем, предлагают им на выбор: желают ли они за известный выкуп возвратиться вояси или остаться там на положении свободных?

У них большое количество разнообразного скота и плодов земных, лежащих в кучах, в особенности проса и пшеницы. Они селятся в лесах, у неудобопроходимых рек, болот и озёр. Необходимые для них вещи они зарывают в тайниках, ничем лишним открыто не владеют... Мужественно выдерживают они пребывание в воде, так что часто некоторые, будучи застигнуты внезапным нападением, погружаются в пучину вод. При этом они держат во рту специально изготовленные выдолбленные внутри камыши, доходящие до поверхности воды, а сами, лёжа навзничь на дне, дышат с помощью их; и это они могут проделывать в течение многих часов.

Не имея над собой главы и враждуя друг с другом, они не признают военного строя, не способны сражаться в правильной битве, показываться на открытых и ровных местах... Имея большую помощь в лесах, они направляются к ним, так как среди теснин они умеют отлично сражаться.

**?** 1. На основании текста перечислите занятия древних славян. Насколько высоко было развито их хозяйство? 2. Что может сообщить документ об обществе и управлении славянских племён в то время? 3. Сопоставьте текст документа и учебника: как в дальнейшем сложилась судьба славянских народов и их отношения с Византией?

Между тем долгие войны истощили страну. После смерти Симеона Болгария ослабела, от неё отделилась Сербия.

В начале XI века византийский император *Василий II*, прозванный *Болгаробойца*, почти ежегодно во главе войска совершал походы в Болгарию. Он разрушал города и деревни, выселял болгар из родных мест. Разгромив болгарское войско, Василий II приказал ослепить 14 тысяч пленных, оставив на каждую сотню слепых по одному одноклазому поводырю, и для устрашения отпустил их домой. Болгарский царь при виде такой массы своих ослеплённых воинов умер от сердечного приступа.

Используя раздоры болгарской знати в борьбе за власть, Византия в 1018 году полностью подчинила Болгарию, лишив её независимости более чем на полтора столетия.

**4. Великоморавская держава и создатели славянской письменности.** В первой половине IX века в долине реки Моравы возникло государство западных славян — *Великоморавская держава*. На первых порах оно подчинялось франкам, а после распада империи Карла Великого — Германии. Князья платили ей дань и приняли христианство от немецких епископов. Но затем Великоморавская держава добилась независимости и вступила в борьбу с Германией.

Один из моравских князей заключил против неё союз с Византией. Чтобы освободить Церковь от влияния немецкого духовенства, он просил направить в Моравию миссионеров для проповеди христианства на родном для славян языке.

Первыми славянскими просветителями стали учёные монахи — болгары из Византии братья *Кирилл* и *Мефодий*. Кирилл преподавал философию, знал языки раз-



Страница рукописи на глаголице. Хорватия. XI в.



**Кирилл и Мефодий.**  
Фреска. Болгария

**?!**  Почему Кирилл и Мефодий изображены с нимбами над головой?  
Какие буквы со свитка сохранились в русском алфавите?

ных народов. Мефодий около 10 лет управлял одной из византийских областей. Затем он принял монашество и вскоре возглавил монастырь.

В 863 году братья были направлены в Великоморавскую державу как миссионеры. Перед отъездом Кирилл на основе греческого алфавита создал славянскую письменность. С помощью Мефодия он перевёл на славянский язык несколько богослужебных книг.

В Моравии братья построили храмы, открыли школу для подготовки священников из местных жителей. Они создали независимую от немецких епископов Церковь.

После смерти братьев немецкое духовенство начало гонения на их учеников. Неко-

торые ученики нашли приют в Болгарии. Здесь они продолжали переводить греческие религиозные книги, способствовали развитию болгарской литературы. Из Болгарии славянская письменность перешла на Русь.

Длительная борьба с королями Германии ослабила Великоморавскую державу. Пользуясь этим, венгры в 906 году нанесли ей поражение и захватили часть её земель. Великоморавская держава распалась.

**5. Образование славянских государств.** В последней четверти IX века образовалось государство восточных славян с центром в Киеве, сильное *государство Русь*. Крестившиеся по византийскому обряду, древние русичи многое переняли из Византии.

Из распавшейся Великоморавской державы выделилось *Чешское государство*. В первой половине X века князья чешского племени, которое проживало около города *Праги*, объединили под своей властью другие племена. В 1085 году чешский князь принял титул короля — влияние Чехии в Европе возросло.

Во второй половине X века польский князь *Мёшко I* (960—992) подчинил себе племена, обосновавшиеся вдоль реки *Вислы*. Вместе с 3-тысячной дружиной он принял христианскую веру и этим очень укрепил



Скачан с vk.com/material100

### Образование славянских государств в IX—XI вв.

 Назовите государства, образовавшиеся на территориях западных, восточных и южных славян. Какие из указанных на карте народов не принадлежат к славянам?

пил свою власть. Он положил начало *Польскому государству*.

Объединение Польши завершилось в годы правления *Болеслава I Храброго* (992—1025). Ему удалось присоединить южные польские земли. В город *Краков* — крупный торговый центр на пути из Киева в Прагу — была перенесена столица Польши. Болеславу I на время удалось захватить Чехию с Прагой, он ходил походом на Киев, вёл долгие войны со Священной Римской империей. Незадолго до смерти Болеслав был провозглашён королём Польши. В середине XI века Польша вступила в полосу феодальной раздробленности.



**1.** На какие ветви делятся славянские народы? Потомки какой из них преимущественно проживают в нашей стране? **2.** В чём состояла заслуга Кирилла и Мефодия в развитии славянской культуры? **3.** Какое славянское государство возникло раньше остальных? В каком веке возникло наибольшее количество славянских государств? **4.** Кратко расскажите о знаменитых славянских правителях, предварительно составив план рассказа. **5.** Как связана история славянских государств с известными вам другими средневековыми государствами? **6.** Составьте развёрнутый план параграфа: поделите каждый пункт на отдельные, законченные по смыслу части; затем кратко сформулируйте главную мысль каждой части и запишите её.



**1.** Что общего было в истории образования и начале существования славянских государств? **2.** Докажите, что для чешского князя и для польского правителя Болеслава I Храброго было важно провозглашение их королями. **3.** Как повлияло на судьбу славянских народов принятие ими христианства? **4.** Расскажите об отношениях Болгарии и Византии: а) с точки зрения средневекового болгарина; б) с точки зрения византийца. По итогам работы обсудите в классе, почему современники могут иметь разные взгляды на одно и то же событие или явление истории.

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- Восточная Римская империя (Византия) не была разорена варварами и сохранила власть императоров, развитую науку и культуру;
- наивысшего развития Византия достигла в VI веке при императоре Юстиниане;

- архитектура Византии прославилась храмами различных типов, самым знаменитым был храм Святой Софии в Константинополе;
- в VII—X веках были образованы первые славянские государства;
- Византия оказала огромное культурное влияние на славянские страны;
- в IX веке у славян появилась собственная письменность, созданная просветителями Кириллом и Мефодием.

## Вопросы и задания к главе II



1. Какую роль в истории Византийской империи сыграл император Юстиниан? 2. В чём проявлялось влияние античных традиций на византийское образование и науку? 3. Какие достижения Византии в раннем Средневековье вы считаете самыми важными? Что прославило культуру Византии? 4. Составьте таблицу «Славянские государства IX – XI вв.», обсудив с одноклассниками, какие графы можно выделить на основании текста учебника. Заполните таблицу. 5. С опорой на атлас нанесите на контурную карту названия славянских государств, которые образовались в IX–X вв. 6. Расположите в хронологической последовательности события истории Византии и славян в VI–XI веках: а) провозглашение Болеслава королём Польши; б) реформы императора Юстиниана; в) создание славянской письменности Кириллом и Мефодием; г) возникновение Восточной Римской империи.

Скачан с vk.com/material100

## Творческие работы и проекты

*Творческий проект «Византийская мозаика».* Используя художественные альбомы, интернет-ресурсы, найдите образцы византийской мозаики, выясните особенности этой техники, приёмы, с помощью которых достигался изобразительный эффект. Сделайте эскиз, модель византийской мозаики, используя доступные материалы (цветная бумага или плёнка, клей, краски). Подготовьте презентацию, включив в неё полученную информацию и описание, фотографии вашей практической работы.

*Информационный проект «Создание славянской азбуки».* С помощью дополнительной, справочной литературы и интернет-ресурсов соберите информацию о Кирилле и Мефодии, истории создания ими славянской письменности, её родстве с другими алфавитными системами, о двух древних азбуках — глаголице и кириллице. Проиллюстрируйте свой текст образцами глаголического и кириллического письма. Логически расположите собранный материал и оформите работу.



Какую роль сыграл ислам в создании арабской цивилизации?

#### § 9. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад



Что вы знаете об исламе? В каких современных странах он распространён? Кто из европейских правителей сражался с арабами в VIII веке? Чем закончились эти битвы?

**1. Природа и занятия населения Аравии.** Арабы издавна жили на обширном Аравийском полуострове в Юго-Западной Азии. Большую его часть занимают сухие степи и безводные пустыни.

Скачан с vk.com/material100

Для земледелия были пригодны лишь небольшие оазисы на юге и западе Аравии. Там жили оседлые арабы. Из колодцев и ручьёв они брали воду, возделывали сады, рощи финиковых пальм и виноградники, сахарный тростник, хлопчатник.

Кочевые арабы — *бедуины* (что значит «степняки») передвигались со своими стадами по степям, покрытым жёсткой травой и колючим кустарником. Они разводили верблюдов, овец и лошадей. Верблюд, способный питаться колючими, жёсткими растениями, был неразлучным спутником бедуина. Бедуин питался его молоком и мясом, одевался в ткани из верблюжьей шерсти, укрывался от палящего зноя и холодного зимнего ветра в палатке из верблюжьего войлока. Из кожи верблюда делали обувь, седла, сбрую. При переходе на

новые места верблюд перевозил бедуина с семьёй и его имущество.

Вдоль берега Красного моря пролегал старинный торговый путь из Византии в Африку и Индию. В оазисах на этом пути возникали торговые поселения и города, самым крупным из них был город *Мекка*.

Каждую весну в течение четырёх месяцев в Мекке проходили ярмарки (ежегодные или сезонные торги). Кочевники пригоняли сюда скот и обменивали его на хлеб, ткани, оружие, посуду. Во время ярмарок в Мекке и её окрестностях объявляли общий мир.

В Мекке расположено древнее святилище — храм *Кааба* (что значит «куб»), служивший святым местом для всех арабов. Знатные люди Мекки руководили религиозными обрядами, снабжением прибывших паломников пищей и одеждой.

**2. Племена бедуинов.** Бедуины делились на множество племён и родов. Из-за пастбищ и по обычаю кровной мести часто происходили стычки между племенами, а войны между ними длились иногда десятилетиями. Каждое племя поклонялось своим божествам, а это ещё более усиливало рознь среди арабов.

Во главе племён стояли вожди. Обычно вождя выбирали из богатого рода, чтобы он при нужде мог кормить бедняков, а также выкупать пленников.

Объединение враждовавших между собой арабских племён было ускорено борьбой с внешними врагами. В конце VI века Иран захватил южную часть Аравии, а в начале VII века вёл войны с Византией на северных границах полуострова. Арабская торговля была нарушена.

**3. Мухаммед — основатель ислама.** Объединению арабских племён способствовала

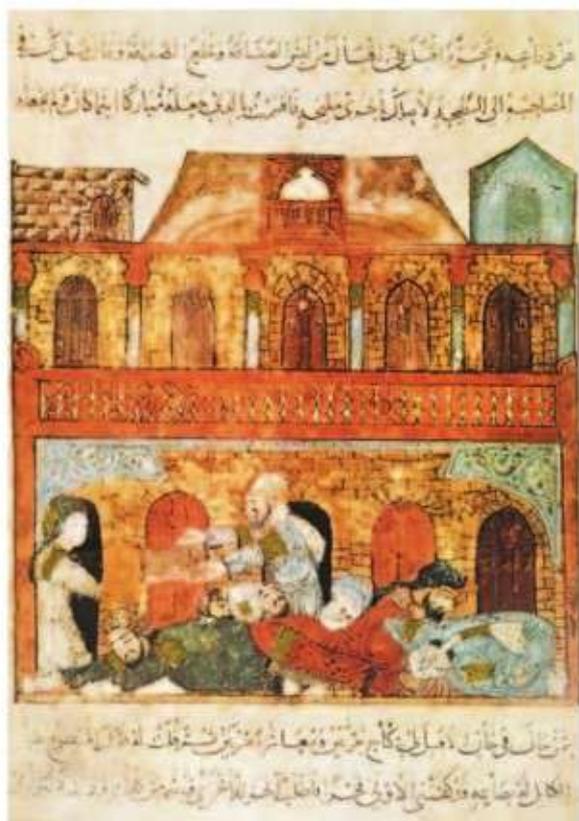


**Бедуины в походе.**  
Миниатюра XIII в.



**Остановка в оазисе.** Миниатюра XIII в.

Скачан с vk.com/material100



**Трапеза в караван-сараяе в Васите.**  
 Гуашь на пергаменте. Около 1240 г.

**?!** Чем занимаются люди? Как они одеты?

новая религия — *ислам*. Основатель ислама — житель Мекки Мухаммед (в Европе его называют Магомет) шести лет остался сиротой; о нём заботились бедные родственники, а он пас их коз и овец. Примерно в 610 году Мухаммед выступил с проповедью новой религии. Он утверждал, что нет других богов, кроме всемогущего еди-

ного Бога — *Алла́ха*, а себя называл посланником Бога — его *Пророком*. Мухаммед призывал арабов прекратить вражду и объединиться, приняв одну веру.

В проповедях Мухаммед обличал «несправедливо наживающих богатство», призывал богачей помогать бедным и сиротам, освобождать рабов. Все, кто принимал новую религию, называли себя *мусульманами*, то есть «покорными Богу».

Влиятельная мекканская знать отнеслась враждебно к проповеди Мухаммеда, и в 622 году он со сторонниками переселился в соседний оазис — *Медину*. Год переселения — *хиджра* — стал начальной датой мусульманского летосчисления.

В Медину со всех сторон сходились последователи Мухаммеда. В 630 году знать подписала с Мухаммедом соглашение

и открыла перед ним ворота Мекки. Мекка, как и Медина, превратилась в священный город всех мусульман, а Кааба — в главное их святилище.

Мухаммед стал главой Арабского государства. Ко времени его смерти под властью мусульман оказалась бóльшая часть Аравии.

Мухаммед высказывал свои мысли как «откровения», переданные ему Богом. Его речи записывали ученики на пальмовых листьях и камнях, заучивали наизусть. После смерти Мухаммеда эти записи были переработаны и составили священную книгу мусульман *Корáн* (в переводе значит «чтение»).

Текст Корана состоит из коротких фраз, которые легко запомнить. Коран состоит из 114 глав, называемых *сúры*.

В Коране, как и в Ветхом Завете Библии, сказано, что Бог — Аллах сотворил мир за 6 дней. После всех живых существ Аллах на шестой день сотворил из глины первого человека — Адама и из его ребра — Еву. А седьмой день — у мусульман это пятница — стал днём отдыха.

Скачан с vk.com/material100



Рождение пророка Мухаммеда. Миниатюра XIV в.



Страница из Корана. XVI в.

**4. Мораль и право.** Считалось, что все законы и правила поведения мусульман изложены Мухаммедом и его ближайшими сподвижниками. Поэтому государство не должно издавать новые законы, а лишь исполнять волю Аллаха, переданную Мухаммедом и записанную в Коране. На основе Корана юристы разработали правила поведения — *шари́ат* («правильный путь»). Судили мусульман знатоки Корана, духовные судьи — *ка́ди*.

Мусульманская мораль, как и христианская, предписывает верующему: не убивай, не кради, не лги, люби ближнего, уважай родителей. Человеку следует подчиняться правителям и начальникам, быть скромным и терпеливым, мужественно сносить жизненные трудности и невзгоды, платить долги, помогать бедным и убогим. Коран запрещает ростовщичество, но поощряет занятие торговлей. Мусульманам запрещается пить вино, играть в азартные игры, так как то и другое мешает ежедневной молитве.

Ислам имел огромное влияние на культуру, обычаи и нравы, право и мораль не только арабов, но и жителей завоёванных ими стран.

#### Основные обязанности мусульманина



Ислам возложил на правоверного мусульманина пять основных обязанностей: 1) верить, что существует лишь единый Бог — Аллах, а Мухаммед — Пророк его; 2) молиться пять раз в день, а чтобы верующие не забывали об этом, специальные служители при храмах должны громко созывать их на молитву; 3) соблюдать главный пост Рамадан в течение месяца в году всем, кроме больных и малых детей, с рассвета до заката солнца; 4) тратить пятую часть дохода или добычи на милостыню; 5) если это возможно, совершить хотя бы раз в жизни хадж (паломничество<sup>1</sup>) в святые места — Мекку и Медину.

<sup>1</sup> Паломничество — путешествие с целью посещения святых мест.

**5. Завоевания арабов.** После смерти Мухаммеда Арабским государством управляли *халифы* («заместители» Пророка). Первые четыре халифа были его ближайшими родственниками и учениками.

При первых халифах многочисленные отряды арабов вышли за пределы Аравийского полуострова. Главную силу их войска составляла стремительная, лёгкая конница. Арабы лавиной обрушились на Византию и Иран. Эти страны были истощены длительной войной друг с другом и не оказали арабам сильного сопротивления. В короткий срок арабы захватили богатейшие византийские провинции — Сирию, Палестину и Египет, завоевали огромное Иранское царство, в Северной Африке подчинили себе племена *берберов*.

В VIII веке успехам арабских завоевателей способствовала как их сильная воинская организация, так и раздробленность, политическая слабость многих богатых соседей. Постепенно всё африканское побережье Средиземного моря стало арабо-мусульманским. В 711 году арабы переправились через Гибралтарский пролив на Пиренейский полуостров. Только жители северной, горной части Испании и части Португалии не были покорены. Затем арабская конница перешла через Пиренейские горы и напала на королевство франков; но, как вы знаете, там арабы были отброшены на юг.

На востоке завоеватели встретили сопротивление народов Кавказа и Средней Азии, потому здесь их власть была непрочной. В борьбе за

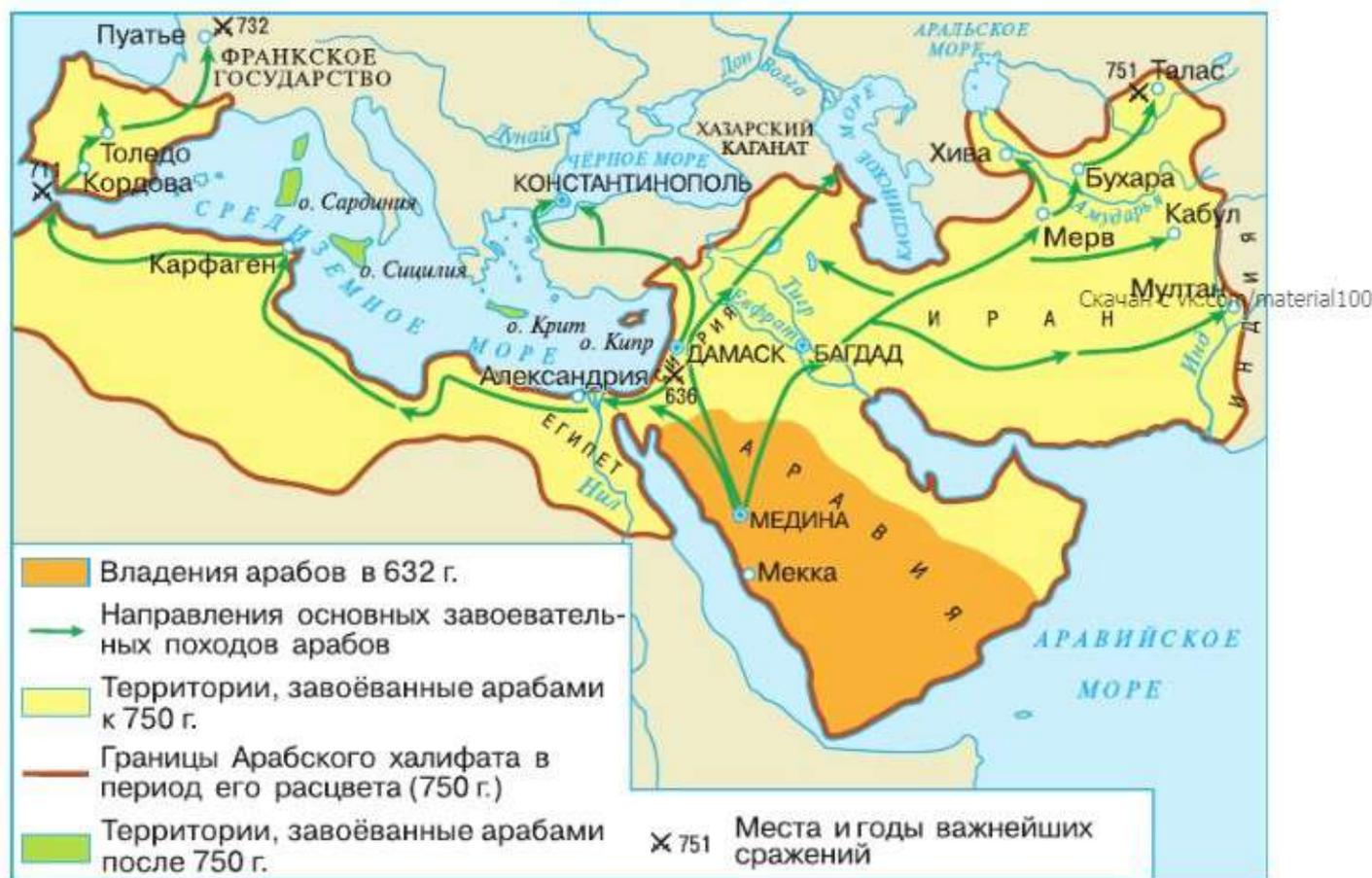
Скачан с vk.com/material100



**Наместник халифа и проситель.**  
*Миниатюра XIII в.*

Среднюю Азию арабы столкнулись с Китаем и нанесли китайскому войску поражение. Подчинив Восточный Иран и Афганистан, арабы проникли в Северо-Западную Индию и утвердились там.

Так в течение VII и VIII веков образовалось огромное государство арабов — *Арабский халифат* со столицей в Дамаске. Владения халифата раскинулись от берегов Атлантического океана до границ Индии и Китая. Это была лоскутная империя, состоявшая из многих народов и стран, силой удерживавшихся в подчинении.



### Завоевания арабов

Какие выгоды давало географическое положение Аравии? Во сколько раз выросла территория Арабского государства с 630 по 750 г.? Найдите крайние пункты, до которых арабы продвинулись на западе, востоке и севере.

**6. Правление Аббасидов.** В 750 году власть в халифате перешла к династии Аббасидов. Во время их правления арабы проникли на острова Сицилия, Кипр, Крит и часть юга Италии.

Сначала принявшие ислам освобождались от подушного налога, что подталкивало многих жителей завоёванных стран к переходу в новую веру. Затем эта льгота была отменена.

Вскоре после прихода к власти Аббасидов халиф основал на месте небольшого селения на реке Тигр новую столицу — *Багдад*. Место для столицы было выбрано удачно: в плодородной, густо заселённой долине Междуречья пересекались торговые пути из Аравии, Сирии, Закавказья, Ирана. Государство арабов при Аббасидах называли *Багдадский халифат*.

**7. Халиф Харун ар-Рашид.** Временем расцвета Багдадского халифата считаются годы правления **Харуна ар-Рашида** (768—809). Современник Карла Великого, он стал героем сборника сказок *«Тысяча и одна ночь»*. В них Харун предстаёт справедливым государем. Чтобы узнать нужды подданных, он, переодетый, ходит ночами по Багдаду в сопровождении *везира* (советника) и телохранителя.

На самом деле Харун ар-Рашид был коварным и жестоким деспотом. Подданные его ненавидели, он боялся жить в Багдаде и поселился в крепости за городом. В столицу халиф навещался, чтобы наказаниями добиться от жителей полной уплаты налогов.

**8. Распад халифата.** Все немусульмане в халифате должны были платить высокие налоги и содержать за свой счёт армию. Жители завоёванных стран не имели права



**Арабский воин.**  
Современное изображение

Скачан с vk.com/material100



**Золотая арабская монета. X в.**

носить оружие, такую же, как у арабов, одежду; они могли ездить верхом только на мулах. Им не разрешалось выступать в суде свидетелями против мусульман.

В VIII—IX веках по халифату прокатилась волна народных восстаний против владычества арабов. Чтобы успешно подавлять народные восстания, один из халифов приказал набрать войско среди пленных жителей Средней Азии. Из них была создана преданная халифу гвардия. Но позднее начальники гвардии приобрели такую власть, что по своей воле возводили на престол и свергали халифов.

Наместники — эмиры стали передавать по наследству свои должности вместе с полученными в управление провинциями. Опираясь на собственные военные силы,



### Распад халифата



С опорой на атлас и карту учебника нанесите на контурную карту названия государств, которые образовались на месте распавшегося халифата.

они отказывались повиноваться халифу и становились независимыми правителями.

В середине VIII века один из противников халифа захватил власть в Кордове. Образовалось самостоятельное арабское государство в Испании — *Кордовский эмират* (с X века — *Кордовский халифат*).

К середине XI века большая часть арабских владений на Ближнем Востоке была завоёвана турками-сельджуками, пришедшими из Средней Азии. Они захватили Багдад. Правитель турок-сельджуков получил от халифа титул *султана*.



1. Как повлияли природа и климат Аравии на занятия и образ жизни её населения? 2. Что способствовало объединению арабских племён? 3. Чем, по вашему мнению, проповеди Мухаммеда могли привлечь людей? 4. Как утвердился ислам среди арабских племён? 5. Объясните причины военных успехов арабов. 6. Когда Арабский халифат достиг своего расцвета и когда распался? Почему произошёл его распад?



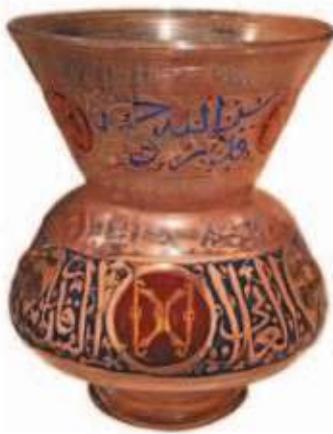
1. Что общего в религиозных представлениях мусульман и христиан? 2. Чем мусульманские общественные и семейные порядки, образ жизни отличались от христианских? Выясните, существуют ли эти различия в наши дни. 3. Проведите исследование: с помощью дополнительной литературы и интернет-ресурсов узнайте, какой сейчас год по мусульманскому летосчислению. По какому правилу происходит перевод лет из христианского календаря в мусульманский? 4. Подумайте, почему именно переселение Мухаммеда в Медину стало начальной датой мусульманского календаря. 5. Сравните карты на с. 18, 52, 74 в учебнике. Какая из изученных вами держав раннего Средневековья была самой обширной по территории: Византийская империя времён Юстиниана, империя Карла Великого или Арабский халифат в период его расцвета? Чем это можно объяснить?

## § 10. Культура стран халифата



Что изучали в школах Западной Европы и Византии в раннее Средневековье? Каких высот в науках достигли византийские учёные?

**1. Образование.** В халифат входило много стран с высокой древней культурой: Египет, Сирия, Палестина, Месопотамия, Иран,



Изделие арабских  
ремесленников.  
XIII в.

Средняя Азия. В этих странах широко распространился ислам, а вместе с ним — арабский язык. Его называли «латынью Востока». Но, в отличие от латинского языка, в Средние века арабский язык был живым, разговорным языком для многих народов Востока.

Каждый мусульманин, если собирался занять какую-либо должность, должен был получить образование. Начальные школы были частными. Образование можно было продолжить, посещая лекции и беседы знатоков Корана, *Сунны*<sup>1</sup> и шариата. При наиболее известных *мечетях*<sup>2</sup> в больших городах были открыты высшие мусульманские школы — *медресе*.

Многие знатные люди желали иметь в своём окружении выдающихся поэтов, учёных, знатоков Корана. Писатели и учёные жили чаще всего при дворцах халифов и эмиров, получали содержание и дары от своих покровителей, за это прославляли их, посвящая им свои произведения.

В Кордове было много высших школ, где лекции читали видные учёные.

В огромных библиотеках здесь хранились старинные рукописи.

**2. Наука.** «Важнейшее украшение человека — знание», — говорили арабские учёные.

VIII—IX века можно было назвать *арабским Возрождением*. Тогда на арабский язык были переведены научные труды древнегреческих, иранских, индийских учёных. Особенно много переводов было сделано при Харуне ар-Рашиде и его сыне.

<sup>1</sup> Сунна — собрание рассказов об изречениях и поступках Мухаммеда.

<sup>2</sup> Мечеть (от арабского «масджид» — место поклонения) — мусульманский храм.

В Багдаде был основан «Дом мудрости» — хранилище рукописей, где переводили и переписывали книги. По примеру Багдада и в других больших городах были созданы «Дома мудрости».

В VIII—IX столетиях арабским математикам были известны труды Пифагора, Евклида и Архимеда, индийских астрономов и математиков. Они создали алгебру, стали пользоваться индийскими цифрами. Постепенно эти цифры, названные *арабскими*, проникли в Европу, стали общепринятыми во всём западном мире и очень облегчили развитие математики и основанных на ней наук и практических знаний.

В Багдаде и Дамаске действовали обсерватории. Пользуясь сложными инструментами, астрономы сумели приблизительно вычислить окружность Земли, описали положение видимых звёзд на небе. Учёный *аль-Бируни* (973—1048) из Средней Азии высказал гениальную догадку, что центром нашей Вселенной является Солнце, а Земля движется вокруг него.

Письменная *история* родилась у арабов вместе с исламом. Появились предания и сообщения о Мухаммеде, его биографии, сведения о том, как возник ислам. Историки прославляли завоевания арабов и кратко излагали историю римских, византийских и иранских правителей.

В большом почёте у арабов была *география*. Арабские путешественники и купцы описали страны халифата, Индию, Китай, проникли далеко в глубь Африки и Восточной Европы. Они составили карты известных им стран и морей.

Успешно развивалась медицина. В Средней Азии жил великий учёный *Ибн Сина* (980—1037) (в Европе его называли *Авиценна*).

Скачан с vk.com/material100



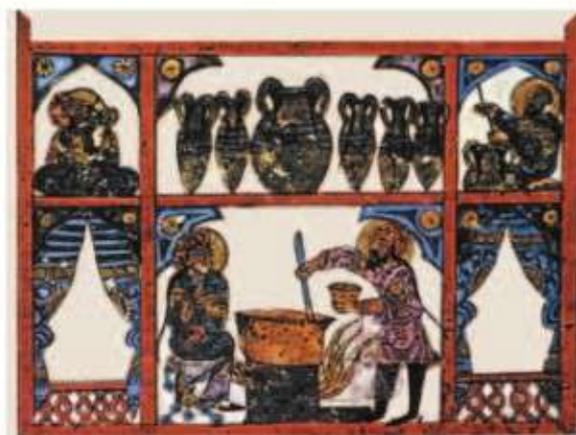
Коран. XIV в.



**Арабский корабль.** Миниатюра XIII в.



С помощью сведений учебника предположите, что мог перевозить этот корабль и куда он мог плыть.



**В арабской аптеке.** Миниатюра XIII в.



Что могли продавать в этой аптеке?

на) — философ, астроном, географ, медик, поэт. Ему принадлежит более ста научных трудов. На Востоке Ибн Сину называли «главой учёных». Особенно прославился Ибн Сина как врач. В своём знаменитом труде по медицине он описал признаки многих болезней, которые до него не умели различать.

**3. Литература.** Вместе с товарами купцы и погонщики верблюдов привозили из других стран чудесные сказки, рассказы об удивительных путешествиях и приключениях, смешные истории. Их рассказывали во дворцах халифа и знати, на базарах, улицах и в домах Багдада. Из этих сказок позднее был составлен известный всему миру сборник «Тысяча и одна ночь», вобравший в себя предания и легенды многих народов.

Ещё до ислама у арабов возникла богатая поэзия, отразившая быт и обычаи кочевников. В каждом племени был свой признанный поэт, выступавший на празднествах. Доисламские поэты воспевали смелого воина, щедрого и верного данному слову. Знакомство с культурой покорённых народов изменило интересы и вкусы арабов. Поэтов

интересовали теперь вечные вопросы: о добре и зле, о жизни и смерти, о богатстве и бедности, о любви и измене, о красоте мира и его печалях.

Особых успехов достигла поэзия в Иране и Средней Азии; здесь поэты писали произведения обычно на таджикско-персидском языке — *фарси*.

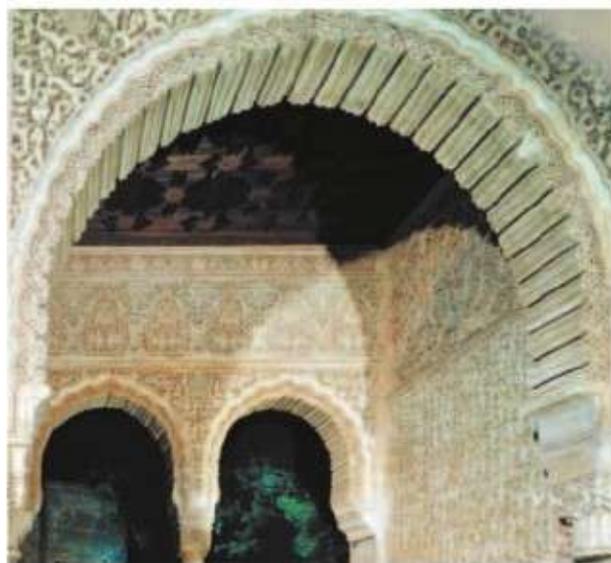
Одним из самых знаменитых поэтов был *Фирдоуси* (ок. 940—1020). Более 30 лет он работал над поэмой «*Шахнамэ*» («Книга царей»). В ней рассказывается о борьбе иранского народа против завоевателей, прославляются подвиги легендарных героев. Фирдоуси высоко ценил знание: «К словам разумным ты ищи пути, весь мир пройди, чтоб знанья обрести».

**4. Искусство.** Из всех видов искусства более всего в халифате была развита архитектура. Строители возводили для халифов великолепные дворцы, гробницы и крепости. Всему миру известна *Альгамбра* — дворец эмира в испанском городе *Гранаде*.

В городах сооружали мечети. Мечеть служила не только местом молитвы, но и залом суда, хранилищем книг и денег, собранных для бедных, и просто клубом, где можно было потолковать с друзьями.

Главное здание мечети — четырёхугольный молитвенный зал, открытый во двор. Обширный двор обычно окружала галерея с колоннами, где собравшиеся отдыхали и укрывались от солнца; в середине двора верующие совершали омовение у бассейна с

Скачан с vk.com/material100



**Резьба в Альгамбре в Гранаде.**  
XIV в.



Чем украшались стены зданий в арабской архитектуре?



**Купол Скалы** — исламское святилище на Храмовой горе в Иерусалиме. Конец VII в.

проточной водой. Иногда над мечетью возводили купол, но чаще крыша была плоской. Множество колонн, изящных и лёгких, заполняли молитвенный зал. Во время молитвы все становились лицом в сторону Мекки и повторяли все движения стоящего перед ними священнослужителя — *муллы*, или имама.

Внутреннее убранство мечети самое простое: в ней нет ни мебели, ни дорогой утвари, ни музыкальных инструментов.

Пол застлан коврами, на которых рассаживаются посетители, предварительно оставив за дверями обувь; иногда стены расписаны лишь изречениями из Корана. Но арабская азбука настолько красива, что эти изречения выглядят как прекрасный узор — *вязь из букв*. Изображения не только Аллаха, но и всех живых существ в исламе запрещены. Около мечети возводили *минареты* — высо-



**Мечеть в Кордове**

**?!** Какие части мечети, описанные в тексте, можно найти на фотографиях на с. 82—83?

кие башни, с которых пять раз в день верующих созывали на молитву специальные служители.

Арабские постройки богато украшали резьбой по камню, изразцами, мозаикой. Стены зданий покрывали *арабэсками* — сложными геометрическими узорами из пересекающихся и переплетающихся линий.

**5. Значение культуры халифата.** Европейцы восприняли от арабов много ценных научных знаний. Труды арабских математиков, врачей и астрономов служили руководством для учёных средневековой Европы. От арабов европейцы получили не только цифры и новую систему счёта, но и знания по астрономии, в том числе названия многих звёзд, научились у них чертить более совершенные карты, позднее — пользоваться компасом и глобусом.

Сочинение Авиценны по медицине, переведённое на латинский язык, до XVII века было настольной книгой европейских врачей.

Мусульманское искусство повлияло на архитектуру, моду и обычаи Испании и Южной Италии, многих стран Африки.

С культурой стран халифата европейцы познакомились главным образом через завоёванную арабами Испанию. Многие труды древнегреческих учёных и писателей, а также мыслителей из стран халифата стали известны в Европе благодаря арабам.



**Ваза.** Альгамбра. XIV в.



**Минарет мечети в Кайруане.** Тунис. IX в.



1. Почему арабский язык называли «латынью Востока»? 2. Какое положение занимали учёные в арабском обществе? Как это повлияло на развитие Арабского халифата? 3. Назовите имена прославленных учёных и писателей мусульманского мира. Какие открытия и изобретения арабских учёных вы используете и в повседневной жизни, и в учёбе? 4. Как изменило арабскую литературу принятие ислама и арабские завоевания? 5. С помощью текста и иллюстраций параграфа опишите архитектурные особенности и внутреннее убранство мечети.



**1.** Чем можно объяснить сходство в достижениях науки в Халифате и в Византии? **2.** Какое явление в истории Западной Европы VIII–IX веков учёные назвали, как и арабское, Возрождением? Подумайте, почему учёные применили одинаковое определение для этих культурных эпох. **3.** Рассмотрите изображения арабских построек и объясните, каким образом достигается их красота. **4.** Сопоставьте изображения христианской церкви и мечети: в чём вы видите общие черты, чем они различаются? **5.** Выясните у родителей или знакомых, есть ли мечети в вашем городе. Если есть, то соберите сведения: когда они построены, по чьим проектам, каковы их художественные особенности.

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- в VI–VII веках на Аравийском полуострове проживали племена бедуинов и проходили караванные торговые пути;
- в VII веке в Аравии возникла новая религия — ислам;
- в результате арабских завоеваний возникло огромное государство — Арабский (а затем Багдадский) халифат;
- в Арабском халифате ценилось образование, существовала высоко-развитая наука, литература, искусство, велось масштабное строительство;
- европейцы переняли от арабов ценные научные знания и культурные традиции.

Скачан с vk.com/material100

## Вопросы и задания к главе III



**1.** Почему ислам стал мировой религией? **2.** Каково было влияние ислама на развитие Арабского халифата? **3.** Какие народы, кроме арабов, вторгались в VIII–X веках на территорию Западной Европы? **4.** Заполните сравнительную таблицу «Империи раннего Средневековья в период расцвета».

Вопросы для сравнения	Империя Карла Великого	Византийская империя при Юстиниане	Арабский халифат при Харуне ар-Рашиде
Когда достигла расцвета?			
Какую территорию занимала?			
Какие народы населяли?			
Какова была государственная религия?			

Вопросы для сравнения	Империя Карла Великого	Византийская империя при Юстиниане	Арабский халифат при Харуне ар-Рашиде
Как управлялась?			
Какие цели ставили перед собой правители?			
Каковы были их основные военные противники?			
Какими достижениями прославилась?			

По окончании работы подведите итоги: выделите черты сходства и различия в развитии империй, которые вы сравнивали. **5.** Какими изобретениями и открытиями, сделанными арабами или распространёнными благодаря им, человечество пользуется до сих пор? **6.** Расположите в хронологической последовательности события истории арабов в VI–XI веках: а) переселение Мухаммеда из Мекки в Медину (хиджра); б) завоевание Багдада турками-сельджуками; в) правление Харуна ар-Рашида; г) вторжение арабов на Пиренейский полуостров. **7.** Чем прославился Ибн Сина? Назовите его современников в странах халифата, в соседних землях. Мог ли он встречаться с Харуном ар-Рашидом?

Скачан с vk.com/material100

## Творческие работы и проекты

**Исследовательский проект «Сказки «Тысячи и одной ночи» как исторический источник».** Изучите текст сказок «Тысячи и одной ночи» (например, цикл о Синдбаде-мореходе) с точки зрения той исторической и географической информации, которая в них содержится. Выясните, что могут рассказать сказки об образе жизни людей, их ценностях, отношении к иноземцам, об особенностях арабской культуры и религии. Можно ли считать сказки достоверным историческим источником? Изложите свои выводы и объясните, как вы к ним пришли.

**Групповой творческий проект «Дворец халифа».** С помощью художественных альбомов, интернет-ресурсов изучите особенности арабской каллиграфической письменности, виды орнаментов в мусульманском искусстве, наиболее традиционные цвета. Представьте, что вы средневековые художники, которые получили заказ на создание и украшение дворца халифа или новой мечети при его дворе. Обсудите и начертите план здания. Разделите между членами группы отдельные элементы работы и нарисуйте эскизы украшения здания. Оформите работу и разыграйте в классе её представление халифу.

# Зрелое и позднее Средневековье

## Глава IV

### Сеньоры и крестьяне



Почему сословия феодалов и крестьян называют основой средневекового мира?

К середине XI века в Европе установился общественный строй, который современные историки называют феодальным. С середины XI до конца XIII века в передовых странах своеобразие эпохи проявилось особенно ярко.

Средневековые мыслители утверждали, что мир, созданный Богом, разумен и гармоничен. В обществе есть три слоя, или *сословия*, и каждый человек от рождения принадлежит к одному из них. Сословия — большие группы людей с одинаковыми правами и обязанностями, передающимися по наследству.

Все три сословия необходимы друг другу. Первое сословие — «те, кто молится» (монахи и священники) — заступаются за людей перед Богом. Второе — «те, кто воюет» (светские феодалы) — защищают христиан от врагов. Третье — «те, кто трудится» — кто не входит в первые два сословия. Они добывают для всех всё, что необходимо для жизни. К третьему сословию относятся прежде всего крестьяне.

Власть в обществе принадлежала *земле-владельцам-феодалам, светским и церковным*. Подавляющее большинство населения составляли *зависимые крестьяне*. Во главе стоял монарх (единоличный правитель) — король, в более мелком государстве — князь, граф или герцог.

## § 11. Средневековая деревня и её обитатели



Когда и как крестьяне Европы потеряли свободу и землю и стали зависимыми?

**1. Господская земля и крестьянские наделы.** В Средние века действовало правило: «Нет земли без сеньора» (в данном случае — господина). К IX—X векам вся земля в Западной Европе оказалась у светских и духовных феодалов. Возникла феодальная вотчина<sup>1</sup>, или *поместье*, — хозяйство феодала, в котором работали зависимые крестьяне и дворовые слуги (дворня).

В центре вотчины располагался *господский двор*, обнесённый оградой, а позднее — замок. Здесь был дом феодала и его управляющего, амбары для хранения зерна и других продуктов, конюшня, хлев, птичник, псарня.

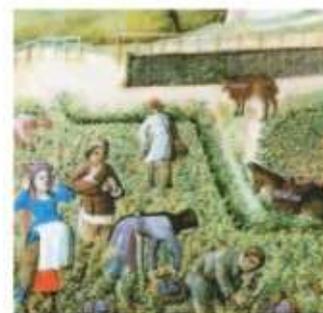
Пахотная и прочая земля в вотчине делилась на две части: *господскую* и *крестьянские наделы*. Урожай с господских полей поступал в амбары феодала. Работая в своём хозяйстве, крестьянин кормил себя и свою семью. На своих волах и лошадях собственными орудиями труда он обрабатывал и поле господина, и свой надел.

**2. Сеньор и зависимые крестьяне.** За пользование землёй зависимые крестьяне должны были нести *повинности* (*принудительные обязанности*).

Главными повинностями зависимых крестьян были барщина и оброк. *Барщиной* называли все работы крестьян в хозяйстве помещика: они обрабатывали господскую

<sup>1</sup> Вотчина («от отца») — наследственное поместье господина.

Скачан с vk.com/material100

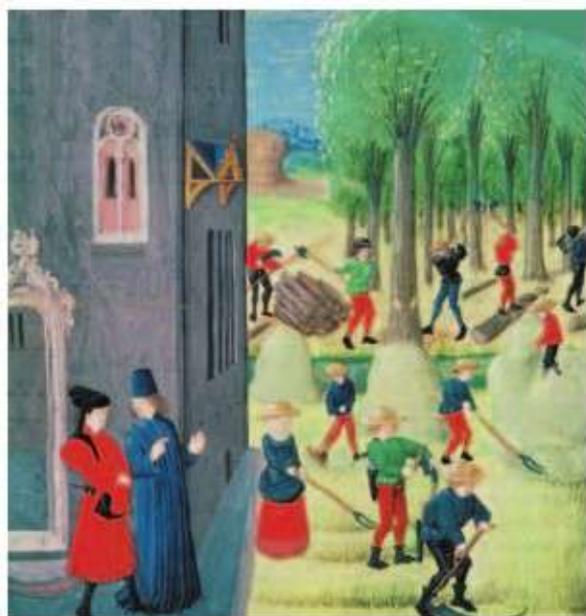


Крестьяне готовятся к сельскохозяйственным работам. Миниатюра XIV в.

пашню, строили и чинили его дом, мосты, чистили пруды, ловили рыбу. Крестьяне должны были отдавать владельцу вотчины *обрók* — долю продуктов своего хозяйства: зерно, скот, птицу, яйца, сало, мёд, а также изготовленные ими изделия: полотно, кожи, пряжу, в ряде случаев и деньги.

Чтобы заставить крестьян исправно нести повинности, сеньорам нужна была власть над ними. Господа имели право судить людей, которые жили в их владениях и были *поземельно зависимыми* крестьянами. За не вовремя сданный оброк, за плохую работу на барщине крестьянина вызывали в суд сеньора; судьи могли назначить штраф или другое наказание (судебная зависимость).

Самым тяжёлым было положение *лично зависимых* крестьян. Чаще всего потомки



**Сеньор наблюдает за работой крестьян.**  
Средневековая миниатюра



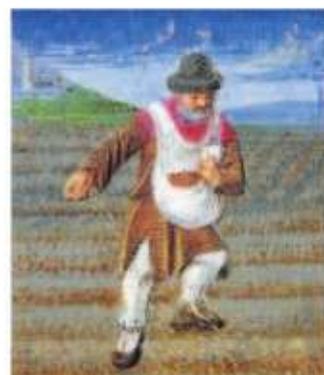
**Крестьянский двор.** Средневековая миниатюра

**?!**  Какие работы выполняют крестьяне, изображённые на миниатюрах? Какие ещё крестьянские работы изображены на с. 90—93? В каком порядке они происходили в течение года?

прежних рабов не только не владели своей землёй, но были лично несвободными: без разрешения господина они не могли покинуть деревню, продать или передать другим людям свой надел, уйти в монастырь. Сеньор мог потребовать от этого крестьянина дополнительную работу.

Привилегии и обязанности сеньоров и крестьян оформлялись обычаями, писаными законами и установлениями. Отношения между феодалами были закреплены в феодальном *праве* (комплексе законодательных установлений и обычаев). Феодальное право регулировало также отношения между господами и их зависимыми крестьянами. Например, крестьянская община была вправе не подчиниться сеньору, если он требовал налог (подать) больше предусмотренного. Хотя крестьяне не входили в феодальную лестницу, они были связаны с господами договорными отношениями. Такие личностные отношения в виде договоров и клятв-обязательств — примечательная особенность Средневековья в Западной Европе.

**3. Крестьянская община.** Крестьяне были объединены в *общины*, которые ведали прежде всего хозяйственными делами. Деревенская пашня делилась на участки (полосы), составлявшие крестьянские наделы. Чтобы у общинников были равные условия для ведения хозяйства, полосы земли нарежали крестьянам в разных местах, создавая чересполосицу; тогда приходилось перебираться через участки соседей и даже господские. После уборки урожая пашня превращалась в общее пастбище, на него выгоняли скот все жители деревни. Поэтому общинники начинали и заканчивали полевые работы одновременно и засевали поля одинаковыми зерновыми культурами. На



Сев. Миниатюра  
1480 г.



**Жатва.** Миниатюра  
1480 г.

сельском сходе крестьяне решали, где и что посеять, когда начинать жатву. Кроме *пашни*, в имениях были *угодья*: луга, леса, озёра и реки. Частично они принадлежали господину, но частью угодий владела община. Сеньоры всеми способами урезали общинные угодья, запрещая крестьянам пользоваться ими. Феодалы даже требовали, чтобы крестьяне мололи хлеб на господских мельницах (а не дома, при помощи ручных жерновов), за что брали особые поборы. Всё это было тяжело для крестьян.

Община поддерживала порядок на своей территории, разыскивала преступников. Она помогала беднякам выплачивать налоги, опекала вдов и сирот, хранила обычаи, проводила празднества и игры.

**4. Как жили крестьяне.** Деревни в то время насчитывали обычно 10—15 и лишь

Скачан с vk.com/material100

### **Повинности зависимых крестьян (вилланов) Нормандии** (отрывок из поэмы середины XIII века)

Вилланы должны косить луга, сгребать и собирать сено в копны и складывать его стогами на лугах, а потом везти на барский двор. Затем должны они чистить мельничные каналы, каждый приходит со своей лопатой. Наступает август. Вилланы должны жать хлеб, собирать, отвозить. И вот подъезжает он к амбару, где берут с него штраф, если он потерял хоть один снопок, упавший с воза в поле или на дороге.

А потом подходит сентябрьский день, когда надо нести поросят. Если у виллана восемь поросят, то он берёт двух наилучших. А сверх того, надо приложить по монете за каждого поросёнка из оставшихся. Затем идёт пивная повинность: ячмень и пшеница с каждого. Если виллан выдаёт дочь замуж за пределы сеньории, то сеньор получает пошину.

После этого пора отправляться за дровами в лес. Кроме того, на них лежит обязанность молоть на мельнице сеньора, виллан должен заплатить ещё и за выпечку своего хлеба.

**?** 1. Какие обязанности крестьян, упомянутые в тексте, относятся к оброку, какие — к барщине? Запишите ответ в виде схемы или таблицы. 2. Какие ещё дополнительные платы и ограничения были у крестьянина? 3. Можно ли на основании документа сказать, было ли у крестьян своё хозяйство?

очень редко — около 30 дворов. В каждом дворе, кроме жилища, были хозяйственные постройки; к двору примыкал *приусадебный участок*: сад, огород, виноградник. Пашни и покосы располагались отдельно.

Крестьянский дом строили из деревянных жердей, обмазанных глиной, из брёвен или местного камня, крыли соломой, дёрном или камышом. Когда разводили огонь в очаге, дым выходил через отверстие в крыше или открытую дверь, поэтому стены были черны от копоти; прошло немало времени, прежде чем научились класть печи с дымоходом. Узкие оконца без стёкол на ночь закрывали деревянными ставнями.

Обстановка дома состояла из грубо сколоченного стола, скамей вдоль стен, сундука для хранения праздничной одежды: её наживали годами и передавали по наследству. Спали на широкой кровати или на скамьях, которые покрывали набитыми сеном тюфяками. Еду готовили в чугунном котелке, который подвешивали на железном треножнике над огнём в очаге.

**5. Труд крестьян.** В отличие от рабов, крестьяне уважали свой тяжёлый труд и высоко ценили трудолюбие. При выборе



**Обмолот.**  
Миниатюра 1480 г.

Скачан с vk.com/material100

### Средневековая еда



Обычной пищей крестьян были варёное зерно — болтушка или каша, капуста, бобы, репа, лук и другие овощи, козий сыр, съедобные травы, реже ели мясо и рыбу. Картофеля, кукурузы, помидоров Европа тогда не знала. Не знала и сахара — его заменял мёд. Из мёда, винограда и ягод приготавливали напитки — медовуху и вина, а из ячменя — различные сорта пива. Феодалы питались обильнее и разнообразнее: постоянно ели мясо, коровье (сливочное) масло, дорогую рыбу; в пищу щедро добавляли пряности, употребляли много хорошего вина и пива. Не брезговало хмельными напитками и духовенство. Именно в монастырях в Средние века научились изготавливать и продавать крепкие настойки и ликёры на 80–100 травах. Рецепты их приготовления хранились в секрете.



**Пастух.**  
Миниатюра 1480 г.



**Переработка винограда.**  
Миниатюра 1480 г.

жениха или невесты в крестьянской семье наибольшее внимание обращалось на умение, сноровку, трудолюбие и сметливость будущего члена семьи. Чувства молодых редко принимались во внимание.

Крестьяне обрабатывали землю чаще всего теми орудиями труда, которые получали в наследство от отцов и дедов: плугом, бороной, граблями. Когда созрел урожай, колосья срезали серпами. Молотили палками или деревянными цепями, а затем зерно провеивали, подбрасывая лопатой на ветру. Крестьяне сами строили жилища, делали мебель и предметы быта; крестьянки обрабатывали продукты питания, пряли, ткали, шили грубую одежду из льна, шерсти, кожи.

В крестьянском хозяйстве преобладали домашняя птица и мелкий скот: овцы, козы, свиньи. Волон, коров, лошадей было мало, так как зимой для них не хватало корма.

Урожай были низкими: зерна получали примерно в 3 раза больше, чем сеяли. Треть, а то и почти половину собранного оставляли на семена, часть отдавали в оброк сеньору и 1/10 часть урожая — церкви; и только малая его часть оставалась для пропитания семьи. Урожай зависел не столько от стараний крестьянина, сколько от погоды. Заморозки и засухи, длительные дожди и насекомые-вредители губили посевы, и тогда наступал страшный голод, длившийся месяцы и даже годы. К тому же эпидемии тысячами уносили в могилу ослабевших, истощенных людей.

**6. Натуральное хозяйство.** Крестьяне обеспечивали продуктами сельского хозяйства и изделиями ремесла не только себя, но и своего господина, его семью, слуг и

гостей. В вотчинах феодалы устраивали целые мастерские: там дворовые мастера изготавливали оружие, конскую сбрую, мастерицы — ткани, одежду. Всё необходимое для жизни людей производилось в самой вотчине.

Приходилось приобретать только привозные соль и железо, выменивая их на продукты у бродячих торговцев или на ярмарках. Чтобы иметь деньги для покупки оружия и предметов роскоши, феодалы старались продать часть запасов продуктов или заставить крестьян платить оброк деньгами, продавая свои продукты и изделия. Но продать было нелегко — ведь во всех соседских вотчинах производили примерно одно и то же, а ездить по дальним рынкам крестьянин не мог. Поэтому у феодалов редко водились наличные деньги, крестьяне же их почти не имели.

Хозяйство было натуральным, то есть все основные продукты и вещи изготавливались не для продажи, а для собственного потребления.



Покос. Миниатюра  
1480 г.

Скачан с vk.com/material100



1. На какие сословия делилось средневековое общество? Составьте схему, включающую названия сословий и их общественные обязанности.
2. В чём состояла власть феодала над зависимыми крестьянами?
3. Какие виды крестьянской зависимости в Средние века вы знаете? Чем они различались?
4. Почему отношения между средневековыми крестьянами и их сеньорами называют договорными?
5. Что заставляло крестьян объединяться в общину?
6. Опираясь на текст, иллюстрации, документ параграфа расскажите о жизни крестьян по следующему плану: а) орудия труда; б) хозяйство; в) жилище; г) пища.
7. Какое хозяйство называется натуральным?



1. Опираясь на текст параграфа, начертите план феодального поместья.
2. Средневековая французская поговорка гласит: «С кого раз сдерёшь шкуру, того не пострижешь дважды». В чём её смысл?
3. Чем отличались средневековые зависимые крестьяне от римских рабов? Почему они неодинаково относились к своей работе?
4. Чем власть феодала над зависимыми крестьянами отличалась от власти рабовладельца над рабами?
5. Почему в то время было неизбежно господство натурального хозяйства?
6. Поразмышляйте, сохранились ли элементы натурального хозяйства в современной деревне. Если да, то какие? Если нет, то с чем связано их исчезновение?

## § 12. В рыцарском замке



Зачем и на каких условиях франкский майордом Карл Мартелл раздавал землю своим воинам? (Проверьте себя, прочитав п. 5 §1.)  
Какие отношения связывали сеньора и вассала?

**1. Замок феодала.** С VIII века, сначала для защиты от нападений норманнов и венгров, в Европе строились замки. Постепенно каждый феодал старался соорудить себе замок, в зависимости от возможностей — огромный или скромный. *Замок* — это жилище феодала и его крепость.

Сначала замки строили из дерева, позднее — из камня. Мощные стены с зубчатыми башнями служили надёжной защитой. Замок часто возводили на холме или высокой скале, окружали широким рвом с водой. Иногда его строили на острове посреди реки или озера. Через ров или протоку перекидывали подъёмный мост, на ночь и при нападении врага его поднимали на цепях. Окрестности обозревала стража и, заметив в отдалении врага, трубила сигнал тревоги. Тогда воины спешили занять свои места на стенах и в башнях.

Чтобы проникнуть в замок, приходилось преодолевать много препятствий. Враги должны были засыпать ров, на открытом пространстве преодолеть холм, подойти к стенам, взобраться на них по штурмовым лестницам или разбить тараном дубовые, окованные железом ворота.

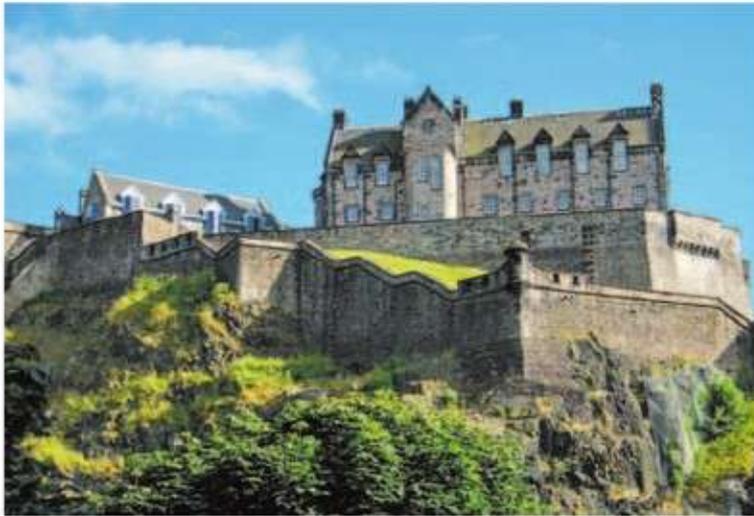
На головы врагов бросали камни и брёвна, лили кипя-



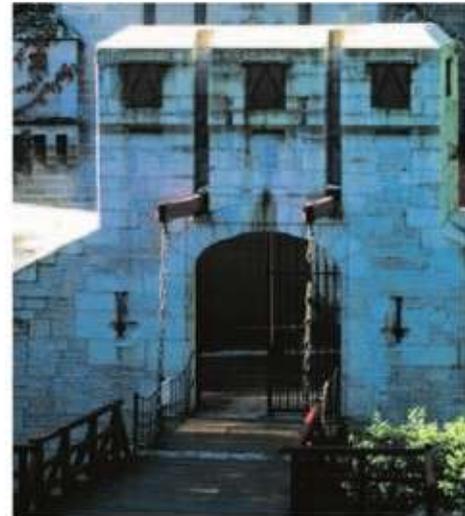
Рыцарское войско. Миниатюра XV в.



Сравните вооружение и доспехи рыцарей на данном рисунке и на рисунках на с. 96—97. Есть ли различия? Если да, то какие.



**Замок в Эдинбурге — древней столице Шотландии**



**Ворота с подъёмным мостом**



Какими способами средневековые строители делали замки неприступными?

ток и горячую смолу, в них метали копья, осыпали их стрелами. Зачастую нападавшим приходилось штурмовать вторую, ещё более высокую стену.

Над всеми постройками возвышалась главная башня, в которой феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду, если другие укрепления уже захвачены. В подвальном помещении делали колодец и хранили запасы продуктов.

Единственная железная дверь располагалась высоко над землёй. Если удавалось её разбить, то приходилось вести борьбу за каждый этаж. С помощью приставных лестниц надо было пробиться через люки, которые закрывались тяжёлыми каменными плитами. На случай захвата башни в толще стены была сделана винтовая лестница; по ней хозяин замка вместе с семьёй и воинами мог спуститься в спасительный подземный ход, который выводил к реке или лесу.

Скачан с vk.com/material100



Рыцарь XIV в.  
Современное изображение

**2. Снаряжение рыцаря.** Военное дело стало занятием почти исключительно феодалов разного ранга. Рыцарь был вооружён большим мечом и длинным копьём; нередко он пользовался также боевым топором и *пáлицей* — тяжёлой дубиной с утолщённым концом. Большим щитом рыцарь мог прикрыться с головы до ног. Тело рыцаря защищала *кольчúга* — рубаха, сплетённая из железных колец (иногда в 2—3 слоя) и доходившая до колен. Позднее кольчугу сменили *лáты* — доспехи из стальных пластин. На голову рыцарь надевал шлем, а в минуту опасности опускал на лицо *забрáло* — металлическую пластинку с прорезями для глаз. Сражались рыцари на сильных, тренированных лошадях, которые также были защищены доспехами. Рыцаря сопровождали *оруженосец* и несколько вооружённых воинов, конных и пеших.

**3. Воспитание рыцаря.** Феодалы готовились к военной службе с детства. Они постоянно упражнялись в фехтовании, верховой езде, борьбе, плавании и метании копья, учились приёмам и тактике боя.

В детстве к будущим рыцарям приглашали учителей, которые обучали их пению, танцам, умению одеваться, поведению в обществе, но не всегда чтению, письму, арифметике.

Нередко с семи лет мальчик — сын рыцаря — покидал отцовский замок и служил пажом при дворе знатного феодала. Он выполнял различные поручения сеньора и членов его семьи. В 15 лет юноша становился оруженосцем рыцаря. В замке он присматривал за лошадьми и охотничьими собаками, встречал гостей, в походе вёз доспехи рыцаря, а во время сражения находился позади него, чтобы в любой момент

подать запасное оружие. Только после длительной службы или воинских подвигов отличившихся посвящали в рыцари. Во время праздника воин становился на колени перед самым знатным из гостей, и тот наносил удар ладонью или мечом плашмя по спине либо по плечу — единственный в жизни удар, который рыцарь мог получить, не ответив на него. Потом рыцарь надевал шпору и опоясывался мечом. Церемония завершалась показом ловкости рыцаря: вскочив на коня, он пытался на полном ходу пронзить мишень копьём. Но нередко посвящение в рыцари происходило и на поле боя, за проявленную доблесть и верность.

**4. Развлечения рыцарей.** Феодалы редко сами занимались хозяйственными делами. Для этого в каждом имении они держали управляющих. Основное время феодалы от-



**Принесение вассалом клятвы верности сеньору.** Миниатюра XIV в.

Скачан с vk.com/material100



**Рыцарский турнир.** Средневековая миниатюра

**?!** Опишите эпизод, запечатлённый на рисунке, от имени одного из изображённых персонажей (участника боя, дамы, наблюдателя-мужчины).



Рыцарский щит  
с изображением  
герба. XIV в.

давали войнам и воинским упражнениям, охоте и пирам. Любимые развлечения рыцаря — охота и турниры — были связаны с военным делом.

Во время охоты можно было проявить отвагу и ловкость: борьба с разъярённым диким кабаном или медведем была столь же опасна, как с вражеским воином, а погоня за оленями тренировала в верховой езде по пересечённой местности.

*Турниры* — военные состязания рыцарей в силе и ловкости — устраивали короли и знатные феодалы. Там собиралось много зрителей, порой из нескольких стран.

**5. «Позор и срам мне страшны — не кончина».** Знатные рыцари считались людьми благородными, гордились древностью своих родов и знаменитыми предками. Рыцарь имел свой *герб* — отличительный знак рода и *девиз* — краткое изречение, обычно объяснявшее смысл герба.

Скачан с vk.com/material100



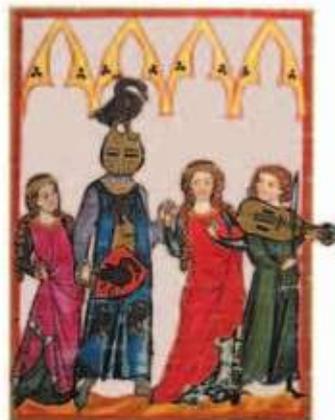
### Рыцарский турнир

Знатные люди, судьи и дамы восседали на трибунах, а простой люд теснился за деревянным барьером вокруг арены. Специальные глашатаи — герольды — объявляли имена и девизы рыцарей, вступавших в бой. Участники турнира, одетые в боевые доспехи, разъезжались в противоположные концы арены. По знаку судьи они мчались на конях навстречу друг другу. Тупым турнирным копьём рыцарь старался выбить противника из седла. Иногда состязание кончалось серьёзными увечьями и даже гибелью участников. Победитель получал в награду коня и доспехи побеждённого противника. Изредка разыгрывалось сражение двух рыцарских отрядов, которые выстраивались цепями друг против друга.

Обычно турнир завершали пиром. А торжественные пиры по случаю праздников, побед, коронаций, свадеб и других важных для знати событий включали зачастую не только застолье и танцы, но и турнирные состязания, а нередко и посвящения в рыцари. Вечерами обитатели замка и гости собирались в общей зале, где горел огромный очаг — камин; играли в кости, шашки и шахматы, решали свои семейные дела. На пирах напитки лились рекой, столы ломились под тяжестью яств. Звериные туши жаривались в очагах целиком, на огромных вертелах. Дамы и господа танцевали; всех развлекали шуты и карлики, приглашённые артисты и, конечно, придворные поэты.

Рыцарю полагалось презирать расчётливость, бережливость, проявлять щедрость. Доходы, получаемые от крестьян, и военную добычу чаще всего тратили на подарки, пиры и угощения друзей, охоту, дорогую одежду, на содержание слуг и воинов. Другим важным качеством рыцаря считалась верность сеньору: служить ему — главная обязанность. Измена налагала клеймо позора на весь род предателя. «Кто своему сеньору изменяет, тот кару должен понести по праву», — сказано в одной из поэм. В сказаниях о рыцарях воспевались смелость, удасть, презрение к смерти, благородство.

В этот выработанный *кодекс* (законы) *рыцарской чести* входили и другие особые правила: совершать подвиги, бороться с врагами христианской веры, защищать



Рыцарь танцует с прекрасными дамами. Средневековая миниатюра

### Из сочинения Робера де Блуа «Хороший тон для дам» Скачан с vk.com/material100

Знатные средневековые женщины были приятными образованными собеседницами, умели сыграть с кавалером в шахматы. Для них существовали специальные правила поведения.

«Дама, которая не встаёт с места и прячет лицо, когда её приветствует сеньор, считается дурно воспитанной, поскольку могут подумать, что у неё болят зубы. Если дама едет верхом, то пусть надевает вуаль. Если случается засмеяться, то должно изящно прикрыть рот рукой. Если у вас хороший голос, пойте, но не слишком долго, ибо это нередко утомляет. Если дама оказывается в ситуации, когда с ней говорят в малоподобающей манере, то самый лучший выход — промолчать, сохранив при этом своё доброе имя.

Следите за собой за столом, это очень важно. Смейтесь мало, говорите умеренно. Если вы едите вместе с кем-либо из одной тарелки, оставляйте лучшие куски ему. Не тяните в рот кусков ни слишком горячих, ни слишком больших. Каждый раз, когда пьёте, вытирайте губы, но остерегайтесь приближать салфетку к глазам или носу либо пачкать пальцы. Пусть ваши руки будут чистыми, ногти — хорошо подстриженными и светлыми. Нет красоты, которая могла бы заставить забыть об опрятности».

**?** 1. Какой, судя по этим наставлениям, должна была быть идеальная знатная дама — хозяйка средневекового замка? 2. Как вы считаете, могут ли эти наставления быть полезны и в наши дни?

честь дам, а также слабых и обиженных, особенно вдов и сирот, быть справедливым и галантным.

Но эти правила рыцарской чести применялись обычно в отношениях между знатными людьми. Всех, кого считали неблагородными, рыцари презирали, вели себя с ними высокомерно и жестоко. Впрочем, и в отношениях между благородными людьми правила рыцарской чести соблюдались не всегда.



**1.** Используя текст и иллюстрации, опишите снаряжение рыцаря, замок и его осаду. **2.** Объясните, почему военное дело было в Средние века основным занятием феодалов. **3.** Как воспитывали и чему учили будущего рыцаря? **4.** Какие качества особенно высоко ценились среди феодалов? Каково было понимание рыцарской чести? **5.** Насколько образ «идеального рыцаря» соответствовал реальному облику и поведению феодалов?



**1.** Рыцарский феодал целиком передавался по наследству старшему сыну феодала. Почему его не делили между всеми сыновьями? **2.** В чём была сила, а в чём — слабость рыцаря как воина на поле боя? **3.** Как характеризуют знатных феодалов их девизы: «Лучше умереть, чем опозориться», «Мой Бог и моё право», «Слава — награда за смелость», «Я не король и не князь, я граф де Куси»? **4.** Предположите, почему изображения животных на рыцарских гербах всегда повернуты в правую сторону (она так и называлась — геральдическая). **5.** Обсудите в классе, какое поведение мы сейчас называем рыцарским. Надо ли в наши дни следовать нормам кодекса рыцарской чести? **6.** Почему Церковь запрещала рыцарские турниры? Аргументируйте свой ответ. **7.** Опираясь на текст, иллюстрации, документ параграфа, составьте рассказ «Праздничный день феодала», включив в него описание замка, турнира (или охоты), пира в замке.

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- к середине XI века в Европе установился феодальный строй;
- средневековое общество было разделено на сословия, первым из которых считалось духовенство;
- крестьяне находились в поземельной или личной зависимости от сеньора и несли в его пользу повинности;
- крестьяне объединялись в общину для совместных дел и взаимопомощи;

- в феодальных поместьях господствовало натуральное хозяйство;
- центром поместья был укрепленный замок феодала;
- рыцари с детства готовились к военной службе, имели тяжёлое вооружение и доспехи;
- рыцарство выработало свой кодекс чести, отличалось особым образом жизни и культурой.

## Вопросы и задания к главе IV



1. Что такое сословие? Чем различалось положение разных сословий и что в них было общего? 2. Какую роль играло рыцарство в средневековом обществе? 3. Что связывало между собой крестьян и их хозяев – феодалов? 4. Что в жизни крестьян определяла община? 5. Чем было вызвано господство натурального хозяйства в Средние века? 6. Закончите фразу. Воин, получивший от кого-либо феод, считался его: а) сеньором; б) рыцарем; в) вассалом; г) феодалом. Объясните, в чём ошибочность не выбранных вами вариантов.

## Творческие работы и проекты

*Групповой творческий проект «Средневековая деревня».* Нарисуйте план местности и нанесите на него объекты так, чтобы получился план средневековой деревни. Продумайте, как вы расположите их относительно друг друга и природных объектов: леса, лугов, пригодных для пастбища, реки (например, где вы поставите мельницу, кузницу). Дайте своей деревне название. Отметьте одним цветом те объекты, которые находились в общем пользовании всех крестьян деревни, а другим — те, которые принадлежали отдельной крестьянской семье. Определите время года, о котором будете писать. Составьте распорядок одного дня для воображаемой крестьянской семьи. Продумайте, что и в каком порядке будет делать глава семьи, чем займутся дети и хозяйка. Проиллюстрируйте свой проект, представьте его классу.

*Коллективный информационный проект «Рыцарский замок».* Разделитесь в классе на четыре группы. Темы для изучения: «Строительство замка», «Оборона замка», «Нападение на замок», «Жизнь в замке». С помощью интернет-ресурсов, документов, иллюстраций каждая группа должна собрать сведения по своей теме. Систематизируйте информацию, напишите план своего выступления, подготовьте иллюстрации и (по возможности) модели замка, осадных орудий. Проведите в классе урок-презентацию «Рыцарский замок».

*Образное сочинение.* Представьте, что вы — старый рыцарь, переживший много боёв и приключений. В конце жизни вы рассказываете о своём славном прошлом. Напишите свою биографию, нарисуйте герб рода в соответствии с геральдическими правилами.

### Средневековый город в Западной и Центральной Европе



Что нового внёс город в хозяйство, культуру и политическую жизнь Средневековья?

#### § 13. Формирование средневековых городов. Городское ремесло



Какие цивилизации Древнего мира отличались большим количеством городов? Где возникали эти города, чем в них занимались жители? Что такое натуральное хозяйство?

В первые столетия Средневековья в Европе было мало городов, но с X—XI веков их число стало расти. Со средневековыми городами связаны важнейшие изменения в жизни и культуре европейских народов во времена расцвета Средневековья.

**1. Изменения в общественной жизни.** С XI века с ростом населения сократились пространства, занятые лесами и болотами. У крестьян появилось больше орудий труда, сделанных хотя бы частично из железа. С XI—XII веков, после изобретения современной упряжи, лошадей использовали не только в военном деле, но и для перевозки грузов, ускорения обработки земли. Вошли в употребление подковы, оберегавшие копыта от повреждений. Шире стал применяться тяжёлый колёсный плуг с большими лемехами, который глубже вспахивал почву.

Теперь урожаи выросли. В Англии, например, собирали зерна в 4—5 раз больше, чем сеяли. Появилось много мельниц, сначала водяных, а позже ветряных. Они

обеспечили более быстрый помол зерна и высокое качество муки. В хозяйствах возросло поголовье скота.

Для изготовления оружия и орудий труда требовалось много металла. В Европе появляются шахты, возрастает добыча железной руды, совершенствуется плавка и обработка металлов. Больше делали теперь тканей из шерсти. В народе даже сложилась поговорка: «Овца победила лён».

Поначалу крестьяне сами мастерили многие нужные для них и господ вещи. Но для изготовления колёсного плуга или выделки сукна требовались сложные приспособления, особые знания и навыки. В деревне выделялись умельцы — знатоки ремесла, которое становилось их главным занятием.

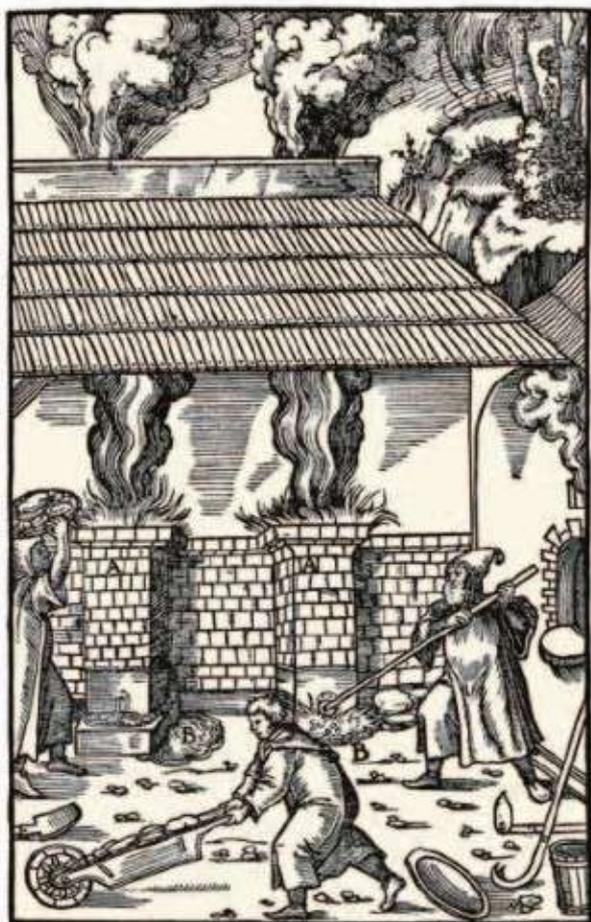
Теперь крестьянин обменивал часть продуктов на изделия ремесленников. Ремесленник мог прокормиться своим ремеслом. Развитие хозяйства вело к постепенному отделению профессионального ремесла от земледелия и дальнейшему развитию торговли.

**2. Возникновение в Европе множества городов.** Многие ремесленники убегали из деревень, спасаясь от своих сеньоров, или переходили с места на место в поисках работы. Города возникали на перекрёстках дорог, у речных переправ, вблизи удобных морских гаваней, у стен больших монастырей и замков феодалов, около резиденций короля, епископа, правителя области. Всё это были места людные, где предлагались товары и услуги. Там феодалы могли приобрести дорогие вещи: одежду, оружие, украшения. Туда часто приезжали купцы. Из ближайших деревень приходили крестьяне, чтобы продать продукты своего хозяйства и купить нужные вещи или собрать деньги в уплату сеньору. В этих местах ремесленники

Скачан с vk.com/material100



Ветряная мельница



Доменная печь. Гравюра

?! Какое влияние оказали технические приспособления на жизнь людей?

могли изготовить и продать свои изделия и купить сырьё<sup>1</sup>, торговцы — сбыть привезённый и приобрести новый товар. Численность горожан значительно выросла, увеличилось и количество городов.

Для защиты от нападений горожане окружали своё поселение рвом, валом и частотолом наверху. Эти укрепления позже заменили каменными стенами.

За стенами крепостей находили защиту в случае войны.

Войти в город можно было только по подъёмному мосту через массивные ворота, всегда зорко охранявшиеся стражей. Лишь большому войску, имевшему осадные орудия, было под силу штурмовать городские укрепления. Так как город выглядел как настоящая крепость (по-немецки — бург), то и горожан называли в Средние века *бюргерами*.

Раньше всего, уже в IX веке, возродились древние и возникли новые города в Италии и на юге Франции. Возникло много

<sup>1</sup> Сырьё — материалы, из которых изготавливались промышленные товары.

городов по берегам больших судоходных рек — Рейна и Дуная. В X—XI веках появились города и в других странах Западной и Центральной Европы.

В XII—XIII веках в Европе насчитывались уже многие тысячи городов.

**3. Борьба городов с сеньорами.** Где бы ни возникал город, он оказывался на земле короля или другого феодала, монастыря. Их замки и укрепления возвышались над городом. Под властью этих сеньоров оказывалось и всё городское население. Бывало, что король жаловал вассалу за службу или монастырю часть города, расположенного на его земле.

Сначала сеньоры покровительствовали «своим» городам: освобождали переселенцев от платежей и давали рыночные привилегии. Особенно покровительствовали городам короли, видя в них источники наличных денег.

По мере того как города росли и богатели, сеньоры старались получить от них больше доходов. Они судили горожан, взимали с них пошлины, судебные штрафы, оброки ремесленными изделиями, деньгами и товарами. Нередко сеньор просто забирал в лавках торговцев и в мастерских всё, что ему нравилось.

Горожане стремились освободиться от власти сеньоров. В XII—XIII веках борьба городов с сеньорами происходила во всех странах Западной Европы. Одни города добивались независимости в результате восстаний и долгих войн, другие откупались от сеньора, ограничивали его права. Но множество мелких городов так и осталось под властью феодалов.

Города, освободившиеся от власти сеньоров, во Франции и в Северной Италии на-

Скачан с vk.com/material100



**Городская стена средневекового французского города**



Есть ли сходство между устройством городской стены и сооружениями феодального замка?



Изделия ремесленников: замок и ключ

зывались коммунaми (от латинского слова «коммунис» — общий). Завоевав независимость, горожане создавали самоуправление — выборный городской совет. Глава городского совета во Франции и в Англии назывался *мэром*, в Германии — *бургомистром*. Совет ведал судом, сбором налогов и казной, ополчением горожан; руководил рынком, ремёслами, строительством и надзирал за порядком.

Важным результатом борьбы городов с сеньорами было освобождение горожан от сеньориальной зависимости. Если зависимому крестьянину, убежавшему от своего сеньора, удавалось прожить в городе «год и день», он становился свободным человеком. Недаром в Средние века сложилась поговорка: «Городской воздух делает свободным». Личная свобода привлекала в города людей из деревни. Многие крестьяне получили в городах новые профессии и обрели свободу.

**4. Мастерская городского ремесленника.** Городские ремесленники производили свои изделия в маленьких мастерских, обычно в своём же доме. Всё делалось вручную, с помощью самых простых приспособлений, и очень тщательно — иначе мастер терял клиентов. Специальность отца и секреты мастерства обычно наследовал сын.

Техника ремесла, инструменты и приёмы работы развивались быстрее, чем сельскохозяйственные. Всё время делались усовершенствования. Городские ремесленники часто создавали настоящие произведения искусства. Они изготавливали мягкую разноцветную шерсть и шелка, затейливо украшенные доспехи и мечи. Славились тонкие изделия ювелиров, резчиков по камню и дереву, слесарей. Средневековые ремеслен-



### Мастерские ремесленников. Современные рисунки

**?!** Расскажите о работе ремесленников по плану: мастерские каких специальностей изображены здесь? Какими орудиями труда пользуются ремесленники? Есть ли на рисунках подмастерья и ученики, как это определить?

ники гордились своими изделиями: их труд был для них делом чести. Чтобы овладеть мастерством, нужно было учиться от двух до восьми лет. Отдавая сына в обучение, отец оставлял его на многие годы в доме мастера, где ученик выполнял и подсобные работы.

Хозяином и главным работником в мастерской был мастер; он же принимал заказы покупателей, позднее сбывал свой товар на рынке. Лавкой служила мастерская, где мастер работал и торговал. Ему помогали ученики и подмастерья. *Подмастерье*, работник, уже изучивший ремесло, за свой труд получал заработную плату. Накопив необходимую сумму денег либо женившись на хозяйской дочери или вдове, подмастерье мог открыть свою мастерскую и стать мастером. Но он должен был выдержать трудный экзамен: на собственные средства изготовить шедевр<sup>1</sup> — лучший образец изделия.

<sup>1</sup> Шедевром теперь называют выдающееся произведение искусства.



Герб  
флорентийской  
гильдии  
сукноделов

?! Объясните изображение на гербе.

**5. Цехи — союзы ремесленников.** У ремесленников было много общих интересов: повысить свою репутацию на рынке, оградить себя от соперничества приезжих ремесленников, бороться за привилегии и участие в управлении городом. Нередко они селились рядом, создавая свои улицы. Мастера-ремесленники одной специальности, проживавшие в одном городе, часто объединялись в союзы — *цехи*<sup>1</sup> (хотя далеко не во всех городах).

На общем собрании мастера принимали устав — правила, обязательные для всех членов цеха: делать вещи по единому образцу, иметь не более дозволенного числа станков, учеников и подмастерьев, не переманивать друг у друга покупателей и подмастерьев. Устав запрещал работу в праздники и «при свечах». Цех предписывал продажную цену изделий и заработную плату для подмастерьев, нередко закупал сырьё и распределял его между мастерами.

При помощи этих правил цехи стремились не допустить конкуренции между мастерами, при которой одни богатели бы, а другие беднели и разорялись. И конечно же, цех заботился, чтобы изделия были высшего качества.

Избираемые мастерами *старшины* следили за соблюдением устава и наказывали нарушителей. Если лондонский пекарь продавал булку неполного веса, его возили по городу в клетке на всеобщее осмеяние. В Париже и во многих других городах изделия низкого качества выставляли у позорного столба на рыночной площади. Са-

<sup>1</sup> Не путайте с современными цехами — отделениями фабрик и заводов.

мым распространённым наказанием были штрафы. Старшины следили и за тем, чтобы на рынке не продавали свои изделия нецеховые ремесленники. Члены цеха устраивали совместные праздники, участвовали в свадебных торжествах мастера, присутствовали при крещении его детей, провожали членов семьи мастера в последний путь, сообща тушили пожары. Из общих средств цех помогал больным, впавшим в нужду ремесленникам, осиротевшим семьям мастеров.

Цехи несли сторожевую службу в городе и составляли отряды городского войска. Цех имел герб, знамя, а большие цехи — свою церковь и даже кладбище.

**6. Цехи и развитие ремесла.** Цехи способствовали развитию ремесла: усиливалось разделение труда между цехами, возникали новые ремесленные специальности. В XIII веке в Париже было 100 цехов, а в XIV веке — уже 350. Так, от кузнецов отделились оружейники, от последних — изготовители лат, ножей. От кожевников отделились цехи сапожников, ременников, сумочников и другие.

Но с увеличением в городах числа мастеров соперничество между ними усиливалось. Цехи стали препятствовать переходу



**Гербы ремесленных цехов**

**?!** Гербы каких цехов изображены?

Скачан с vk.com/material100

### **Хронист о возникновении города Брюгге**



Для нужд и потребностей обитателей замка начали стекаться к мосту продавцы ценных вещей; затем содержатели постоянных дворов для подкормления и приюта тех, кто вёл торговые дела, стали строить дома и устраивать гостиницы. И вошло у них в обычай говорить: «Идём к мосту». Здесь население настолько разрослось, что образовался большой город, который и по сию пору носит имя Брюгге, что значит «мост».

подмастерьев в мастера. Лишь сыновья и зятья мастеров беспрепятственно получали звание мастера, оно стало почти наследственным.

Цехи не разрешали мастерам расширять мастерские и применять новые орудия труда. Были случаи, когда цехи уничтожали ценные изобретения и расправлялись с изобретателями. К концу Средних веков цехи стали задерживать рост промышленного производства в городах. Но так было не всегда и не всюду. Обходя запреты, под покровом цеховых уставов на практике пробивали себе дорогу новые формы производства. Так, уже в XIV веке шерстяные, суконные цехи в городах Италии, Англии, Нидерландов фактически превратились в организации богатых предпринимателей и торговцев.



1. Как были связаны между собой успехи в сельском хозяйстве и ремесле? 2. Расскажите о возникновении средневековых городов по плану: а) почему ремесленники и торговцы уходили из поместий; б) где они поселялись; в) почему они выбирали именно эти места; г) как выглядели построенные ими города. 3. Почему города стремились освободиться от власти сеньоров? 4. Почему в Средние века возникла поговорка: «Городской воздух делает свободным»? 5. Зачем ремесленники объединялись в цехи и принимали цеховые уставы? 6. Дайте краткую характеристику ученику, подмастерью, мастеру и старшине ремесленного цеха. Мог ли один человек в течение своей жизни побывать во всех этих ролях? 7. Составьте логическую цепочку: расположите последовательно причины и последствия открытий и изменений в хозяйстве и обществе, которые в итоге привели к росту городов в Европе в XI–XII веках.

Скачан с vk.com/material100



1. Подготовьте развёрнутый ответ на следующие вопросы, постаравшись назвать несколько причин: почему, отделившись друг от друга, ремесло и сельское хозяйство стали развиваться быстрее, чем раньше? Почему деревенские мастера вынуждены были уходить из родных селений и искать новые места для работы и жизни? 2. Какую роль в развитии города играли королевская власть, монастыри и епископы, знатные феодалы? 3. Средневековым городам Западной Европы удалось освободиться от власти сеньоров на столетия раньше, чем крестьянам. Как вы думаете, почему? 4. Оба утверждения: «Цехи способствовали развитию ремесла» и «Цехи задерживали рост промышленного производства в городах» — правильны. Но ведь одно противоречит другому! Как разрешить это противоречие?

5. Соберите информацию о технологии изготовления определённого ремесленного изделия в Средние века. Расскажите о последовательности действий мастера и его помощников, в результате которых создавался шедевр. По возможности нарисуйте эскиз этого изделия.

## § 14. Торговля в Средние века



Что способствовало широкому развитию торговли в Арабском халифате и Византийской империи?

Какие беды приносила населению европейских стран феодальная раздробленность?

**1. «Что с возу упало, то пропало».** Торговля в Средние века была выгодным, но очень трудным и опасным делом. Пространство между поселениями занимали огромные, непроходимые леса, кишевшие хищниками и разбойниками. Дороги были узкими и немощёными, покрытыми непролазной грязью. Хорошей считалась дорога, по которой, как тогда говорили, «могла бы проехать невеста, не зацепив воза с покойником». Товар, упавший на землю или смытый с корабля, считался добычей владельца этой земли. Как говорили: «Что с возу упало, то пропало».

За проезд через владения феодалов, за пользование мостами и переправами приходилось много раз платить пошлины. А феодалы порой ставили мосты на сухих местах, требовали плату за пыль, поднимаемую повозками купцов.

Для защиты от грабителей и помощи друг другу купцы объединялись в торговые союзы — *гильдии* (от германского слова «гилле» — пир). На собраниях члены гильдии выбирали руководителей, нанимали охрану, из общей казны помогали друг другу (например, пострадавшим на море, их

Скачан с vk.com/material100



Рог из слоновой кости. XI в.

семьям). Члены гильдии устраивали между собой товарищества, где становились компаньонами для совершения одной или нескольких торговых операций.

**2. Расширение торговых связей.** Город был центром торгового обмена не только с окружающей его местностью, но и с другими городами, отдельными землями, с другими странами.

Натуральное хозяйство в Европе сохранялось. Но постепенно развивалось и товарное хозяйство, при котором изделия производились для продажи на рынке и обменивались, в том числе при посредстве денег.

Оживление торговли потребовало улучшения дорог. Этого же требовали военные и административные нужды государства. В некоторых странах короли приказывали мостить главные дороги камнем. Через реки строили прочные мосты. Тяжёлые грузы везли теперь не на спинах лошадей, а в повозках. Дешевле и удобнее было перевозить товары по рекам и морям. Усовершенствование парусов позволило судам двигаться при боковом и даже встречном ветре.

Выгодными торговыми путями на Восток (к портам Сирии и Египта, Крыма и Кавказа) овладели купцы итальянских городов — Венеции и Генуи. Эти города столетиями соперничали и воевали с Византией и друг с другом. Венеция и Генуя были самостоятельными *городами-республиками*, в которых власть принадлежала богатым купцам, владевшим флотилиями кораблей, десятками домов, складами и магазинами. На Востоке купцы приобретали прибыльные предметы роскоши и пряности для богатых европейцев. Пряности взвешивали на аптекарских весах и продавали небольшими порциями. Недаром в Средние века очень

богатого человека в насмешку называли «мешком перца».

Важные торговые пути проходили по Северному и Балтийскому морям — к Восточной Европе. Здесь преобладали другие товары: соль, меха, шерсть, воск, лес, железо. Этой торговлей были заняты купцы городов и стран Северной Европы — от Новгорода на Руси до Лондона. Центром северной торговли был город Брюгге с его огромной международной ярмаркой.

В XIV веке купцы более 70 немецких городов объединились в Ганзу («союз», «товарищество») для защиты своего имущества и вытеснения соперников. Ганза имела филиалы в других странах.

В Новгороде, Брюгге, Лондоне, Бергене и других городах ганзейские купцы имели хорошо укрепленные торговые дворы — фактории. В таком дворе возводили жилые и служебные помещения, амбары, склады, церковь. Располагая большим флотом, Ганза часто силой оружия добивалась выгодных условий торговли в соседних странах, боролась с пиратами. До конца XV века Ганза с её могучим объединённым флотом (до 1000 кораблей) фактически господствовала в Балтийском торговом регионе как экономически, так и политически.

**3. Ярмарки и банки.** Самыми оживлёнными местами торговли в Европе были ярмарки, в которых принимали участие сотни крупных купцов из разных стран.

До конца XIII века наиболее известными были ярмарки в графстве Шампань на северо-востоке Франции. Они продолжались почти круглый год. Затем их сменила ярмарка в Брюгге. На международных ярмарках торговали товарами как со всей Европы, так и с Востока.



Городские ворота в Любеке, который возглавлял северный филиал Ганзы

Скачан с vk.com/material100



На ярмарке.  
Миниатюра XIV в.



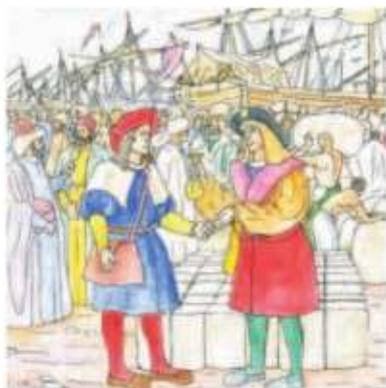


Скачан с vk.com/material100

### Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.



В каких средневековых государствах было особенно много городов и ярмарок? Предположите почему. Найдите места самых известных ярмарок, названных в тексте учебника. Какие торговые города соперничали на Средиземном море? Подсчитайте, сколько городов входило в Ганзу. Чем объясняется их союз?



Покупка товара у купца. Современный рисунок

Ярмарки были шумными и многолюдными. Поблизости от купеческих лавок стояли столики менял. Они занимались обменом денег: ведь в каждой стране были в ходу монеты различного веса и чеканки. Менялы также давали деньги в долг под высокий процент. Так менялы становились ростовщиками (у них деньги как бы «росли»).

Из менял и ростовщиков уже в XIV—XV веках вышли первые владельцы банков<sup>1</sup>. Банкиры брали деньги на хранение, переводили купцам деньги из одной страны в другую. В руках купцов и банкиров накапливались большие богатства. Нередко они давали крупные суммы в долг королям и феодалам. Самые первые банки возникли в Северной Италии, в Ломбардии (откуда пошло слово «ломбард»).

Теперь наряду с главной собственностью Средневековья — *недвижимой* (земля и постройки на ней) всё большее значение Скачан с vk.com/material100 начинает приобретать создаваемая в городах движимая собственность (деньги, товары, корабли и т. п.). Постепенно, но неуклонно деньги способствовали угасанию натурального хозяйства, а вместе с ним изменяли быт, мотивы поведения людей.



**1.** Почему рост городов вёл к расширению торговли? **2.** В чём состояли трудности и опасности торговли в Средневековье? **3.** Какие города контролировали основные торговые пути в Европе и связи с Востоком? Каковы были их отношения друг с другом? Для ответа используйте карту. **4.** Расскажите о роли Ганзы в европейской торговле. **5.** Как и зачем устраивались ярмарки? Какие из них были наиболее известны? **6.** Чем занимались менялы, ростовщики, банкиры? Почему возникли эти городские профессии?

<sup>1</sup> Банк (от итальянского слова «банка» — скамья, конторский стол) — хранилище больших сумм денег.



1. Что затрудняло развитие торговли в средневековой Европе, а что способствовало ему? 2. Представьте, что вы средневековый купец. Расскажите о своей деятельности. Какие радости и трудности в ней вы прежде всего отметите? Объясните, как вы относитесь к своей работе и почему именно так. Поспорьте от имени купца с церковниками, утверждавшими, что «ремесло купца негодно Богу». 3. Почему средневековые купцы, как и ремесленники, крестьяне и феодалы, создавали свои объединения? 4. Какими качествами характера должен был обладать средневековый купец, чтобы быть успешным в своём деле? Как вы считаете, нужны ли они в наши дни людям, занимающимся бизнесом? 5. Церковь осуждала ростовщиков за то, что они торгуют тем, что принадлежит только Богу, – временем. Поясните эту мысль. 6. Современное слово «банкрот» происходит от итальянского «бáнка рóтта», то есть «сломанная скамья». С помощью источников дополнительной информации узнайте значение и объясните происхождение слов «банкрот» и «банкротство». 7. Рассмотрите миниатюры на с. 113 и 116. Придумайте диалоги между героями на том иностранном языке, который изучаете в школе.

## • Горожане и их образ жизни

### Материал для самостоятельного изучения



Что ценили в людях крестьяне?

Какие правила поведения составляли кодекс рыцарской чести?

Каковы были взгляды на общество и государство граждан древнегреческих полисов?

Скачан с vk.com/material100

Город резко отличался от деревни, замка, монастыря устройством, управлением, архитектурой и, конечно же, жителями: их числом, работой, образом жизни.

**1. Городские бедняки и богачи.** Городом управляли богачи — купцы, владельцы кораблей и домов, земельных участков. Они заседали в городском совете и ведали казной. Семьи богатых горожан роднились между собой. Постепенно они выделялись в городскую знать — их называли *патрициями*.

Патриции в быту подражали рыцарям. Они имели гербы, сражались верхом на конях, роскошно одевались. Нередко они получали рыцарское звание, становились благородными. В то же время феодалы, проживавшие в городах, не брезговали зани-



Печать города  
Нинбурга. XIV в.



Средневековая  
флорентийская  
монета — флорин.  
XIII в.

маться торговлей, покупать торговые корабли, сдавать свои земли в аренду под лавки, мастерские и кабаки. Ремесленники с XIV века начали бороться за участие в управлении городом, но лишь в немногих городах им удавалось ввести своих делегатов в старые советы. Чаще всего создавался новый совет всё из тех же патрициев.

Из окрестностей в города стекалось множество голодающих, бежавших из деревень. Они становились подёнщиками, слугами, матросами. Не раз в городах вспыхивали мятежи бедняков, но их жестоко подавляли, подчас прибегая к помощи соседей-феодалов.

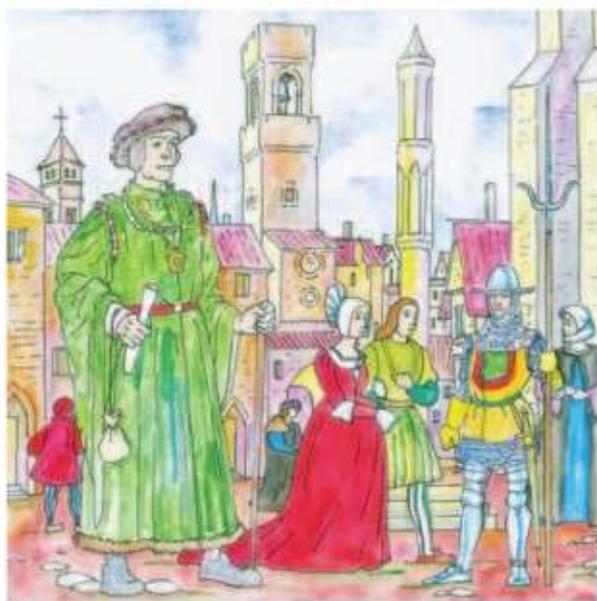
**2. Как жили горожане.** Обычно население средневекового города не превышало 5—6 тысяч человек, а часто было и того меньше — 1—2 тысячи. Большими считались города в 40—50 тысяч жителей (Любек, Гамбург и ряд других). Лишь немногие города, такие, как Лондон, Константинополь, Париж, насчитывали до 100—200 тысяч жителей. Хотя главным занятием горожан были ремёсла, торговля, сфера обслуживания (кабаки, трактиры, гостиницы, бани, строительные артели и т. п.), жители города ещё долго не порывали с сельским хозяйством. За городскими стенами простирались возделанные поля, сады и огороды, пастбища. Жители средних и малых городов устраивали во дворах сады и огороды.

Горожанам было тесно на небольшом пространстве, зажатом кольцом стен. Ширина главных улиц не превышала 7—8 м, а переулков — 1—2 м. В Брюсселе одна из улиц называлась «Улица одного человека» — двое не могли на ней разминуться.

Дома строили в два-три этажа, верхние этажи нависали над нижними. Средневековые дома не имели номеров, их заменяли

фигурки, обозначающие занятие владельца: сапог или башмак у сапожника, крендель у пекаря. Большинство домов в городе были деревянными. Во время частых пожаров выгорали целые кварталы.

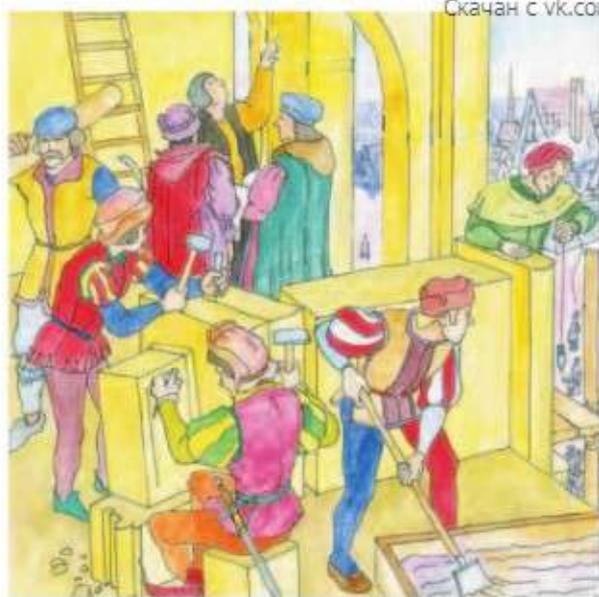
Почти во всех городах Западной Европы до конца Средних веков не было уличного освещения, водопровода и канализации. Помои нередко выливали на улицу, на головы зазевавшихся прохожих. Скопившиеся груды мусора и нечистот сбрасывали в реки и рвы. Появление водосточных канав и вывоз мусора повозками в крупных городах можно отнести к XIV веку. Раньше, чем в других странах, улицы стали мостить камнем в крупных городах Франции и Португалии. В большинстве городов Европы мостовых не было. В дождливое время на улицах стояли огромные лужи. Согласно легенде, в одной из таких луж



**Площадь перед ратушей. На переднем плане — городской советник.**  
*Современный рисунок*



Какие ещё здания могли находиться на главной площади города?



**Строители.** *Современный рисунок*

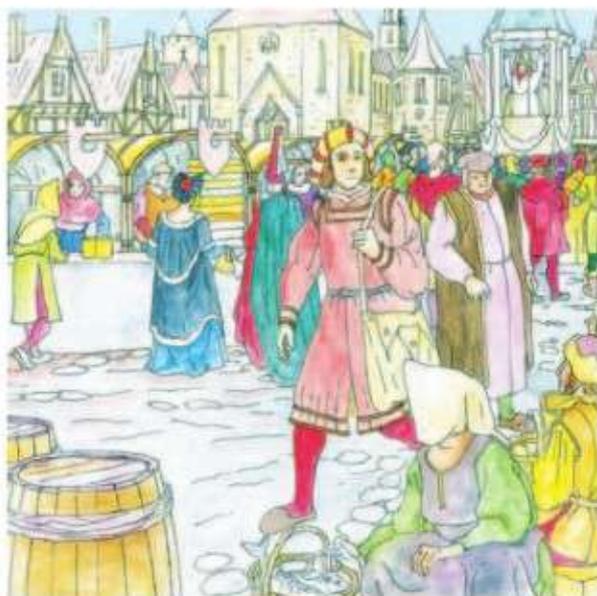
Скачан с vk.com/material100

Парижа утонул всадник с конём. Из-за тесноты и грязи распространялись заразные болезни, от которых погибали жители целых городов.

Центром города была рыночная площадь с городскими весами, фонтаном, где горожане поили лошадей и брали воду для домашних нужд. На центральной площади казнили или привязывали к позорному столбу преступников. Поблизости высилась главная городская церковь — собор, обычно самое красивое здание в городе; к двери собора нередко прибивали локоть — образцовую меру длины для тканей в виде палки длиной в полметра.

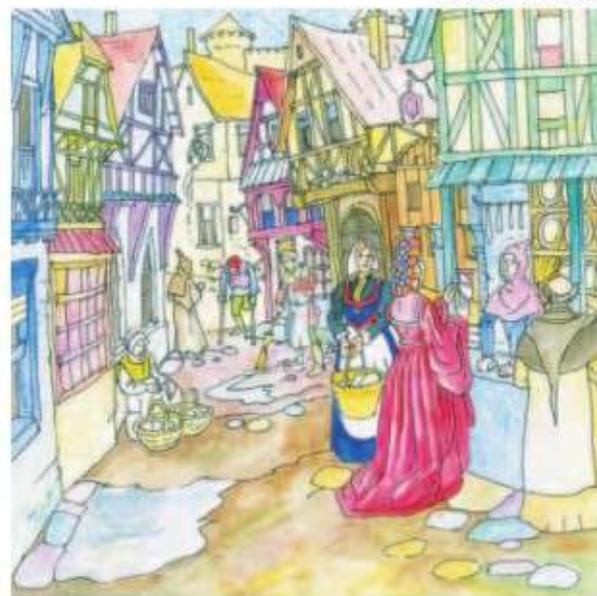
На рыночной площади горожане сооружали *ратушу* — здание городского совета. Ратушу венчала башня с набатным колоколом. Его тревожный звон возвещал о бедствии: пожаре, начале эпидемии, напа-

Скачан с vk.com/material100



**Рыночная площадь.** Современный рисунок

**?!** Представителей каких групп городского населения можно увидеть на рисунках? Как они одеты?



**Улица в средневековом городе.** Современный рисунок

**?!** Озвучьте рисунки: придумайте, о чём говорят изображённые на них люди.

дении врага. В ратуше размещались зал для заседаний, городская казна, тюрьма и арсенал.

В городах возводили и другие общественные здания: крытые рынки, торговые склады, больницы, учебные заведения, мастерские (оружейные, монетные, кирпичные), дома цехов и гильдий.

**3. Взгляд из города.** Город стал самым ярким и динамичным явлением Средневековья. Он отразил и вобрал в себя многообразие того мира. Здесь были и стены, и разные по размеру дома. Рядом с монастырями, дворцами знати и купеческими особняками располагались кварталы ремесленников, гостиницы, хижины бедняков, кабаки, портовые склады. От главной площади, с её ратушей, соборами и красивыми узкими фасадами домов улицы разбегались радиусами во все стороны, ветвились переулками. Торговые лавки и мастерские стояли и на мостах.

В городе жили люди разных профессий: ремесленники и торговцы, судьи и врачи, возчики и грузчики, матросы и строители кораблей, рыбаки и мельники. В городах было много священнослужителей, которые служили в местном соборе и церквях. Здесь (и в пригороде) располагалось немало монастырей, особенно нищенствующих орденов, так как в городе было легче получить подаяние. В городах находились резиденции феодалов, в которых имелись охрана, слуги, присутствовали приближённые. Многие города были центрами епархий, там располагались усадьбы архиепископов и епископов.

Города были административными, политическими центрами, резиденциями местных правителей, а в самых крупных строили



**Средневековая  
колокольня  
в Брюгге**

Скачан с vk.com/material100



Аптечный магазин

дворцы короли и жили там со всем своим огромным окружением, принимали просителей и дипломатов, собирали парламент.

Города с их мощными стенами служили и военным целям, в них размещались гарнизоны солдат во главе с офицерами. Больницы, мастерские, лавки привлекали в города массу приезжего люда — из разных земель и стран. На улицах городов слышалась многоязычная речь, можно было увидеть людей в странной одежде, непривычного вида, с необычным цветом кожи.

Разнообразие состава населения, заметную часть которого составляли приезжие люди, позволяло горожанам расширять кругозор, познавать окружающий мир, обогащаться за счёт многих культурных заимствований. Город был центром культурного взаимодействия и культурной активности в эпоху Средневековья, что способствовало развитию европейского общества.

Скачан с vk.com/material100

Горожане по-новому оценивали мир, в котором жили. В отличие от феодалов и крестьян, они стремились нажить богатство, занимаясь прежде всего торговлей, банковским делом и производством товаров. Купцы были особенно деятельны и предприимчивы, пускались в далёкие и опасные путешествия. Деловые люди следовали правилу: «Человек рождён не для того, чтобы провести жизнь во сне, а для действий». Город создал новый образ жизни, новых людей, новые ценности.

Горожане высоко ценили время: ведь от него зависело накопление богатств, успех задуманных дел. Недаром на башнях ратуш с XIII—XIV веков появляются механические часы, напоминавшие, что время — ценность и его надо беречь. Тогда говорили:

«Кто умеет использовать время, будет господином всего, что пожелает».

Купцы и банкиры соперничали друг с другом в великолепии дворцов, домашней обстановки и одежды, делали заказы на художественные произведения, украшения, картины и статуи.

Растущим городам требовалось всё больше образованных людей: грамотных мастеров и торговцев, писцов, бухгалтеров и юристов, инженеров и техников, учителей, врачей. Нужно было подсчитывать доходы от торговли, вести дела в городских судах, советах, уметь составить и записать договор, завещание, проект здания. В городах возникали нецерковные школы и скриптории — они были частными или содержались на средства городских советов. В XII веке в Европе появились первые высшие школы — университеты, где преподавали прославленные учёные. В городах процветали науки и искусства, писались литературные и учёные сочинения. Так в городах возникала интеллигенция — особая группа людей, занятых умственным трудом и творчеством.

Города упорно отстаивали свои привилегии и свободы. Короли считались с города-



**Староместская ратуша в Праге.**  
Заложена в 1338 г.

Скачан с vk.com/material100

### Праздники и представления в городе



Горожане были любознательными и жадными до зрелищ людьми. А зрелищами были самые разные события: въезд в город короля или иностранного посла, праздничное шествие, казнь преступника, драка и, конечно же, выступления артистов. Среди них были и кукольники, которые за переносными ширмами разыгрывали сценки в народном духе, со множеством оплеух и бранных словечек. Там высмеивались и попы, и богатые купцы, и болтливые щеголихи-жёны, и ревнивые мужья. В праздники многие горожане участвовали в мистериях: многочасовых представлениях на библейские или исторические темы. Зрители активно сопереживали происходящему на специальной сцене-помосте, кричали и иногда лезли на сцену, чтобы поучаствовать в побоище. Большой популярностью пользовались карнавалы и всякие шествия, на которые все цехи и гильдии шли со своими флажками.



**Мощные башни и стены средневекового французского города Каркассон**

ми: там были крепкие стены, города платили хорошие налоги и пошлины, выставляли ополчение. А города поддерживали королей, поскольку боялись разорительных междоусобиц. Так сложился союз королей и городов, выгодный обеим сторонам.

Значительную роль сыграли и городские организации типа цеха или гильдии с их старшинами, своими порядками и уставами, и особенно городские советы. Все органы власти в свободных городах были выборными. В своих объединениях горожане обсуждали и решали общие дела. Эти обычаи управления и характер органов власти в городах стали одним из важных истоков демократических порядков в странах Западной Европы.



**1.** Из кого состояло население средневековых городов? Кого из них можно отнести к бюргерству? **2.** Кому обычно принадлежала власть в городе? **3.** Почему улицы европейских городов были узкими, а дома — многэтажными, с выступами на

верхних этажах? **4.** Из каких основных частей состояла территория средневекового европейского города? Какие здания в нём обязательно были? **5.** Какими качествами характера, свойствами личности обладали горожане? Почему они были им присущи? **6.** Почему в городах было много грамотных, образованных людей? **7.** Разделите текст параграфа на пункты по-своему: продумайте, сколько отдельных смысловых частей можно выделить в тексте, как их следует назвать, надо ли изменить последовательность рассказа. Запишите получившийся результат.



**1.** Какие типы средневековых поселений вы знаете? Чем они различались? **2.** Сопоставьте горожан, монахов, рыцарей и крестьян по плану: а) какими способами обеспечивали себя; б) как относились к своей деятельности; в) какими качествами характера различались; г) что ценили в жизни. **3.** На какие группы можно разделить средневековых горожан? Предложите более одного способа такого деления (по разным основаниям). **4.** Почему жители средневековых городов дорожили личной свободой больше, чем крестьяне? **5.** Во многих средневековых городах существовал специальный человек, который по решению городского совета проезжал на коне по улицам, держа в поперечном положении копьё. Подумайте, зачем он это делал. **6.** Составьте в паре с одноклассником диалог коренного горожанина и крестьянина, желающего перебраться в город, о преимуществах и трудностях жизни в городе.

Скачан с vk.com/material100

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- благодаря успехам в хозяйстве в X—XI веках в Западной и Центральной Европе возникло много городов;
- в XII—XIII веках большинство городов освободились от власти сеньоров и стали самоуправляемыми коммунами;
- города были центрами ремесла, владельцы ремесленных мастерских объединялись в цеховые союзы;
- города вели активную торговлю по Средиземному, Балтийскому и Северному морям, организовывали торговые компании и ярмарки;
- на смену натуральному хозяйству пришло товарно-денежное, появились менялы, ростовщики и банкиры;
- города стали административными, политическими, хозяйственными и культурными центрами средневековой Европы;
- горожане были более любознательными, образованными и свободными, чем представители других сословий.

## Вопросы и задания к главе V



**1.** Чем были вызваны упадок городов в раннее Средневековье и их возрождение с X—XI веков? **2.** Люди каких профессий и занятий проживали в городах? **3.** Как выглядел и как управлялся город-коммуна? **4.** Чем был город по отношению к средневековому миру — его составной частью или инородным явлением? Аргументируйте свой ответ. **5.** На чём был основан союз городов и королей? Кто был их общим врагом? **6.** Чем средневековые города и их жители отличались от городов и горожан нашего времени, а в чём можно найти сходство? **7.** По подсчётам учёных, с 1200 по 1340 год население Франции возросло с 12 до 21 млн человек, Германии — с 8 до 14 млн, Англии — с 2,2 до 4,5 млн. Назовите не менее двух причин, объясняющих рост населения Европы в эти периоды. На основании этих данных постройте в тетради столбчатую диаграмму. **8.** Для чего создавались ремесленные цехи и купеческие гильдии?

### Творческие работы и проекты

*Творческий проект «На ярмарку в Шампань».* В эпоху Средневековья были известны игры, сохранившие популярность и в наши дни: на игровом поле нарисован маршрут с приключениями, участники по очереди бросают кубик, передвигают фишки, чтобы быстрее дойти до финиша. Создайте такую игру по истории средневековых городов XIII—XIV веков. Представьте, что купец из Лондона направляется на ярмарку в Шампань, в город Реймс. Каким путём он поедет, через какие крупные города? Какие товары он может повезти туда и обратно? Какие трудности, опасности и приключения могут ожидать его в пути? Сделайте игровое поле, нанесите придуманные происшествия и их последствия (например, пропуск хода из-за необходимости подковать лошадь и пр.). Используйте карту на с. 114—115 учебника, условьтесь, что возвращаться домой купец должен другой дорогой. Оформите игру, сыграйте в неё.

*Исследовательский проект «История возникновения городов Европы в их названиях».* Изучите карту современной Западной Европы. Вы заметите, что названия многих городов имеют сходные части: «бург» (от немецкого «крепость»), «фурт» или «форд» (от немецкого и английского «брод»), «бридж» (от английского «мост»), «честер» (от латинского «лагерь»), «сан, сен, санкт» (от латинского «святой»). Выпишите названия городов с такими частями. Разделите их на группы. С помощью карты определите, что общего в расположении городов каждой группы. В справочной литературе и интернет-ресурсах найдите сведения о времени и об обстоятельствах возникновения этих городов. Систематизируйте информацию, сделайте выводы: что могут рассказать названия европейских городов об особенностях их возникновения?

*Групповой творческий проект «Наш средневековый город».* Создайте свой средневековый город: дайте ему название, начертите план, нарисуйте денежные знаки, одежду жителей, напишите хронику, наполнив её интересными случаями из жизни горожан.

### Католическая Церковь в XI—XIII веках. Крестовые походы



В чём проявилось влияние Церкви на жизнь средневековой Европы в XI—XIII веках?

В XI—XIII веках христианская Церковь в Европе достигла большого могущества. Без её участия или воздействия не совершалось ни одно крупное событие.

#### § 15. Могущество папской власти. Католическая Церковь и еретики



Какую роль играла христианская Церковь в обществе раннего Средневековья?  
Как христианская Церковь на Западе стала крупным землевладельцем?  
Когда и при каких обстоятельствах образовалось государство пап римских — Папская область? (Проверьте себя, прочитав п. 6 §1.)

Скачан с vk.com/material100

**1. Первое сословие.** Духовенство претендовало на роль главного сословия: ведь Церковь считалась посредником между людьми и Богом.

Вера в Бога являлась основой миропонимания средневекового человека. Религия объясняла, откуда взялся человек и всё, что его окружает, учила принимать созданный Богом мир таким, какой он есть. Вера в Бога помогала переносить беды: ведь, по преданию, за короткой земной жизнью человека ожидает другая, вечная. Церковь учила, как человеку достичь после смерти блаженства. Религия влияла на повседневную жизнь людей — на обычаи, будни и



Реликварий Карла Великого

праздники. Например, в воскресенье не работали, а шли в церковь. Ни за одно серьёзное дело не брались, не помолившись. Вся культура средневековья имела религиозный характер — архитектура, изобразительное искусство, музыка.

Основное внимание уделялось внутреннему миру человека, его нравственным установкам. Христианская мораль требовала выполнения нравственных правил, перечисленных в Библии, в том числе: относиться к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Христианство ввело понятие греха и покаяния: считалось, что грешник и даже преступник могут спасти свою душу раскаянием и исповедью, то есть искренним рассказом о своих грехах священнику, который будет молить Бога простить их. Церковь учила никогда не терять надежды.

Образцом считался святой человек, который отрёкся от земных забот и соблазнов и страдал во имя веры, стал бедным, даже нищим, отказавшись от имущества — ведь имущество отвлекает от забот о спасении души, оно связано с жадностью и враждой. Часть своих доходов Церковь была обязана тратить на помощь нищим, бедным и больным: раздавала продукты во время голода, содержала больницы для бедняков, приюты для сирот и престарелых, ночлежки для бездомных.

**2. Богатство Церкви.** Церковь была крупнейшим землевладельцем и обладала огромными богатствами. Ей принадлежало около трети возделанных земель в Европе. Епископы и монастыри имели сотни, а порой и тысячи зависимых крестьян.

Со всего населения Западной Европы Церковь взимала десятину — особый налог на содержание духовенства и храмов. Верую-



Монахи. Средневековая миниатюра

щие платили священникам также за венчание и другие церковные обряды. Многие завещали и дарили Церкви землю, деньги и другое имущество — на помин или спасение души.

Церковь обладала правом *индугьенции* (в переводе с латинского — «милость»). После исповеди верующие получали прощение грехов и даже преступлений. Появились грамоты, которые также назывались индугьенциями. Их продавали за деньги от имени папы римского. Торговля индугьенциями приносила папам огромные доходы и вызывала негодование истинно верующих граждан.

**3. Разделение Церквей.** В течение раннего Средневековья на съездах высшего духовенства — Церковных соборах были постепенно выработаны и утверждены главные догматы (непреложные истины) христианской веры: учение о Троице (Бог един, но существует в трёх лицах: Бог Отец, Бог Сын, Бог Святой Дух); о воплощении Христа от Духа Святого и Девы Марии.

До середины XI века христианская Церковь считалась единой. Но в Западной Европе главой Церкви был папа римский, а в Византии — константинопольский патриарх, зависевший от императора. За господство над христианской Церковью в разных странах Восточной и Западной Европы между папой римским и константинопольским патриархом шла острая борьба.

Между Церквями на Западе и Востоке существовали также различия в обрядах и учении. В раздробленной Западной Европе Церковь сохранила единый

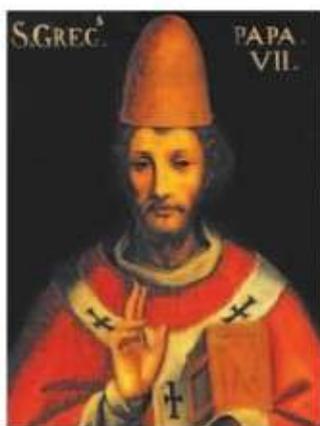
Гербы на стене монастыря.  
Германия



Монах пишет летопись  
Миниатюра XII в.

Скачан с vk.com/material100





Папа Григорий VII.  
Картина Дж. Франки

язык богослужения — латинский. Восточная же Церковь вела богослужение на греческом, но допускала церковную службу на местных языках. На Западе было запрещено вступать в брак всем духовным лицам, на Востоке же — только монахам и епископам, а священники и диаконы были женатыми. Даже внешне восточные священники отличались от западных: не брили бороды, не выстригали волосы на темени.

В 1054 году, во время очередного конфликта, папа и патриарх предали друг друга проклятию. С тех пор западная христианская Церковь стала называться *католической* (что значит «всемирной»), а восточная — *православной* (то есть «правильно славящей Бога»). После разделения обе Церкви стали полностью самостоятельными.

**4. Борьба пап за светскую власть.** С середины IX века власть папы крайне ослабела, её упадок продолжался около двух столетий. В католической Церкви началось движение



#### Папа против короля

Между Григорием VII и германским королём Генрихом IV, ставшим императором Священной Римской империи, разгорелась ожесточённая борьба из-за того, кому должно принадлежать право назначать епископов. Король объявил, что папа Григорий VII отныне лишается власти. Своё письмо папе он закончил словами: «Мы, Генрих, король Божьей милостью, со всеми нашими епископами говорим тебе: ступай вон!» В ответ на это послание Григорий VII освободил подданных императора от присяги на верность и объявил, что низлагает его с престола. Воспользовавшись этим, крупные феодалы Германии подняли мятеж против Генриха IV.

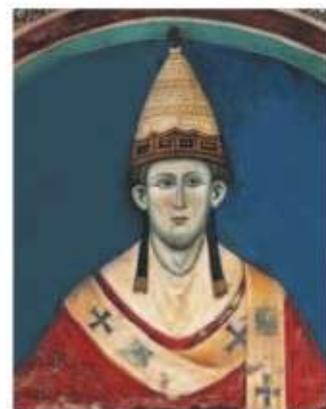
Король был вынужден искать примирения с папой. Зимой 1077 года с небольшой свитой он отправился через Альпы в Италию. Папа укрылся в замке Каносса на севере страны. В течение трёх дней приходил Генрих IV к стенам замка в одежде кающегося грешника — в рубахе и босиком. Наконец он был допущен к папе и вымолил у него прощение. Папа снял отлучение. Но, справившись с мятежом феодалов, Генрих IV двинулся с войском в Италию против папы. На улицах Вечного города происходили ожесточённые схватки римлян с войсками германского короля. На помощь папе, осаждённому в замке святого Ангела, подоспели с юга Италии норманны, но «помощники» разграбили город. Григорий VII был вынужден уйти вместе с норманнами на юг Италии, где вскоре умер.

за усиление её авторитета. Папой был избран *Григорий VII* (1073—1085). Воинственный, способный и волевой, он был человеком неукротимой энергии и неистового фанатизма<sup>1</sup>. Григорий VII желал подчинить всех светских государей папе римскому.

Борьба пап с императорами с переменным успехом продолжалась более 200 лет. В неё были втянуты феодалы и города Германии и Италии, становившиеся на ту или иную сторону.

Наивысшего могущества власть Церкви достигла при *Иннокентии III* (1198—1216). Он был наделён твёрдой волей, большим умом и способностями.

Иннокентий III расширил границы Папской области. Он вмешивался в отношения



Папа Иннокентий III. Фреска неизвестного художника

### **«Диктат папы», составленный Григорием VII (отрывки)**

Римская Церковь создана единым Богом.  
Только римский епископ по праву зовётся вселенским.  
Только он один может низлагать епископов и восстанавливать их.  
Он один вправе распоряжаться знаками императорского достоинства.  
Одному папе все князья лобызуют ноги.  
Он может низлагать императоров.  
Ни одно постановление, ни одна книга не могут быть признаны каноническими без его разрешения.  
Никто не смеет отменить его решения, а он сам отменяет чьи угодно.  
Никто ему не судья.  
Римская Церковь никогда не заблуждалась и впредь, по свидетельству Писания, не будет заблуждаться.  
По его изволению и разрешению подвластные могут жаловаться.  
Не считается католиком тот, кто не согласен с римской Церковью.  
Подданных он может освобождать от присяги негодным владыкам.

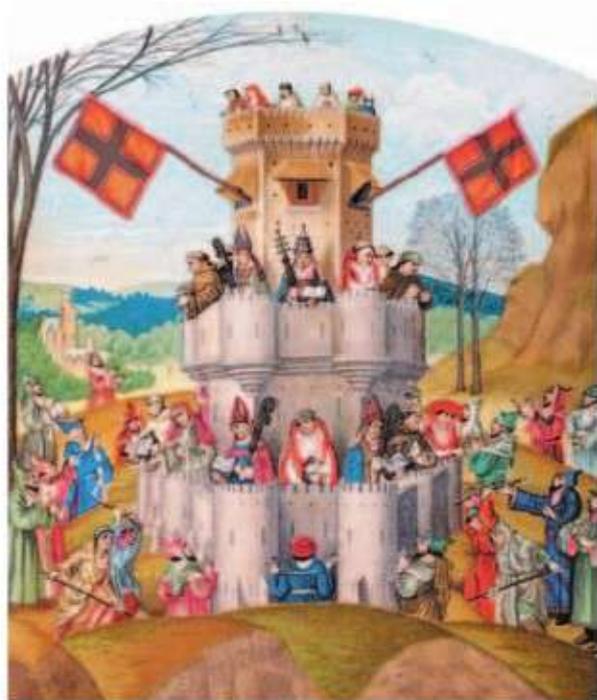
**?** 1. В каком веке был создан этот документ? 2. Выразите в одном-двух предложениях его суть. 3. Какие из помещённых здесь утверждений были обращены прежде всего к светским правителям Европы того времени? Объясните свой ответ ссылкой на текст документа.

<sup>1</sup> Фанатизм — страстная преданность своим взглядам, соединённая с полной нетерпимостью к чужим.

между государствами и во внутренние дела европейских стран. Одно время папа возводил на престол и смещал императоров. Его считали высшим судьёй в католическом мире. Вассалами папы признали себя короли Англии, Польши, некоторых государств Пиренейского полуострова.

**5. Против чего выступали еретики.** Среди горожан, рыцарей, простых священников и монахов время от времени появлялись люди, открыто критиковавшие Церковь. Таких людей духовенство называло еретиками. Еретик — противник господствующего вероучения Церкви.

Еретики утверждали, что Церковь испорчена, а папа — наместник дьявола. Они



**Оборона Церкви от врагов.** Миниатюра XV в. Папа и другие служители церкви обороняют её от еретиков и грехов (в виде женщин с копьями)

**?!** Как вы считаете, на чьей стороне симпатии автора миниатюры — еретиков или католической церкви?

отвергали жадность и стяжательство священнослужителей, дорогие церковные облачения, пышные обряды богослужения. В своих проповедях еретики осуждали священников и монахов за забвение «апостольской бедности» и требовали, чтобы духовенство отказалось от десятины, от своих земельных владений и богатств. Единственным источником веры для многих еретиков было Евангелие. Они сами показывали пример праведной жизни: помогали бедным, питались подаянием.

Некоторые еретики требовали отказа от всякой собственности, или мечтали о равенстве в имуществе, или предсказывали, что в близком будущем наступит «Царство Божие на земле».

**6. Как Церковь боролась с еретиками.** Служители Церкви во всех странах преследовали еретиков и жестоко расправлялись с ними. Страшным наказанием считалось отлучение от Церкви. Отлучённый был вне закона, верующие не имели права оказывать ему помощь и давать приют.

Наказывая за непослушание, папа мог наложить на область или даже целую страну запрет исполнять обряды и проводить богослужения (*интердикт*). Тогда закрывались храмы, младенцы оставались некрещёными, покойников нельзя было отпевать. А значит, и те и другие были обречены на адские муки, чего боялись все верующие христиане.

В области, где было много еретиков, Церковь организовывала военные походы, обещая участникам прощение грехов. В начале XIII века феодалы отправились карать еретиков-*альбигойцев* в богатые области Южной Франции; их центром был город Альби. В походе охотно приняли участие северофранцузские рыцари, рассчитывавшие на богатую добычу. За 20 лет войны многие цветущие города Южной Франции были разграблены и разрушены, а их население перебито.

**7. Инквизиция.** Для усиления своей власти и борьбы с еретиками папа создал в XIII веке специальный церковный суд — *инквизицию* (в переводе с латинского значит «расследование»). На основании слежки и доносов обвиняемых заключали в



**Сожжение еретиков во Франции в начале XIII в.** Миниатюра Ж. Фуке. XV в.

**?! Почему казни еретиков проходили публично?**



Святой Франциск  
Ассизский. Фреска.  
XIV в.



Святой Доминик.  
Картина К. Кривелли

тюрьмы и подвергали жестоким пыткам. Многие, не выдерживая мучений, оговаривали себя и других ни в чём не повинных людей.

Признавшиеся в *ереси* получали разные наказания, вплоть до тюремного заключения или смертной казни. При этом служители Церкви проявляли к ним милосердие — просили умертвить «без пролития крови». Это значило, что их должны были заживо сжечь на костре.

**8. Нищенствующие ордены монахов.** Видя, как народ почитает людей, живущих в бедности, папы римские поддержали в начале XIII века ордены<sup>1</sup> нищенствующих монахов-проповедников. Основатель одного из орденов, итальянец *Франциск Ассизский* (1181—1226), сын богатых родителей, ставший монахом, проповедовал любовь людей не только друг к другу, но и ко всему живому, в том числе к солнечному свету. Даже к червям Франциск питал любовь. И он их собирал с дороги и относил в безопасное место, чтобы путники не раздавили их.

Странствуя по Италии, он предлагал людям покаяться в грехах, жить за счёт милостыни. Иннокентий III учредил *орден францисканцев*, а самого Франциска католическая Церковь позже объявила святым.

Сын испанского дворянина, монах-фанатик *Доминик Гусман* (1170—1221) основал *орден доминиканцев*. Считая главной целью борьбу с еретиками, доминиканцы составляли большинство судей и служителей инквизиции. На их знамени была изображена собака с факелом в пасти как символ розыска и преследования еретиков.

<sup>1</sup> Орден (одно из значений слова) — организация монахов или рыцарей со своими целями и правилами поведения.



1. Какие представления об устройстве общества, об образцовом поведении, о бедности и богатстве утверждала Церковь? Следовала ли сама Церковь этим утверждениям? 2. Что было главной причиной разделения Церквей? 3. Приведите факты, которые свидетельствуют о том, что при Иннокентии III власть папы достигла наивысшего могущества. 4. Что проповедовали еретики? 5. Как католическая Церковь боролась с еретиками? 6. Что такое нищенствующие ордены? 7. Какой из монашеских орденов особенно помогал папе римскому в борьбе с ересями? В чём это выражалось? 8. Начертите схему «Источники богатства Церкви».



1. При Григории VII католическому духовенству было запрещено вступать в брак. Предположите, ради чего было введено безбрачие духовенства. Выясните, сохранился ли этот обычай в наши дни. 2. Объясните утверждение церковного писателя: «Богатые созданы для спасения бедных, а бедные — для спасения богатых». 3. Почему торговля индульгенциями вызывала возмущение истинно верующих людей? 4. Согласно легенде, Иннокентий III учредил орден францисканцев, когда увидел во сне, будто Франциск подпирает плечом шатающийся главный собор Рима. Объясните, как понял смысл своего сна папа римский. 5. Почему еретиков, веривших в Христа и почитавших Евангелие, католическая Церковь подчас преследовала с большей жестокостью и непримиримостью, чем язычников, мусульман и иудеев? 6. Составьте в паре с одноклассником диалог папы римского и императора о том, кто из них должен обладать высшей властью на земле. Продумайте аргументы обоих собеседников.

Скачан с vk.com/material100

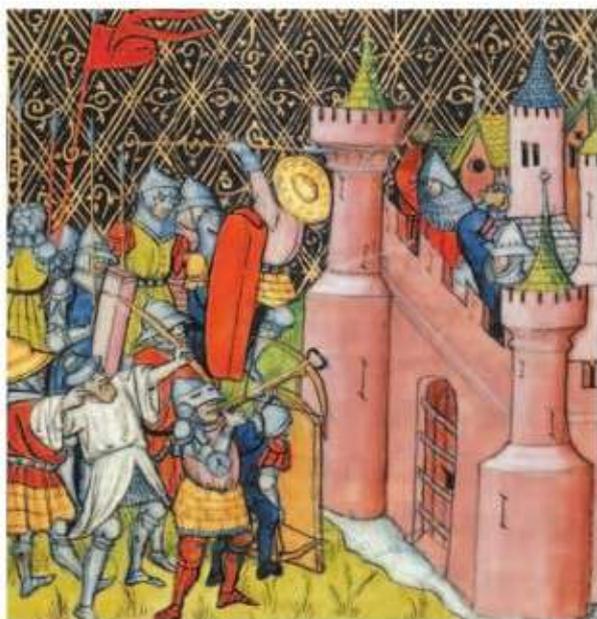
## § 16. Крестовые походы



Какие походы против еретиков организовывала католическая Церковь? Каково было положение немусульман в Арабском халифате?

**1. В Палестину!** В 1095 году на обширной равнине у французского города Клермона перед огромной толпой народа выступил с речью папа римский *Урбан II*. Он призвал собравшихся «опоясаться мечом» и двинуться в Палестину.

По представлению христиан, Палестина — Святая земля: здесь жил и был распят Иисус Христос, в Иерусалиме находится главная святыня христиан — Гроб Господень. Люди верили, что Палестина — «благодатная земля, там реки текут молоком и



**Осада крестоносцами крепости Акра.** Миниатюра из хроники Сен-Дени. XIV в.

?! Опишите доспехи и вооружение крестоносцев.

мёдом» и что самим Иисусом она была завещана «своему народу» — христианам. С середины XI века ею владели турки-сельджуки. Папа призвал освободить Святую землю и Гроб Господень от «неверных» и спасти «братьев христиан»<sup>1</sup>. Участникам похода папа обещал полное прощение грехов.

Хронист сообщает, что речь папы неоднократно прерывалась возгласами слушателей: «Так хочет Бог!» Многие тут же нашивали себе на одежды кресты из красной материи. Поэтому участников походов на Восток стали называть *крестоносцами*, а сами походы — *крестовыми*.

Скачай с vk.com/material100

Крестоносцы, люди разных сословий, были уверены, что идут сражаться за святое дело и что их ждёт награда на небесах. Но были и чисто «земные» причины, побудившие массы людей двинуться на Восток.

В конце XI века Европа пережила полосу неурожая, падежа скота, массовых эпидемий. Начали говорить о конце света. Отчаяние и голод привели в движение массы людей. В походе на Восток народ увидел возможность вырваться из бедности, получить землю и свободу.

Феодалы были наслышаны от купцов и паломников о несметных сокровищах восточных стран. Они надеялись захватить там богатую добычу и создать новые владения.

<sup>1</sup> «Братья христиане» — восточные христиане, жители земель, отвоёванных мусульманами у Византии.

Главную силу Крестовых походов на Восток составили рыцари. В XI веке в Западной Европе появилось много безземельных рыцарей — младших сыновей феодалов, не получавших в наследство ничего, кроме коня и доспехов. Разбогатеть за счёт грабежей и приобрести земли было для них желанной мечтой.

**2. Крестовый поход бедноты.** Раньше всех двинулись к Иерусалиму бедные крестьяне. Весной 1096 года вверх по течению Рейна, а потом вниз по Дунаю потянулись нестройные толпы бедняков и нищих. Они соединились в 5—6 отрядов, насчитывавших 60—70 тысяч человек. Шли плохо вооружёнными и без припасов к неведомой Святой земле, занимаясь в дороге грабежом. Подходя к каждому городу, они спрашивали: «Не Иерусалим ли это?» Местное население Венгрии и Болгарии давало отпор пришельцам, истребляло и преследовало отставших.

Скачан с vk.com/material100

### Из выступления папы Урбана II в Клермоне

От пределов иерусалимских и из града Константинополя пришло к нам важное известие, что народ Персидского царства, упорный и мятежный, неверный Богу, вторгся в земли этих христиан, опустошил их грабежами, огнём, а церкви Божьи либо срыл до основания, либо приспособил для своих обрядов. Особенно же пусть побуждает вас святой Гроб Господень, Спасителя нашего, которым ныне владеют нечестивые.

Земля, которую вы населяете, сдавлена отовсюду морем и горными хребтами, она стеснена вашей многочисленностью и едва прокармливает тех, кто её обрабатывает. Иерусалим — край, плодоноснейший по сравнению с другими, земля эта словно второй рай. И этот царственный град жаждет освобождения, он не прекращает молить о том, чтобы вы пришли ему на выручку.

Пусть богатые помогут беднякам и на свои средства поведут с собою пригодных к войне.

**?** 1. Найдите на карте города, где располагались территории, упомянутые папой. 2. Кого автор называет «народ Персидского царства»? 3. Какую группу средневековых жителей должны были особенно привлечь слова Урбана II, приведённые в отрывке? Аргументируйте свой ответ. 4. Был ли выполнен призыв папы о помощи богатых бедным? Как вы думаете, почему?

С большими потерями бедняки добрались до Константинополя. В город их не пустили: многие из них вели себя разнузданно — разрушали и поджигали дворцы в предместьях, дома горожан. Византийский император поспешил переправить отряды крестьян в Малую Азию. Турки-сельджуки в первом же бою зарубили столько людей, что сложенные в одну кучу тела погибших, по словам современника, «образовали нечто вроде высокой горы». Лишь немногим удалось спастись бегством.

**3. Крестовый поход феодалов.** Осенью 1096 года из Франции, Германии и Италии разными путями двинулись на Восток отряды рыцарей под руководством крупных феодалов. Они запаслись деньгами и были хорошо вооружены.

Сойдясь в столице Византии, крестоносцы переправились в Малую Азию и вскоре в решающем сражении разбили сельджуков. По пути крестоносцы захватывали и грабили города, не раз дрались между собой из-за добычи. После длительной, тяжё-



**Погрузка рыцарей-крестоносцев на корабли.**  
*Миниатюра XV в.*

**?!** По каким деталям можно узнать, что на рисунке изображён поход рыцарей?

лой осады крестоносцы овладели городом Антиохия. Здесь и в богатом армянском городе Эдессе были образованы княжества крестоносцев.

После трёхлетнего похода, в 1099 году, лишь пятая часть крестоносцев подошла к Иерусалиму. Многие погибли в пути или обосновались в захваченных землях, немало вернулось на родину. Осада затянулась на месяц. Взяв укрепленный город после ожесточенного штурма, рыцари учинили страшную резню мусульман.

На узкой полосе земли вдоль морского побережья Сирии и Палестины крестоносцы создали свои государства. Главным из них считалось Иерусалимское королевство. Правители остальных владений крестоносцев были вассалами иерусалимского короля.

Завоеватели установили там феодальные порядки. Местных жителей — мусульман и христиан — они насильно превращали в лично зависимых; взимали с крестьян от одной трети до половины урожая зерна, олив и винограда. Кроме того, покоренное население обязали платить налоги королю и десятину католической Церкви.

**4. Духовно-рыцарские ордены.** Для обороны и расширения владений крестоносцев вскоре после Первого крестового похода в Палестине были созданы *духовно-рыцарские ордены*<sup>1</sup>: *тамплиеров* (храмовников), *госпитальеров*, а позднее возник и *Тевтонский орден*<sup>2</sup>, объединивший немецких рыцарей. Члены орденов были одновременно и монахами, и рыцарями.

<sup>1</sup> Духовно-рыцарский орден — организация воинов-рыцарей, давших монашеские обеты (клятвенные обещания).

<sup>2</sup> Тевтоны — один из союзов германских племён в древности.



Рыцарь XI—XIII вв.  
Современное изображение





Скачан с vk.com/material100

### Первый крестовый поход

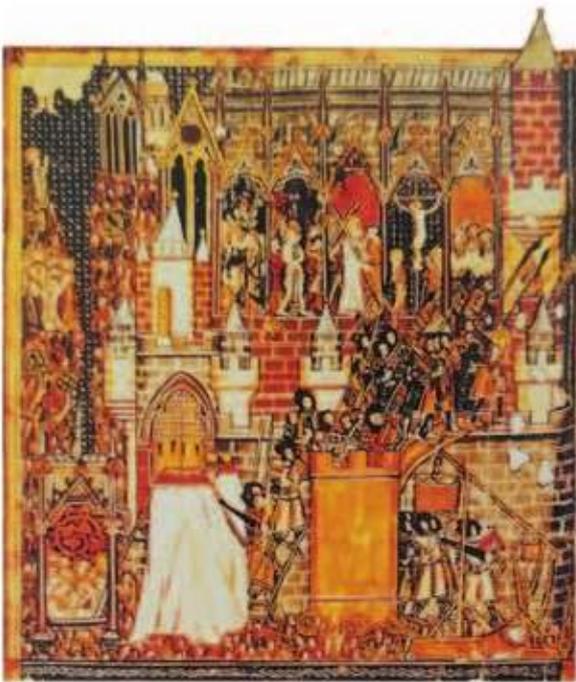


С помощью текста учебника проследите путь бедняков к Иерусалиму. Из каких государств шли рыцари-крестоносцы, через какие земли они проходили? Какие европейские страны не приняли участие в Первом крестовом походе? В чём были выгоды расположения государств крестоносцев, а в чём — неудобства?

Орден тамплиеров основали французские рыцари, его главная резиденция находилась на месте разрушенного иудейского храма («тампль» по-французски означает «храм»). Госпитальеры, в основном итальянцы, заботились о паломниках, прибывавших в Палестину: обеспечивали их пищей и ночлегом, лечили больных. С этой целью они открывали на Ближнем Востоке, в Западной Европе и Византии дома для странников — госпитали.

Ордены подчинялись только папе и не зависели от местных властей. Их возглавляли великие магистры. Чтобы ничто не отвлекало рыцарей от исполнения долга, им были запрещены брак, своё имущество и накопительство, а также светские развлечения: соколиная охота, игра в кости, лишние разговоры и громкий смех. Главным делом братьев — рыцарей ордена — была борьба за веру.

Скачан с vk.com/material100



Штурм Иерусалима крестоносцами в 1099 г. Миниатюра XIV в.

Ордены освобождались от уплаты десятины. Со всех сторон к ним поступали щедрые пожертвования. Ордены накопили огромные богатства, владели обширными землями на Востоке, а затем в Европе, участвовали в торговых и денежных сделках. Они были наиболее сплочённой силой рыцарей.

**5. Борьба народов Ближнего Востока против крестоносцев.** Владения крестоносцев были разбросаны вдоль всего восточного побережья Средиземного моря. Приток свежих сил из Европы был невелик: для раздачи рыцарям феодалов

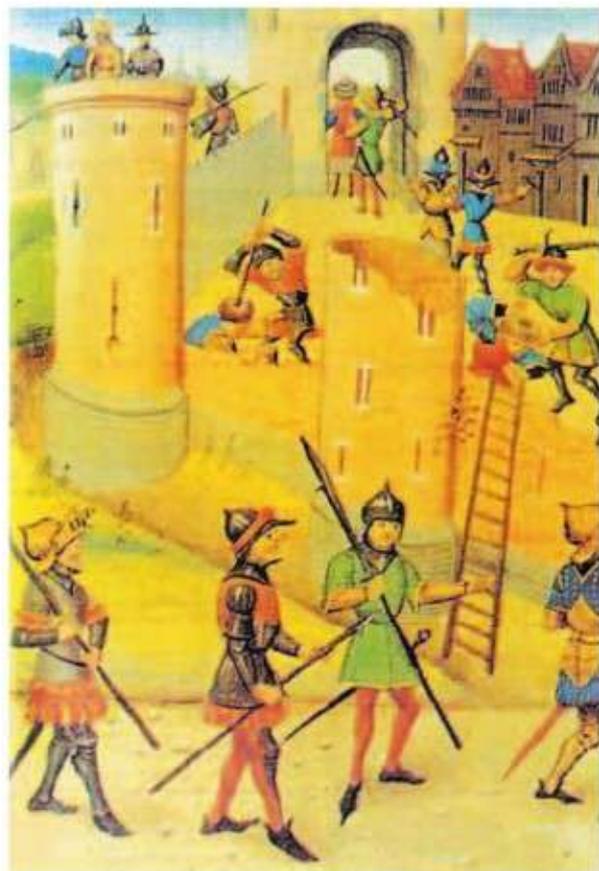
здесь не хватало земли. Местные жители не раз восставали против рыцарей, которым было тревожно в чужой, враждебной стране. Точно огромные скалы среди пустыни, возвышались воздвигнутые ими на холмах крепости.

Государства крестоносцев враждовали между собой. С востока и юга их теснили мусульманские княжества. Мусульмане овладели Эдессой. В ответ на это папа призвал европейцев к новому походу на Восток. Но Второй крестовый поход в середине XII века, который возглавили короли Франции и Германии, закончился полным крахом.

**6. Третий крестовый поход.** В конце XII века мусульмане создали сильное государство, в которое вошли Египет, часть Месопотамии и Сирии. Возглавлял его египетский правитель *Салах ад-Дин* («защитник веры»), обладавший большими организаторскими и военными способностями. В европейских хрониках его называли *Саладин*.

Салах ад-Дин окружил и разгромил в сражении крупные силы крестоносцев. Множество знатных феодалов во главе с королём иерусалимским и великим магистром ордена тамплиеров попали в плен.

В 1187 году после шестидневной осады сдался Иерусалим. Салах ад-Дин обошёлся мягко с жителями-христианами. В течение 40 дней им разрешалось, уплатив выкуп,



Войска Салах ад-Дина атакуют Яферу в 1192 г. Средневековая миниатюра

Скачан с vk.com/material100



**Фридрих I Барбаросса с сыновьями.**  
Миниатюра XII в.

покинуть город. Тамплиеры и госпитальеры выкупили не только себя, но и часть бедняков. Всё же около 15 тысяч христиан было продано в рабство.

Пытаясь вернуть Иерусалим, феодалы Западной Европы организовали Третий крестовый поход (1189—1192). Первыми выступили немецкие рыцари. Их возглавил 60-летний император *Фридрих I Барбаросса (Рыжебородый)* — воинственный государь, который провёл в войнах в Европе большую часть жизни. Но в события вмешался случай: при переправе через горную речку в Малой Азии Барбаросса утонул, и часть немецкого войска вернулась домой.

Английские и французские рыцари выступили в поход лишь через год. Они морем прибыли в Сицилию, а оттуда направились в Сирию. По пути англичане захватили остров Кипр, с того времени он стал опорной базой крестоносцев. Но французский король *Филипп II Август*, скачан с vk.com/material100 рассорившись со своим английским союзником, в самый разгар военных действий вернулся во Францию.

Король Англии *Ричард I Львиное Сердце* «всех хотел превзойти славой». После осады он штурмом взял порт Акру, который стал отныне столицей Иерусалимского королевства. Ричард I проявил себя не только как смелый, но и как очень жестокий полководец: в Акре крестоносцы по его приказу перебили две тысячи мусульман. Трижды Ричард подходил к Иерусалиму, но отвоевать город так и не сумел.

Получив из Англии плохие вести, Ричард поспешил домой, но попал в плен к своим врагам и два года провёл в заточении у германского императора. Его освободили только тогда, когда он принёс вас-



**Рыцарь на коне.**  
Современное изображение

сальную присягу императору и уплатил большой выкуп.

**7. Четвёртый крестовый поход.** В конце XII века за организацию нового похода на Восток взялся папа Иннокентий III. Сначала крестоносцы намеревались направиться морем через Египет. Они наняли корабли у «королевы морей» — Венеции, собравшись на одном из её островов. Венецианский правитель (он назывался *дож*) Энрико Дандоло был уже слепым стариком, но сохранил удивительную ясность ума и расчётливость. Он потребовал за перевозку рыцарей огром-



Скачан с vk.com/material100

### Четвёртый крестовый поход



Как изменились владения крестоносцев на Востоке после Первого и Третьего крестовых походов? Какой город стал конечным пунктом Четвёртого похода? Почему? К каким изменениям привёл Четвёртый крестовый поход?

ную сумму — 85 тысяч марок (более 20 тонн) серебром. Участники похода не смогли собрать такую сумму. Крестоносцев плохо снабжали продуктами, они томились от безделья.

Венеция в то время вела ожесточённую борьбу с Византийской империей за первенство в торговле с восточными странами. Венецианские купцы давно мечтали нанести византийцам удар, от которого те не смогли бы оправиться. Они решили использовать для этого военные силы крестоносцев, которые задолжали Венеции за корабли. Правитель Венеции уговорил рыцарей напасть на Константинополь.

В 1204 году «освободители Гроба Господня» штурмом ворвались в христианский Константинополь. В огне пожаров погибли хранилища древних рукописей, ценнейшие произведения искусства. Крестоносцы разграбили храм Святой Софии. Пришедшие с крестоносцами священнослужители вывезли в европейские церкви и монастыри мно-



**Взятие Константинополя крестоносцами в 1204 г.**  
*Миниатюра XV в.*

жество реликвий. Погибло и огромное число христиан-горожан.

Разграбив богатейший и крупнейший город Европы, рыцари не пошли на Иерусалим, а обосновались на территории Византии. Они создали государство со столицей в Константинополе — *Латинскую империю*. Более 50 лет шла борьба против завоевателей. В 1261 году Латинская империя пала. Византия была восстановлена, но она уже никогда не смогла достичь прежнего могущества.

**8. Конец Крестовых походов на Восток и их последствия.** Крестоносцы постепенно теряли свои владения в Сирии и Палестине. Папы и короли организовывали новые походы, но желавших участвовать в них становилось всё меньше. Войны с мусульманами были слишком тяжелы и опасны. С укреплением королевской власти для рыцарей появилось дело у себя дома — выгодная служба в наёмной войске.

Почти все следующие Крестовые походы были направлены не в Святую землю, а в Северную Африку — Египет или Тунис. Они чаще всего кончались неудачей и большими



**Вступление крестоносцев в Константинополь.**  
Гравюра Г. Доре

Скачан с vk.com/material100

### Крестовые походы детей



Ещё в конце XII века многие бродячие проповедники — и среди них Франциск Ассизский — стали говорить о том, что не сильные и гордые, а слабые и безгрешные смогут освободить Иерусалим — не силой оружия, а лишь с Божьей помощью.

В **1212 году** тысячи немецких ребятишек толпами устремились на юг, перешли через Альпы и добрались до Генуи. По дороге многие умерли от голода и жажды. В Генуе и Марселе купцы погрузили детей на корабли, чтобы доставить их в Палестину. Некоторые корабли, попав в бурю, затонули, а остальные пристали к берегам Северной Африки. Здесь уцелевшие дети были проданы в рабство.

В Северной Франции 12-летний пастушок объявил себя Божьим посланцем. К нему толпами стекались бедняки, в том числе дети. С пением церковных гимнов, держа в руках флаги, кресты и свечи, они направились к Парижу. Но король Филипп II Август, посчитавший эту затею бессмысленной, приказал им разойтись по домам.



Рыцарские шлемы

потерями. Французский поэт писал: «Нам час пришёл за ратью рать Святую землю покидать». Вскоре после Восьмого крестового похода, в 1291 году, пал последний оплот рыцарей на Востоке — крепость Акра.

И народам восточных стран, и европейцам Крестовые походы стоили огромных жертв. И всё же Крестовые походы на Восток не прошли бесследно для Европы. Ещё более оживилась торговля на Средиземном море. Первенство в этой торговле перешло к городам Северной Италии — Венеции и Генуе. Итальянские купцы завладели целыми кварталами в портовых городах Сирии и Палестины. Их торговые поселения появились и на побережье Чёрного моря — в Крыму и на Кавказе.

Живя в восточных странах, европейцы позаимствовали новые земледельческие культуры: рис, гречиху, лимоны, абрикосы, арбузы; стал использоваться в пищу тростниковый сахар. Ветряные мельницы, появившиеся в то время в Европе, тоже были заимствованы на Востоке. Европейцы научились изготавливать шёлк и стеклянные зеркала, лучше обрабатывать металлы. Было усовершенствовано строительство замков. В моду вошли богатые восточные ткани и мусульманский головной убор — тюрбан. Появились горячие бани, на Западе стали мыть руки перед едой.

Крестовые походы с благословения или по прямому указанию пап римских совершались в Европе практически до конца Средних веков. Так, в ходе северных Крестовых походов (XII—XIV века) часть территории финнов и карел была присоединена к Швеции, жителей насильно окрестили.



**1.** Кто и когда призвал европейцев к Крестовым походам? Какова была цель походов? **2.** Что, кроме религиозного чувства, подвигло в путь феодалов, безземельных рыцарей, крестьян и купцов? **3.** Почему крестьянам не удалось добраться до Иерусалима, а феодалы достигли своей цели? **4.** Какие порядки установили крестоносцы в завоёванных странах? **5.** Когда и с какой целью были созданы духовно-рыцарские ордены? Какую роль они сыграли в государствах крестоносцев? **6.** Чем Четвёртый крестовый поход отличался от остальных? **7.** Почему Крестовые походы на Восток к концу XIII века прекратились? **8.** Выделите и перечислите последствия Крестовых походов на Восток. **9.** Заполните таблицу «Крестовые походы».

Линии сравнения	Первый крестовый поход	Третий крестовый поход	Четвёртый крестовый поход
Годы			
Участники			
Цели			
Результаты			

Сопоставьте указанные Крестовые походы по линиям сравнения.

Скачан с vk.com/material100



**1.** Объясните, почему организатором Крестовых походов выступила Церковь, а не европейские короли. **2.** Выделите отличие духовно-рыцарских орденов от других известных вам монашеских объединений католической Церкви. **3.** Как вы считаете, могли ли государства крестоносцев на Востоке быть долговечными? **4.** Предположите, почему Четвёртый крестовый поход часто называют «позором движения крестоносцев». Аргументируйте свой ответ. **5.** В XI веке был один Крестовый поход, в XII веке — два, а в XIII — пять. О силе или слабости движения крестоносцев говорят эти цифры? Почему? **6.** Крестоносцы, испытывавшие религиозный подъём, проявили при этом страшную жадность и жестокость. Как вы можете это объяснить? **7.** Составьте универсальный план изучения темы «Крестовые походы», который, по вашему мнению, подошёл бы и для детской книги, и для статьи в электронной энциклопедии.

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- в середине XI века произошло разделение христианской Церкви на католическую и православную;
- в XI—XIII веках католическая Церковь достигла большого могущества и обладала огромными богатствами;

- папы римские вели борьбу с еретиками путём отлучения их от Церкви, организовывали против них военные походы и суды инквизиции;
- в XI—XIII веках Церковь организовала несколько Крестовых походов в Святую землю;
- в XII—XIII веках были созданы монашеские организации — нищенствующие ордены и военно-рыцарские ордены.

## Вопросы и задания к главе VI



1. Какое место занимала религия в умах средневековых людей? Почему? 2. Когда и почему произошёл раскол христианской Церкви на католическую и православную? 3. Что было свойственно католической Церкви в отличие от православной? 4. Почему рост богатств католической Церкви стал угрожать её авторитету? Какими средствами папы римские восстанавливали своё положение в обществе? 5. Сравните отношения между Церковью и светской властью в Западной Европе и в Византии. 6. Кого называли еретиком? Как Церковь боролась с еретиками? 7. Какие цели ставили перед собой участники Крестовых походов? Добились ли они их? 8. Какие изменения в отношении Востока и Запада внесли Крестовые походы? 9. Какой из Крестовых походов вы считаете важнейшим по своему значению и историческим последствиям? 10. С опорой на атлас и карты учебника отметьте на контурной карте стрелками путь участников Первого и Четвёртого крестовых походов и названия городов, которые были захвачены в результате этих походов. 11. Расположите в хронологической последовательности события: а) образование духовно-рыцарских орденов; б) Крестовый поход детей; в) речь папы Урбана II в Клермоне; г) падение крепости Акра; д) разгром крестоносцами Константинополя.

Скачан с vk.com/material100

## Творческие работы и проекты

**Образное сочинение.** 1) Выберите одного из участников Крестовых походов. Напишите от его лица обращение к крестьянам, рыцарям (по выбору) с призывом отправиться в Палестину и с объяснением, почему им следует это сделать. Постарайтесь быть убедительным и красноречивым. 2) Напишите от лица крестоносца или купца, сопровождавшего армию, воспоминание о подвигах и приключениях по дороге в Палестину, жизни в арабских землях. Не забудьте объяснить, о каком походе идёт речь. Постарайтесь рассказать о местных жителях — мусульманах, контактах с ними вашего героя. Какие обычаи, традиции, особенности быта местных жителей его удивят? привлекут? Захочет ли он что-то перенять? Предположите, как могут складываться взаимоотношения европейцев с местными жителями и от чего это зависит.

**Информационный проект «История духовно-рыцарского ордена».** С помощью дополнительной, справочной литературы и интернет-ресурсов соберите информацию об одном из духовно-рыцарских орденов, возникших во время Крестовых походов. Узнайте его дальнейшую судьбу. Существует ли он в наши дни? Систематизируйте информацию, проиллюстрируйте и оформите работу.

## Глава VII

### Образование централизованных государств в Западной Европе (XI—XV века)



В чём было сходство исторического пути государств Западной Европы в период зрелого Средневековья?

#### § 17. Как происходило объединение Франции



Каковы причины установления феодальной раздробленности в Западной Европе?

Какая династия правила во Франции с конца X века? Сильна ли была власть первых королей этой династии?

На какие сословия делилось средневековое общество?

Скачан с vk.com/material100

**1. Кто был заинтересован в объединении страны.** К концу XII века Франция оставалась раздробленной на 10 обширных областей, каждая со своим правителем — королём, графом, герцогом. Только сравнительно небольшая область с городами Парижем и Орлеаном принадлежала королю. Междоусобные войны и грабежи на дорогах причиняли большой вред жизни страны. Только сильная королевская власть могла навести порядок.

Растущие города, добиваясь освобождения от власти сеньоров, часто обращались за помощью к королю.

Чтобы ослабить непокорных вассалов, король нередко становился на сторону горожан, давал им грамоты на самоуправление. Города помогали своему покровителю день-



**Праздничная весенняя прогулка.**  
Миниатюра братьев Лимбург. XV в.

гами, посылали ему оружие и военные отряды.

Королевскую власть поддерживали и крестьяне, так как междоусобицы приносили большой вред их хозяйству. Уже с XII века многие господа, нуждаясь в деньгах, постепенно заменяли оброк продуктами и барщину *денежным оброком*. Личная зависимость крестьян при этом несколько ослабевала, и сеньоры нередко освобождали их за выкуп от наиболее тяжёлых форм неволи. Но крестьянам были не под силу и выкуп, и денежные оброки. Многие бежали от сеньоров, уходили

в города, объединяясь в бродячие шайки и отряды повстанцев. Крестьянские общины нередко обращались к королю с письменными жалобами на своих сеньоров и получали защиту.

Сильная центральная власть нужна была мелким и средним феодалам — рыцарям. Многие рыцари переходили на службу к королю, чтобы поднять свой престиж и доходы.

*Средние слои* — горожане, рыцари, лично свободные крестьяне — стали опорой объединения Франции и других европейских стран, укрепления центральной королевской власти. Именно на них король опирался в борьбе с крупными землевладельцами, аристократами.

Королей Франции активно поддерживала и Церковь. Образованные епископы и аббаты нередко были главными советниками королей.

**2. Первые успехи объединения.** Сначала короли подчинили вассалов в собственных землях: разрушали их замки и ставили в них свои отряды и комендантов. А затем, опираясь на этот опыт, они начали подчинять себе независимых правителей обширных соседних областей.

В борьбе за объединение страны королю Франции пришлось столкнуться с английским королём.

Ещё в середине XI века герцог Нормандии завоевал Англию и стал её королём. При его преемниках английские владения на континенте расширились и занимали больше половины территории Франции. Знатные феодалы Франции нередко искали поддержку у английского короля, когда законный повелитель пытался подчинить их своей власти.

Больших успехов в борьбе за объединение Франции достиг король *Филипп II Август* (1180—1223). Вступив на престол в 15 лет, он проявил себя энергичным, осторожным и дальновидным правителем. Филипп II Август отобрал у английского короля Нормандию, а затем отвоевал и другие области на севере Франции.

Позднее, в ходе походов против еретиков-альбигойцев, к королевским владениям было присоединено *графство Тулузское*.

Король *Людовик IX Святой* (1226—1270) уже стал сильнее любого феодала Франции. Он издавал законы, которые действовали на всей территории страны, его

Скачан с vk.com/material100



Коронация Филиппа II. Миниатюра



### Франция в XI—XII вв.


 Какие части от владений крупных французских феодалов и от земель английской короны составляли владения короля Франции? В чём были выгоды географического положения королевских земель?

указами в королевских владениях были запрещены междоусобные войны. В неприсоединённых областях феодалы не имели права начинать военные действия в течение

40 дней после объявления друг другу войны. За это время более слабый противник мог подать жалобу в королевский суд. Людовик IX приказал чеканить свою монету и принимать её повсюду; это облегчало торговлю.

**3. Филипп IV Красивый и его конфликт с папой.** Энергичный, решительный, идущий напролом к намеченной цели, *Филипп IV Красивый* (1285—1314) настойчиво расширял королевские владения: присоединил графства Шампань и Наварру.

Для выплаты жалованья чиновникам и ведения войн королю требовалось много денег. Филипп IV прибегнул к порче королевской монеты, заменив в ней часть серебра дешёвыми металлами, и тогда она обесценилась. Свои долги король приказал платить испорченными деньгами, но требовал, чтобы платежи в казну вносили полноценной монетой. Возмущённые такой несправедливостью, подданные прозвали Филиппа IV «король-фальшивомонетчик».

От рыцарей король требовал деньги взамен военной службы, принудительно брал займы у богатых людей и не отдавал долги.

Денежные трудности вызвал конфликт Филиппа IV с папой. *Бонифаций VIII* пытался возобновить претензии пап на руководство светскими государями, в ответ Филипп IV обложил налогами церковные земли. Папа пригрозил королю отлучением от Церкви. Но короля это не испугало: он обвинил папу в ереси. Посол Филиппа IV с отрядом наёмников ворвался в замок папы, оскорблял его, ударил по лицу рукой в железной рукавице. Не вынеся унижений, Бонифаций VIII умер.



Людовик IX  
Святой

Скачан с vk.com/material100



Печать короля  
Филиппа IV



**Папа Бонифаций VIII (в центре).**  
Средневековое изображение

Папы были вынуждены покинуть Рим и перебраться в город *Авиньон*, окружённый со всех сторон владениями французского короля. Началось так называемое *Авиньонское пленение пап*, продолжавшееся около 70 лет (1309—1378).

В эти годы все папы были французами и выбирались по воле короля Франции. С усилением королевской власти в странах Европы могущество пап римских было подорвано.

**4. Генеральные штаты.** В 1302 году Филипп IV, чтобы заручиться поддержкой разных сословий в борьбе против папы, впервые созвал Генеральные штаты. Это было собрание представителей сословий — духовенства, дворянства и бюргерства. Делегатами от сословий обычно выступали самые влиятельные люди.

С того времени короли каждый раз, когда хотели ввести налог, созывали Генеральные штаты.

Представители каждого из трёх сословий заседали отдельно. Лишь для вынесения

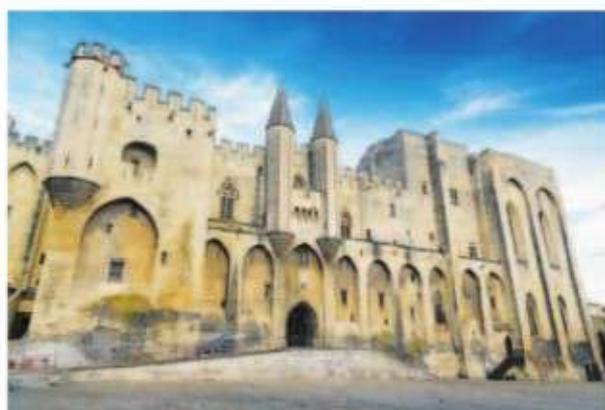


#### Конфликт короля и тамплиеров

В стремлении найти деньги Филипп IV вступил в конфликт с могущественным духовно-рыцарским орденом тамплиеров. К тому времени орден окончательно перебрался в страны Европы. Тамплиеры считались богатейшей организацией в христианском мире, они вели удачные торговые дела, их называли изобретателями векселей — ценных бумаг. В Париже тамплиеры занимали целый квартал Тампль, в котором они однажды укрыли Филиппа IV во время восстания. Однако король не умел быть благодарным. 13 октября 1307 года члены ордена были арестованы, их имущество забрала казна короля. Если верить легенде, часть богатств тамплиеры успели спрятать, и они не найдены до сих пор. Тамплиеров подвергли пыткам, их обвинили в ереси, поддержке альбигойцев, страшных преступлениях. Через семь лет в центре Парижа состоялась публичная казнь магистра ордена. Объятый пламенем костра, магистр Жак де Моле проклял короля и папу римского. И пророчество сбылось: папа Климент V умер через две недели, а полный сил Филипп IV — через полгода. Причастны ли к их смерти тамплиеры, знавшие секреты изготовления ядов, осталось загадкой.

окончательного решения они собирались вместе. При утверждении налогов между сословиями часто возникали споры. Эти разногласия ослабляли влияние Генеральных штатов на государственные дела.

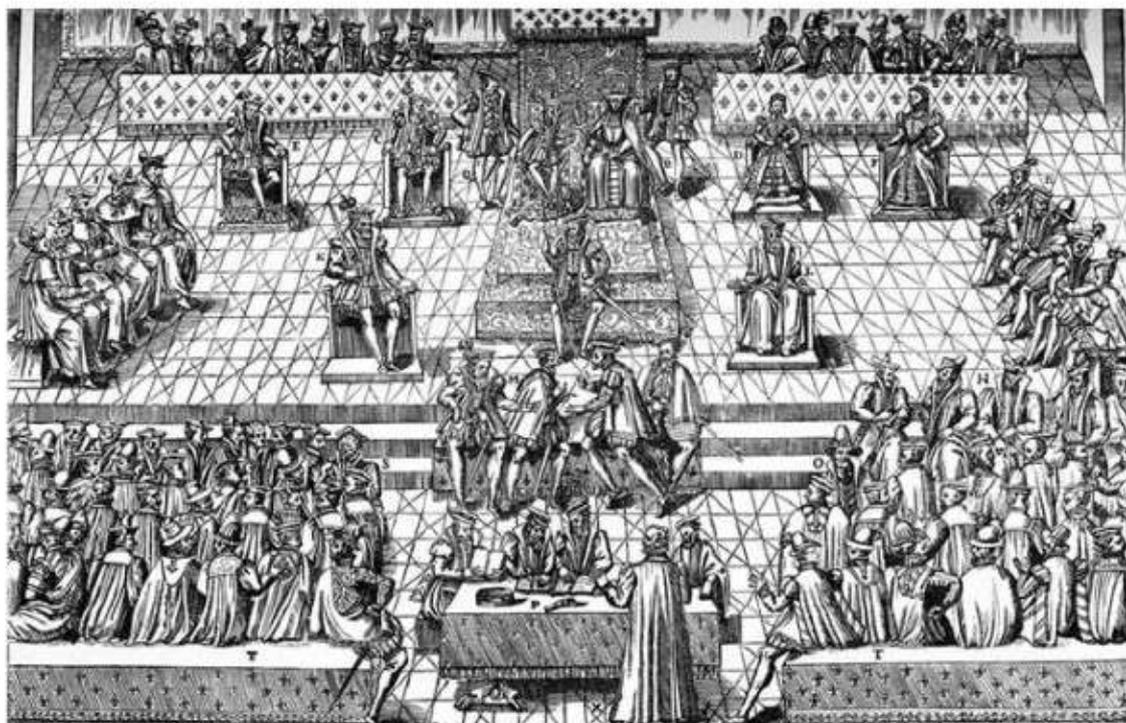
Так в начале XIV века во Франции возникла *сословная монархия* — государство, в котором королевская власть опиралась на собрание представителей



Папский дворец в Авиньоне.  
Франция

сословий.

Создание сословных монархий и начало освобождения крестьян были признаками вступления Средневековья в Западной Европе в свой поздний этап.



Скачан с vk.com/material100

#### Заседание Генеральных штатов.



Какой момент заседания изображён на рисунке? Где находится король? Предположите: это современный рисунок или старинный?



**1.** Какие слои населения поддерживали власть короля в борьбе за объединение Франции? Объясните, почему они это делали. **2.** Кто из королей Франции, о которых вы узнали из текста, сыграл наиболее важную роль в борьбе за объединение Франции? Аргументируйте свой ответ. **3.** Из-за чего и как произошёл конфликт Филиппа IV с папой Бонифацием VIII? Чьей победой он закончился? **4.** С какой целью король созывал собрание представителей сословий – Генеральные штаты? Как решались дела в этом собрании? **5.** Как вы понимаете смысл вывода, помещённого в конце параграфа? **6.** Начните в тетради составление хронологической таблицы «Короли Франции. Объединение страны и централизация власти».

Имя правителя	Время правления	Действия по объединению страны и централизации
---------------	-----------------	--



**1.** Историю с пощёчиной папе Бонифацию нередко называют «Каноссой наоборот». Как вы понимаете это выражение? **2.** Подумайте, почему папская власть потерпела поражение в борьбе с королями Франции, хотя до этого папам удалось победить германских императоров. Понадобится ли вам дополнительная информация для ответа на этот вопрос? **3.** Почему крестьян не приглашали в Генеральные штаты? **4.** Оцените действия Филиппа IV исходя из интересов государства и с позиции морали. Совпадают ли эти оценки? Почему? Обсудите с одноклассниками, допустимо ли оценивать людей прошлого с точки зрения норм морали современного общества?

## § 18. Что англичане считают началом своих свобод



В каком веке и как возникло объединённое государство Англия? (Проверьте себя, прочитав п.4 §5.) Почему оно так называлось? Для чего во Франции были созданы Генеральные штаты? Какую роль в управлении страной они играли?

**1. Нормандское завоевание.** В 1066 году началось завоевание Англии герцогом Нормандии Вильгельмом, потомком норманнов и северных французов. Используя прекращение старой династии в Англии, с которой он был в родстве, Вильгельм предъявил права на королевский престол. Он получил поддержку папы римского, своих вассалов и рыцарей из других областей Франции. Войско Вильгельма переправилось через

Ла-Манш и высадилось на южном берегу Англии. Здесь произошла битва при *Гастингсе*, решившая судьбу страны.

Главную силу англосаксонского войска составляли свободные крестьяне, вооружённые пиками и топорами. Вильгельм же располагал рыцарской конницей, изрубившей англосаксов, которые потом были затоптаны лошадьми. В бою пал король и погибла его конная дружина. Нормандский герцог захватил столицу Англии Лондон и стал английским королём под именем *Вильгельма I Завоевателя*. В Англии стала править *Нормандская династия*, и постепенно завоеватели распространили свою власть на всю территорию страны.

У большинства крупных местных феодалов Вильгельм Завоеватель отобрал земельные владения и раздал их своим рыцарям. Они получали земли в разных областях страны, поэтому в Англии не было таких крупных владений герцогов и графов, как во Франции. Чтобы держать в покорности

Скачан с vk.com/material100



**Нормандцы на кораблях под парусами переправляются в Англию. Гобелен XI в.**



Где в учебнике изображены похожие корабли? В какой период Средневековья они господствовали на морях и реках Европы?



**Крестьяне.** Миниатюра из английской псалтыри XIV в.

завоёванную страну, новые феодалы нуждались в сильной королевской власти. Вместе с оставшимися англосаксонскими сеньорами они принесли клятву верности Вильгельму, стали его прямыми вассалами.

Нормандское завоевание усилило королевскую власть и положило начало образованию централизованного государства в Англии.

По приказу Вильгельма была проведена перепись всех земель и населения Англии. Сведения сообщались под присягой; за ложные показания сурово наказывали. Огромную книгу с результатами переписи народ назвал «*Книгой Страшного суда*». Люди говорили, что, когда Христос будет судить всех на Страшном суде, они будут отвечать столь же подробно и правдиво. Многие крестьяне, до завоевания свободные, были занесены в «Книгу...» как поземельно зависимые. Часть лесов была превращена в места королевской охоты. Того, кто осмеливался убить зверя в заповеднике, вешали или лишали глаз.

**2. Борьба короля с крупными феодалами. Генрих II и его реформы.** При внуках Вильгельма Завоевателя крупные феодалы — в Англии их называли *баронами* — ввергли страну в междоусобную войну.

Но в Англии раньше, чем во Франции, сложились более благоприятные условия для усиления королевской власти. Большинство английских городов располагалось на королевских землях. Хотя король облагал горожан тяжёлыми налогами, они поддерживали его, так как предпочитали лучше «иметь одного тирана, чем сотню».

Опираясь на рыцарей, духовенство и горожан, королевская власть одержала победу в борьбе со знатью. На престоле утвердился король *Генрих II* (1154—1189), основавший династию *Плантагенетов*.



**Генрих II.** Миниатюра XIV в.



**Тауэр.** Современный вид. До XVI века крепость была королевской резиденцией

Большие перемены в жизни англичан вызвала *судебная реформа* Генриха II. Каждый свободный человек в Англии получил право, уплатив деньги, обратиться в королевский суд, минуя суд местного феодала. Расследование проводили 12 человек из числа местных жителей, которые присягли на Библии вести дело честно. Завершив расследование, они давали показания в королевском суде. Так возник *суд присяжных*, действующий и поныне в демократических государствах. Но лично зависимых крестьян по-прежнему судили их господа.

Король провёл и военную реформу. Вместо обязательного участия в походе рыцари могли уплатить королю особый взнос —

Скачан с vk.com/material100

### О Генрихе II



Генрих II был человеком переменчивого нрава: мог быть открытым, щедрым, доступным, но, когда гневался, внезапно превращался в разъярённого тирана. Король владел шестью языками (правда, не знал английского!), имел редкую память и обширные знания. Небрежно одетый, умеренный в пище, безразличный к жизненным удобствам, он был неутомим и решителен в делах. Этот король положил все силы на то, чтобы подчинить государство своей власти. Он метался по своим владениям, подавлял мятежи феодалов, распускал их отряды, осаждал их замки.



Печать Ричарда I

«щитовые деньги». На них он при необходимости набирал наёмное войско. Это уменьшило зависимость короля от военных сил феодалов. Генрих II восстановил также народное ополчение, существовавшее в Англии до нормандского завоевания: всем свободным мужчинам было предписано принести присягу на верность королю, обзавестись оружием и хранить его при себе.

На местах была усилена власть *шерифов* — королевских чиновников, управлявших округами — *графствами*. Шериф собирал налоги с населения, преследовал и судил нарушителей порядка, командовал ополчением.

**3. Великая хартия вольностей.** После смерти Генриха II власть перешла его старшему сыну Ричарду I Львиное Сердце. После смерти Ричарда королём стал младший сын Генриха II *Иоанн Безземельный* (1199—1216). Он унаследовал от отца лишь необузданный нрав. Но, как и отец, он хотел полностью подчинить баронов своей власти. Иоанн отбирал земли у неугодных баронов, изгонял их из страны, даже казнил. Когда король потерпел тяжёлые неудачи в войне с Филиппом II и лишился большей части своих владений во Франции, бароны подняли мятеж.

Но вместе с баронами на этот раз выступили те слои населения, которые раньше брали сторону короля: духовенство, рыцари, горожане. Король остался лишь с небольшой свитой — пришлось пойти на переговоры.

В 1215 году Иоанн подписал *Великую хартию вольностей* («хартия» в переводе с латинского — грамота). Некоторые историки считают эту хартию первой в Европе конституцией (основным законом страны).



Страница из Великой хартии вольностей. XIII в.

Закон и порядок должны были соблюдаться королём под угрозой феодальной войны. Великая хартия вольностей оградила не только знать от произвола короля, но и рыцарей и горожан от притеснения знати. Однако, подписав хартию, Иоанн не собирался выполнять её требования. Заручившись поддержкой папы, он начал войну против своих противников, но в разгар военных действий умер.

**4. Что привело к первому созыву парламента.** Бесхарактерный сын Иоанна *Генрих III* всегда был под чьим-то влиянием, особенно родственников жены-француженки. Щедро жалуюя земли и доходы иностранцам, Генрих III вызвал недовольство всего населения.

### **Великая хартия вольностей (извлечение)**

Мы, Иоанн, Божией милостью король Англии, повелеваем...

Скачан с vk.com/material100

...12. Ни щитовые деньги, ни какая-нибудь иная подать не должны взиматься в королевстве нашем иначе, как по общему совету королевства нашего, если это не для выкупа нашего из плена, и для этого должно выдаваться лишь умеренное пособие...

14. А для того, чтобы иметь общий совет королевства при обложении пособием, мы повелим созвать архиепископов, епископов, аббатов, графов и старших баронов нашими письмами каждого отдельно...

39. Ни один свободный человек не будет арестован и заключён в тюрьму, или лишён имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо иным способом обездолен, и мы не пойдём на него войной и не пошлём на него наших вассалов иначе, как по законному приговору равных ему и по закону страны...

61. Мы жалуем, чтобы бароны избрали 25 баронов из королевства, кого пожелают. Если мы или кто-либо из слуг наших какую-либо из статей мира или гарантии нарушим, пусть четыре барона из 25 явятся к нам, указывая нам нарушение, и потребуют, чтобы мы без замедления исправили его... А когда исправление будет сделано, они опять будут повиноваться нам, как делали прежде...

**?** 1. На основе текста составьте схему «Изменения в управлении Англии по Великой хартии вольностей». 2. Ослабла или усилилась власть английского короля после принятия этого документа? Обоснуйте свой ответ. 3. Почему англичане называют хартию «началом своих свобод»?



**Замок Стоксей.**  
Англия. XIII в.

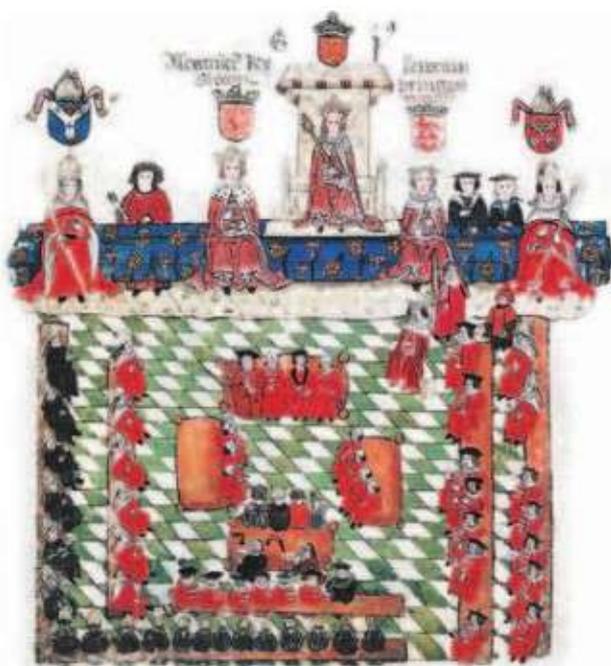
Король согласился с предложением папы вмешаться в междоусобную борьбу в Италии, чтобы завоевать для своего сына трон Сицилийского королевства. Для ведения войны он потребовал одну треть доходов страны. По словам современника, бароны были настолько возмущены, что у них «завенело в ушах», и они наотрез отказали королю в деньгах.

В 1258 году бароны собрали королевский совет в *Оксфорде*, получивший название «бешеный совет». Их поддержали 60 тысяч вооружённых людей. Король был вынужден принять требования баронов: без их согласия он не мог решать важные дела; иностранцы должны были вернуть полученные от короля замки и поместья.

Добившись своего, бароны не позаботились о рыцарях и горожанах. Среди противников короля начался раскол; против него выступили более решительные и даль-

новидные бароны, рыцари и горожане. Их возглавил граф *Симон де Монфор*. В начавшейся гражданской войне войско короля сначала потерпело поражение.

В 1265 году, чтобы укрепить свою власть, граф Монфор впервые созвал собрание, на которое, кроме крупных духовных и светских феодалов, были приглашены представители рыцарей и городов. Это сословное собрание получило название *парламент* (от французского слова «парлэ» — говорить). Любопытно, что во Франции парламентом называли Вер-



**Заседание палаты лордов.**  
Миниатюра XIV в.

ховный суд страны, возникший в XIV веке.

Крестьяне воспользовались борьбой среди феодалов и стали громить их вотчины. Напуганные народным движением, борющиеся группировки феодалов искали примирения между собой и пошли на соглашение с королём. Войско Монфора потерпело поражение, а сам он погиб в бою. Власть короля была восстановлена.

**5. Английский парламент влияет на дела в государстве.** Король и бароны убедились, что без поддержки рыцарей и горожан им будет трудно управлять страной, собирать налоги с населения. Поэтому короли Англии продолжали созывать парламент.

В XIV веке парламент разделился на *палату лордов* и *палату общин*. В палате лордов заседали епископы, аббаты и светские знатные дворяне — вассалы короля. В палату общин выбирались по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от каждого крупного города.

Между рыцарями и горожанами Англии не было такой розни, как между этими сословиями во Франции, в парламенте они часто действовали совместно. Поэтому они

Скачан с vk.com/material100

### Баллада о Робин Гуде



О смелом парне будет речь,  
Он звался Робин Гуд.  
Недаром память смельчака  
В народе берегут.  
Ещё он бороду не брил,  
А был уже стрелок,  
И самый дюжий бородач  
Тягаться с ним не мог.  
Но дом его сожгли враги,  
И Робин Гуд исчез —  
С ватагой доблестных стрелков  
Ушёл в Шервудский лес.  
Любой без промаха стрелял,  
Шутя владел мечом.

Вдвоём напасть на шестерых  
Им было нипочём.  
Бродили вольные стрелки  
У всех лесных дорог.  
Проедет по лесу богач —  
Отнимут кошелёк.  
Голодным Робин помогал  
В неурожайный год.  
Он заступался за вдову  
И защищал сирот.  
И тех, кто сеял и пахал,  
Не трогал Робин Гуд:  
Кто знает долю бедняка,  
Не грабит бедный люд.



Лорды. Современное изображение

смогли провести закон о том, что ни один налог не будет собираться без согласия палаты общин. Утверждая новый налог, парламент обычно предъявлял королю свои требования и добивался от него уступок. Постепенно парламент стал участвовать и в издании законов. Английский парламент имел большее влияние на государственные дела, чем Генеральные штаты во Франции. Он вынуждал баронов править страной, учитывая интересы рыцарей и горожан. В нём высказывали свои мнения разные слои населения и улаживались многие назревшие в стране конфликты. Права сословий в Англии были самыми широкими в Западной Европе того времени.

Но крестьяне не участвовали в работе парламента. В стремлении к свободе многие из них бежали от своих господ. Беглецы собирались в отряды, бесстрашно стреляли дичь в королевских лесах, нападали на феодалов, епископов и чиновников. Об их приключениях народ сложил песни — баллады. Любимым героем английских баллад был добрый разбойник *Робин Гуд*.



1. В чём состояли главные последствия нормандского завоевания Англии?
2. Почему в Англии сословная монархия возникла раньше, чем во Франции?
3. Что изменили в стране реформы Генриха II?
4. Составьте схемы Генеральных штатов и парламента. Что общего и что различного было в их устройстве и составе?
5. Подсчитайте, сколько лет существует английский парламент.
6. Начните составление в тетради хронологической таблицы «Короли Англии. Централизация власти и объединение страны».

Имя правителя	Время правления	Действия по централизации власти и объединению страны
---------------	-----------------	---

Почему для английских королей задача объединения страны и роста территории их домена в XI–XIII веках не была так же важна, как для французских?



1. Можно ли считать Вильгельма Нормандского выдающимся историческим деятелем? Аргументируйте свой ответ.
2. Почему в Англии не сложилось правило «Вассал моего вассала — не мой вассал»?
3. Что было общего в процессе образования централизованного государства во Франции и в Англии?
4. Почему английский ко-

роль Генрих II не знал английского языка? **5.** Обсудите в классе, можно ли считать Великую хартию вольностей образцом договора между властью и обществом. В чём важность письменных договоров в отношениях между людьми, между различными группами общества, между властью и жителями страны? **6.** Подготовьте презентацию (4–5 слайдов) об одном из исторических деятелей Англии XI–XIII веков, не упомянутом в параграфе (например, о последнем англосаксонском короле Эдуарде Исповеднике или канцлере Генриха II Томасе Бекете).

## § 19. Столетняя война



С какого времени и почему на территории Франции находились владения английского короля?

**1. Причины войны и повод к ней.** В XIV веке началась длительная и тяжёлая война между Англией и Францией. Она продолжалась с перерывами более ста лет, и поэтому её называли *Столетней войной* (1337—1453).

Французский король стремился отвоевать у Англии Аквитанию: без этого не могло завершиться объединение Франции. Но Аквитания была ценным источником доходов, и английский король не желал терять её.

Английский король являлся родственником короля Франции: его мать была дочерью Филиппа IV Красивого. После смерти бездетных сыновей Филиппа IV он заявил о своих правах на французский престол.

**2. Армии двух стран.** Французское войско состояло из рыцарских отрядов, возглавляемых сеньорами. Рыцари не признавали дисциплины: в бою каждый из них действовал самостоятельно и старался выделиться личной доблестью. Пехота состояла из чужеземных наёмников, вооружённых арбалётами<sup>1</sup>. Рыцари относились к пехотинцам с презрением.

<sup>1</sup> Арбалет — железный лук, укреплённый на деревянном ложе и снабжённый механизмом для натягивания тетивы.



Арбалетчик времён Столетней войны. Современное изображение

Скачан с vk.com/material100



Лучник времён  
Столетней войны.  
Современное  
изображение

Английское войско было организовано лучше французского. Им командовал сам король. Кроме рыцарской конницы, у англичан была многочисленная дисциплинированная пехота, которая состояла из свободных крестьян. Мастерство пехотинцев-лучников достигало такого уровня, что уже самая лучшая кольчуга не могла служить надёжной защитой.

**3. Поражение французских войск.** Располагая сильным флотом, английское войско переправилось через Ла-Манш. В 1340 году в морском сражении в узком проливе у берегов Фландрии англичане разгромили французский флот, уцелели лишь немногие суда.

Через несколько лет военные действия возобновились. Англичане захватили Нормандию. В 1346 году в сражении у *Креси* французы были разгромлены; они потеряли полторы тысячи рыцарей и 10 тысяч пехотинцев.

Англичане во главе с наследником престола **Эдуардом**, прозванным по цвету его доспехов **Чёрным принцем**, своё новое наступление начали из Аквитании. Французы во главе с королём имели двойной численный перевес, но действовали разрозненно, это мешало им побеждать.

Скачан с vk.com/material100



### Подвиг горожан Калé

Вскоре после битвы при Креси английская армия осадила порт Кале на северном побережье Франции. Осада продолжалась около года. Измученные голодом и боями защитники Кале были вынуждены сдаться. Английский король согласился пощадить жителей, если шесть наиболее уважаемых горожан будут казнены. С верёвками на шеях, в саванах смертников отправились в лагерь победителей те, кто согласился добровольно умереть ради спасения своих сограждан. А остальные горожане с семьями должны были налегке покинуть город, который заселили англичане.

В конце XIX века знаменитый скульптор Огюст Роден изобразил подвиг шести горожан, создав великолепную скульптурную группу «Граждане Кале».

В 1356 году произошла битва у города *Пуатье*, к югу от Луары. Англичане укрепили свои позиции и построили частокол. Французские рыцари передового отряда, не дождавшись подхода основных сил, атаковали англичан. Вырываясь вперёд, они нарушали строй, мешали друг другу сражаться. Под тучами английских стрел подошедшие к месту боя основные силы французов также были разгромлены и обратились в бегство. Хронист сообщает, что в этой битве «погиб весь цвет Франции»: из 5—6 тысяч павших половину составляли рыцари. В плен к англичанам попали французский король и его младший сын. На севере и на юге страны хозяйничали англичане.



**Граждане Кале.**  
Скульптура О. Родена

Скачан с vk.com/material100

**4. Продолжение войны.** Блестящие успехи англичан в войне не привели к их полной победе из-за стойкого сопротивления народа Франции. В 1360 году между Францией и Англией было заключено перемирие. По договору к Англии отошли большие территории на юго-западе Франции и порт Кале на севере.

Получив передышку, король Франции увеличил отряды наёмников и начал строить военный флот. Была создана сильная артиллерия. Тяжёлые пушки, впервые появившиеся в Западной Европе



**Битва при Креси.** Миниатюра XV в.



Где на этом рисунке англичане, а где французы? Опишите оружие и доспехи сражающихся.



Пехотинец времён  
Столетней войны.  
Современное  
изображение

во время Столетней войны, стали применять для разрушения и обороны крепостей.

Французскую армию возглавил талантливый и осторожный полководец *Бертран Дюгеклен*, происходивший из семьи мелких рыцарей. Он избегал крупных сражений, внезапно нападал на отдельные отряды противника, нанося ему большой урон. К 1380 году оставшаяся в руках англичан часть Аквитании была меньше, чем в начале войны. На севере они сохранили лишь несколько прибрежных городов.

Однако в конце XIV века положение Франции вновь осложнилось. Страну раздирала борьба двух феодальных групп за власть и влияние на психически больного короля. Англичане помогали тем, кто шёл на большие уступки. Но в конце концов возник союз Англии с герцогом Бургундским.

**5. Захваты англичан во Франции в начале XV века.** В 1415 году большое английское войско высадилось в устье Сены и направилось к Кале. У деревни *Азенкур* французская армия вновь была разгромлена и бежала с поля боя.

### Крестьянские восстания во Франции и в Англии



В 1348 году на Европу обрушилась эпидемия чумы, названная чёрной смертью. Она унесла от трети до половины населения. Столетняя война принесла народам новые бедствия. Особенно страдала Франция. Налоги непрерывно росли, и свои, и чужие войска опустошали страну. Когда же начался сбор налога для выкупа короля и знатных сеньоров, попавших в плен в битве при Пуатье, то вспыхнуло крестьянское восстание. Оно началось на северо-востоке Франции в мае **1358 года** и вошло в историю под названием Жакерия (от презрительной клички крестьян – «жаки»). По словам хронистов, в нём участвовало до 100 тысяч крестьян. Предводителем самого многочисленного отряда стал крестьянин Гильом Каль, он пытался объединить «жаков» и внести в крестьянское войско порядок. Дворяне решились на обман: пригласив Каля на переговоры, они коварно схватили его, заковали в цепи и тут же атаковали крестьян. Оставшиеся без предводителя, не знавшие военного дела, «жаки» были разгромлены. Но феодалы больше не осмеливались увеличивать повинности.



Скачан с vk.com/material100

### Морское сражение времён Столетней войны. Миниатюра XIV в.

**?!** Как называется приём морского боя, изображённый на рисунке? Англичане или французы в годы Столетней войны были сильнее на море? Почему?

В мае **1381 года** восстали английские крестьяне. Их предводителем стал сельский ремесленник Уот Тайлер. Крестьяне двинулись к столице, написав на знамени: «Да здравствует король Ричард и его верный народ!» Бедняки Лондона открыли городские ворота и вместе с ними стали громить дворцы ненавистных советников короля и здания судов, убивали судей и чиновников, сборщиков налогов, жгли сборники законов.

14-летний король Ричард II согласился встретиться с крестьянами. Во время переговоров восставшие вручили ему свои требования: ни один человек не должен больше быть лично зависимым, а за землю следует вносить лишь небольшую плату; барщину необходимо отменить; никто не должен никому служить иначе, как по своей воле. Король обещал выполнить требования крестьян, и многие ушли из Лондона. Но вскоре на новых переговорах Уот Тайлер был предательски заколот мечом, а над восставшими учинили жестокую расправу. Все уступки крестьянам были отменены. Однако к концу XIV века большинство английских крестьян так или иначе стали лично свободными, а вскоре многие господа отказались от барщины.



Расправа с восставшими «жаками». Феодалы, захватив мост, громят отряд плохо вооружённых крестьян, топят их в реке.

Миниатюра XV в.

Через несколько лет войско герцога Бургундского заняло Париж, в их руки попал король Франции: от его имени герцог управлял страной. Вскоре больной король умер. Новым королём Франции объявили английского короля — младенца, которому не исполнилось ещё и года. Но законный наследник, 15-летний сын короля Франции принц Карл, бежал из Парижа и провозгласил себя королём *Карлом VII* (1422—1461). Он привлёк к себе симпатии тем, что встал на защиту независимости страны.

Англичане продвигались на юг. Остатки французских войск засели в крепостях на берегу Луары. Английские войска осадили город Орлеан. Его падение открыло бы захватчикам путь на юг страны. Под Орлеаном решалась судьба Франции.

Французское войско утратило веру в победу. Наследник престола и знать растерялись и действовали нерешительно. Но народ сохранил мужество и волю к борьбе. Крестьяне отбивали нападения грабителей на деревни; они устраивали засады и истребляли захватчиков. Разгоралась партизанская война.

Уже двести дней героически оборонялся Орлеан. Горожане возили из далёких каменоломен камни для пушечных ядер, ковали оружие. Отряды горожан делали смелые вылазки в лагерь противника.

**6. Народная героиня Жанна д'Арк.** В подъёме народной борьбы против захватчиков и их изгнании большую роль сыгра-



Штурм замка во время Столетней войны. Современный рисунок

ла Жанна д'Арк. По описанию современников, это была высокая, сильная и выносливая крестьянская девушка. Она обладала быстрым, находчивым умом, хорошо ориентировалась в сложной обстановке. С детских лет Жанна видела бедствия своего народа. Впечатлительной, очень религиозной девушке казалось, что она слышит голоса святых, побуждающих её к военному подвигу. Она была убеждена, что ей предназначено Богом спасти родину от врага.

Ей не было и 18 лет, когда она покинула родные места, чтобы участвовать в борьбе с англичанами. Жанна прежде всего хотела доказать: Бог желает ухода англичан из её страны. В ближайшем городке ей удалось убедить коменданта крепости помочь ей. Он дал Жанне мужскую одежду, оружие и несколько воинов для сопровождения.

Наконец девушка добралась до крепости на Луаре, где находился наследник престола, и добилась встречи с ним. Придворные поняли, что её глубокая вера в победу может поднять боевой дух войск. Поэтому Жанне выде-



**Пушка и артиллерийский инвентарь времён Столетней войны.**  
Современный рисунок

Скачан с vk.com/material100



**Обстрел города из пушек.** Миниатюра XV в.



Какие типы огнестрельного оружия видны на рисунке?



Жанна д'Арк.  
Миниатюра XV в.

лили отряд рыцарей; вместе со всем войском они направились на помощь Орлеану. Войско возглавляли опытные военачальники. По пути девушку встречали с восторгом: народ поверил, что Жанна спасёт Францию.

Перед походом Жанна д'Арк послала письмо англичанам, стоявшим под стенами Орлеана. Она требовала отдать ей ключи от всех захваченных городов и предлагала мир, если англичане уйдут из Франции и возместят причинённый ущерб. В противном случае Жанна грозила врагам «учинить такой разгром, какого не видели во Франции уже тысячу лет».

С прибытием Жанны в Орлеан начались решительные действия против неприятеля. Её пример воодушевлял воинов, которые, по словам участника боёв, «сражались так, как будто считали себя бессмертными». Через девять дней осада с Орлеана была снята. Англичане отступили на север.

1429 год — год освобождения Орлеана от осады — стал переломным в ходе войны. Но пока Карл не был коронован, он не считался законным королём. Жанна убедила его выступить в поход на *Реймс* — город, где издавна короновались французские короли. Путь до Реймса в 300 км армия

Скачан с vk.com/material100

### Настроение во французском войске после победы под Орлеаном

(из письма знатного юноши своим родным)

У короля такое большое войско, которого давно уже не видели; никогда ещё люди не шли на ратные дела с такой охотой, как нынче. Моя рота тоже растёт, но у двора так мало денег, что я не надеюсь тут ни на какую помощь. Поэтому прошу вас, матушка, продать мои земли либо найти другой способ раздобыть деньги ради спасения нашей чести.

? 1. Как можно назвать подобные настроения в войсках? 2. Как вы думаете, почему после победы под Орлеаном настроения во французских войсках было столь приподнятым?

прошла за две недели. Во время коронации вблизи короля со знаменем в руках стояла в рыцарских доспехах Жанна.

**7. Гибель Жанны д'Арк.** Необычный успех и слава простой девушки вызывали страх и зависть у знатных людей. Они хотели оттеснить Жанну от руководства военными действиями, избавиться от неё.

Однажды Жанна с отрядом преданных ей воинов сражалась с бургундцами, сделав вылазку из крепости Компьень. Окружённая со всех сторон врагами, она пыталась вернуться в крепость, но ворота оказались закрытыми, а мост поднят. Было ли это предательством или трусостью коменданта крепости, неизвестно. Бургундцы захватили Жанну в плен и продали её англичанам. Карл, которому Жанна обеспечила корону, даже не попытался выкупить героиню из плена или обменять на кого-либо из знатных пленников.

Долгие месяцы провела Жанна в тюрьме. Её держали в железной клетке, с цепью на шее и на ногах. Чтобы оклеветать Жанну в глазах народа, англичане решили приписать победы героини вмешательству дьявола. Ей предъявили страшное в то время обвинение в колдовстве. Жанна предстала перед судом инквизиции. Судили девушку французские епископы, перешедшие на сторону врагов короля.



**Взятие в плен Жанны д'Арк.**  
Гравюра

 Найдите на гравюре Жанну д'Арк.

Скачан с vk.com/material100



**Казнь Жанны д'Арк.** Миниатюра XV в.

Учёные судьи всячески старались запутать девушку. Но на каверзные вопросы Жанна отвечала разумно. Инквизиторы пугали её пытками, хотя и не решились их применить. В мае 1431 года Орлеанская дева была сожжена на костре в городе Руане.

Только спустя четверть века король приказал провести пересмотр судебного процесса: ведь иначе получалось, что своей короной он обязан колдунье. Новый суд объявил прежний приговор ошибкой. В XX веке папа римский причислил Жанну д'Арк к лику святых.

Народ долго не верил в гибель своей Девы. Память о Жанне д'Арк бережно хранит благодарная Франция.

**8. Конец Столетней войны.** После гибели Жанны *народная освободительная война* развернулась с новой силой. В Нормандии против англичан действовали десятки тысяч крестьян, вооружённых кольями и вилами. Война становилась для Англии разорительной. Большим успехом короля Франции было примирение с герцогом Бургундским.

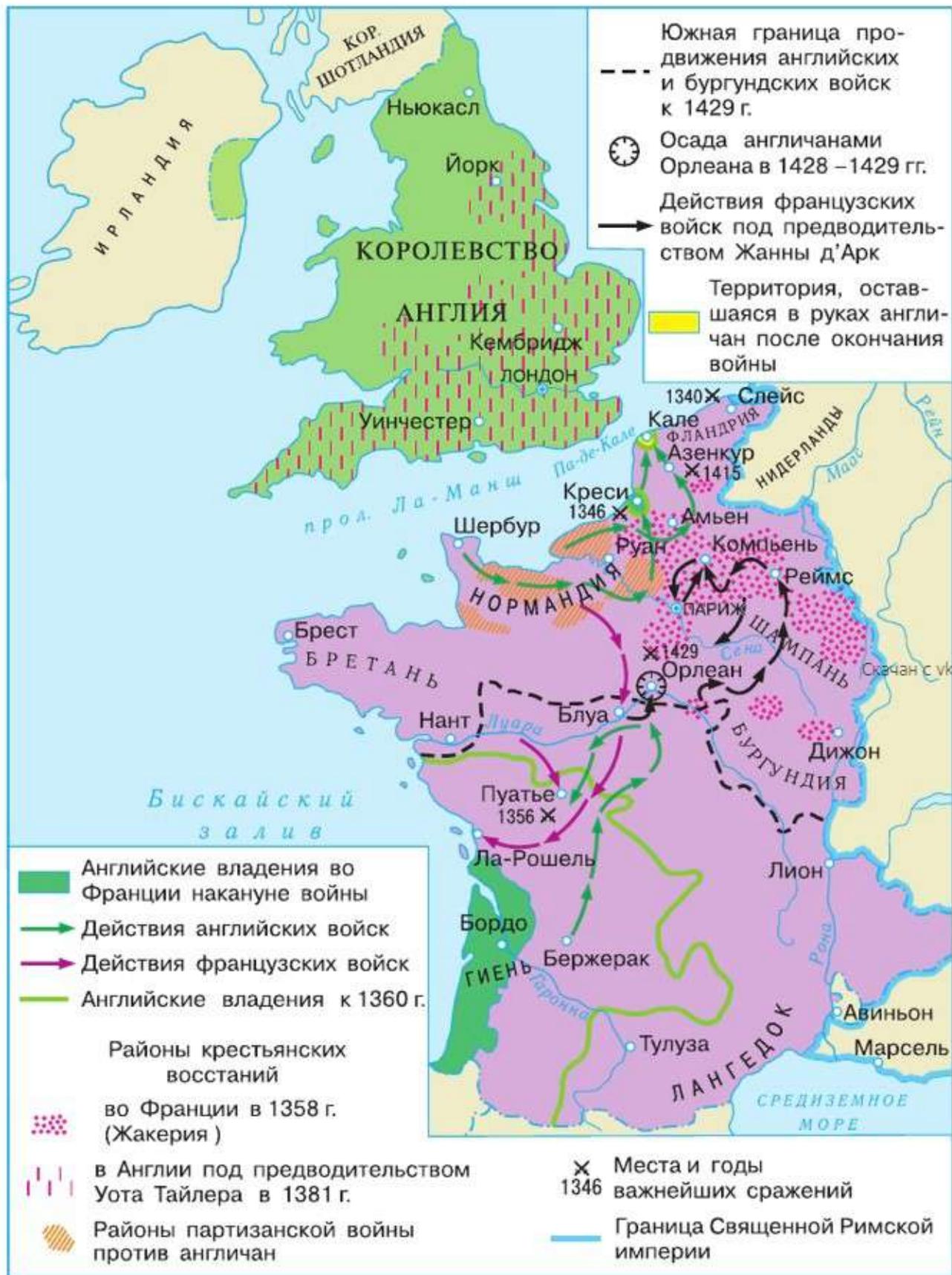
Король создал постоянную наёмную армию, увеличил артиллерию. В войске укреплялась дисциплина. В 1453 году последний оплот англичан в Аквитании, город Бордо, сдался. На этом Столетняя война закончилась. У англичан на французской земле ещё на столетие остался один порт Кале.

---

#### Англия и Франция во время Столетней войны



Составьте рассказ по плану: сравните размер английских владений во Франции с XII по XIV век (см. карту на с. 154). Из-за каких земель началась Столетняя война? Как изменялись владения англичан во Франции в течение войны? Какие места связаны с подвигом Жанны д'Арк? Где находится город, оставшийся у англичан после 1453 года?





**1.** Назовите причины и повод Столетней войны. Чем отличается причина какого-либо исторического события от повода к нему? **2.** Как в битвах при Креси и Пуатье проявились преимущества и недостатки английской и французской армий? **3.** Мог ли участник битвы при Креси участвовать в битве при Азенкуре? **4.** Почему в начале XV века французские войска снова стали терпеть поражения? **5.** Чем вы объясните перелом в войне, наступивший с появлением Жанны д'Арк? **6.** На основании текста и иллюстраций параграфа составьте план рассказа о жизни и подвиге Жанны д'Арк и предложите своему однокласснику рассказать об Орлеанской деве по этому плану.



**1.** Выскажите своё мнение: какой момент в Столетней войне был самым опасным для Франции? Аргументируйте свой ответ. **2.** После коронации в Реймсе король предложил Жанне высказать личную просьбу, и она попросила в награду освободить жителей её родной деревни от налогов и повинностей. Как это характеризует Жанну д'Арк? **3.** Что необычного было в истории Жанны д'Арк для средневекового человека? **4.** Сравните крестьянские восстания в Англии и во Франции по самостоятельно выработанному плану. **5.** Выдвинув цель истребить всех дворян до единого, восставшие крестьяне нередко назначали начальниками своих отрядов взятых в плен рыцарей даже вопреки их желанию. Почему они так поступали? К чему могли привести такие действия?

## § 20. Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и в Англии

sk.com/material100



Каковы были итоги Столетней войны? Что такое сословная монархия?



Людовик XI.  
Портрет XV в.

**1. Завершение объединения Франции.** Столетняя война нанесла огромный вред хозяйству страны. Но постепенно жизнь восстановилась. Вновь были распаханы земли, заброшенные во время войны; в урожайные годы Франция теперь вывозила хлеб в соседние страны.

Однако знать снова подняла голову. В правление короля *Людовика XI (1461—1483)* крупные феодалы объединились в тайный союз. Душой союза был герцог мятежной Бургундии *Карл Смелый*.

Герцог пытался жить по законам рыцарской чести. Он презирал интриги, ковар-

ство, притворство, был храбр до безрассудства, но при этом необыкновенно высокомерен и упрям. Карл непрерывно воевал с соседями, захватывал чужие земли.

Людовик XI был полной противоположностью Карлу. В борьбе со своими противниками он использовал любые средства: обман, вероломство, ложь и жестокость.

Хитрый и скупой, король, однако, не жалел денег для подкупа сильных врагов, стремился поссорить их. Он любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать». Попадавших в его руки Людовик XI держал долгие годы в железных клетках, где пленники не могли даже выпрямиться в полный рост.

Борьба между Людовиком XI и Карлом Смелым продолжалась 12 лет. В открытой войне король потерпел поражение и был вынужден заключить унижительный для се-



**Карл Смелый.**  
Портрет Рогера  
ван дер Вейдена.  
XV в.

Скачан с vk.com/material100



**Обед в доме знатного феодала. Миниатюра XV в.**

 Опишите на основании рисунка средневековую моду и этикет приёма пищи.



Костюмы французских знатных дам. Современный рисунок

бя мир. Тогда Людовик XI натравил на Карла Смелого недовольных им соседей. В войне с ними войско герцога Бургундского было разгромлено, он сам убит. Затем король поодиночке расправился с остальными противниками.

Большая часть герцогства Бургундского досталась королю. К Франции была присоединена и южная область *Прованс* с городом *Марселем*. Лишь герцогство *Бретань* вошло в состав королевских владений при преемниках Людовика XI. К концу XV века объединение Франции завершилось.

**2. Франция — централизованное государство.** Объединение страны происходило одновременно с усилением королевской власти. Ещё в последние годы Столетней войны король заменил отряды своих вассалов постоянным войском из рыцарей и наёмников. Для их содержания был введён ежегодный налог с населения.

Скачан с vk.com/material100

Большинство герцогов и графов сохранили свои владения, но лишились прежней независимости. Теперь король по своей воле решал все государственные дела, объявлял войну и заключал мир. Людовик XI шутил, что всех советников возит в седле своего коня. Он управлял государством с помощью чиновников; не доверяя вельможам, король приблизил к себе богатых, практичных горожан. Располагая деньгами и постоянным войском, Людовик XI не нуждался больше в Генеральных штатах: он созывал их всего один раз.

К концу XV века французское государство ещё более окрепло; страна подчинилась единой центральной власти — власти короля с аппаратом его чиновников.

**3. Последствия объединения Франции.** Крестьянам и горожанам приходилось пла-

тить теперь большие королевские налоги. Но в целом стало легче: в стране установился единый порядок.

Король покровительствовал росту городов и расширению торговли. Из Италии при-



Скачан с vk.com/material100

### Завершение объединения Франции к концу XV в.



Остались ли у англичан земли на территории Франции к концу XV в.?

Сравните данную карту с картой на с. 154: каковы главные различия? Что общего в местоположении территорий, присоединённых к владениям короля к концу XV в.?



**Людовик XI с придворными.**  
*Миниатюра XV в.*



**Королевский суд.**

**?!**  Какие детали рисунков говорят о силе королевской власти?

гласили мастеров, опытных в изготовлении шёлковых тканей. Их поселили в городе Лионе, который с тех пор стал центром производства шёлка в стране. Появился большой торговый флот. При поддержке королевской власти купцы добились выгодных условий торговли за границей.

В едином государстве быстрее развивалась культура, складывался единый народ. Прежде жители разных областей считали себя не французами, а гасконцами, бретонцами, провансальцами и т. д., они не всегда понимали друг друга. С объединением страны к концу XV века на основе парижского диалекта стал складываться единый французский язык.

Превращение Франции в единое сильное государство способствовало развитию в ней хозяйства и культуры, образованию единого народа.

#### 4. Война Алой и Белой розы в Англии.

Через два года после окончания Столетней войны в Англии началась междоусобная война, продолжавшаяся 30 лет. Феодалы разделились на две враждующие группы: каждая поддерживала одну из ветвей династии Плантагенетов — *Ланкастеров* или *Йорков*, боровшихся за престол. Так как на гербе Ланкастеров была изображена алая роза, а на гербе Йорков — белая, войну назвали Войной Алой и Белой розы (1455—1485). Удивительно острой и ожесточённой была эта война. Победители беспощадно рубили головы своим противникам. Родственники погибших мстили семьям своих врагов, убивая даже детей. В отличие от обычной феодальной войны, в которой воюющие старались захватить побольше пленных ради получения выкупа, здесь главная цель состояла в уничтожении противников.

Война закончилась после того, как почти все знатные дворяне истребили друг друга. В борьбу за престол вступил дальний родственник Ланкастеров Генрих Тюдор. Победив в последнем сражении, Генрих женился на дочери короля из династии Йорков и соединил в своём гербе алую и белую розы. С него в Англии началось правление династии *Тюдоров*.

**5. Правление Генриха VII (1485—1509).** Новый король приказал вельможам распустить военные отряды. С помощью пушек он разрушил замки непокорной знати, некоторых сеньоров казнил, а их владения забрал в королевскую казну. Расчётливый и бережливый, король заботился о пополнении казны: брал большие штрафы с феодалов, а с населения — деньги на военные нужды даже в мирное время.



Скачан с vk.com/material100



Костюмы английской феодальной знати. Современные рисунки



**Генрих VII Тюдор.**  
Портрет М. Зиттов

При Генрихе VII продолжал собираться парламент. После гибели большинства крупных феодалов король ввёл в палату лордов людей, которые пользовались его доверием. Рыцари и горожане, заседавшие в палате общин, беспрекословно утверждали законы, предложенные королём, разрешали ему сбор новых налогов. Власть короля приближалась к *абсолютной* (единовластию).



**1.** Почему после Столетней войны королям обеих стран пришлось опять бороться за свою власть с непокорной знатью? **2.** Какие цели были у Людовика XI и Карла Смелого? Какими средствами каждый из них добивался этих целей? **3.** Оцените значение победы Людовика XI над Карлом Смелым. **4.** Почему Генрих VII поместил на герб Тюдоров алую и белую розы? **5.** Перечислите признаки централизованного государства. **6.** Чем отличается абсолютная монархия от сословной? **7.** Закончите составление таблиц «Короли Франции. Объединение страны и централизация власти» и «Короли Англии. Объединение страны и централизация власти» (см. задания к § 17 и 18).



**1.** Докажите, что в борьбе с феодальной знатью победа королевской власти в позднее Средневековье была неизбежной. **2.** Подумайте, чем можно объяснить сходство войны Алой и Белой розы и борьбы французской знати с Людовиком XI, с одной стороны, и политики Людовика XI и Генриха VII – с другой. **3.** Людовика XI называли «всемирным пауком», а Карла Смелого – «последним рыцарем». За что они получили свои прозвища? Используйте справочную литературу и интернет-ресурсы. Считаете ли вы, что эти прозвища заслуженны? Обоснуйте свой ответ. **4.** На основании сведений § 17–20 составьте династические схемы «Французские короли XI–XV веков» и «Английские короли XI–XV веков». Будут ли пересечения в этих схемах?

## § 21. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове



Когда и как Испания оказалась под властью арабов? Когда мусульманские правители Испании отделились от Арабского халифата? Как называлось это государство? Кого называли эмирами?

**1. Мусульманская Испания.** В середине VIII века арабские владения в Испании отделились от халифата и образовали эмират

с центром в Кóрдове. С X века правитель мусульманских владений в Испании — *Андалусии* — носил титул халифа. Арабов и берберов, проживавших в Испании, христиане именовали маврами: ведь завоеватели пришли из области в Северной Африке — Мавритании.

Мусульманская Испания была процветающей частью Европы. Сеть оросительных каналов позволила увеличить урожаи зерна и винограда. На плоскогорье разводили большие стада овец. Большинство мавров расселилось в городах, число которых достигало четырёхсот. Кордова, столица мусульманских владений, один из красивейших городов мира, насчитывала до полумиллиона жителей. Андалусия славилась своими тканями, изделиями из металла, кожи и стекла. Обладая большим флотом, она активно торговала с Африкой, Багдадским халифатом, Италией, Византией.

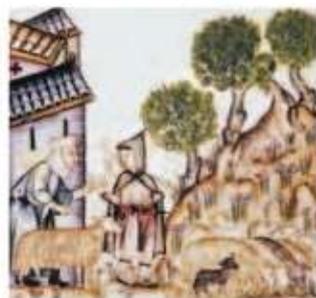
Мавры сначала не мешали местному населению Испании исповедовать свою религию. В Андалусии бок о бок уживались потомки басков и римлян, вестготы, арабы, берберы, евреи. Здесь было немало христиан, принявших ислам, но были и те, кто, сохранив христианскую веру, переняли арабский язык, одежду, некоторые обычаи. Соединение многих культур — арабской, латинской, готской (германской), местной кельтской, влияние берберов-африканцев и евреев придали неповторимую оригинальность и красоту искусству Испании.

**2. Реконкиста.** Сразу же после завоевания маврами Испании началась *Реконкиста* — обратное отвоевание захваченной ими территории. Реконкиста длилась около восьми столетий.



Мощные средневековые стены города Авила

Скачан с vk.com/material100



Пастух с овцами. Испанская миниатюра. XIII в.



### Реконкиста на Пиренейском полуострове

 Найдите на карте королевства, упоминаемые в параграфе. Какие государства остались на полуострове в конце XV в.?

Феодалы в ходе Реконкисты занимали новые земли и получали должности на отвоеванной территории. Крестьяне, участвуя в войнах с маврами, приобретали и землю, и личную свободу. Города добивались самоуправления и различных прав. Все участники войн с маврами мечтали захватить богатую добычу. Кроме жителей полуострова, в Реконкисте временами участвовали французские и итальянские рыцари. Папы римские не раз призывали христиан к Крестовым походам против мусульман в Испании.

В ходе Реконквисты в центре Пиренейского полуострова образовались обширные королевства *Касты́лия* (в переводе — «Страна замков») и *Арагón*, а в Пиренейских горах — *Наварра*. На западе полуострова из Кастилии выделилось королевство *Португалия*.

С середины XI и до середины XIII века в Реконквисте были достигнуты самые крупные успехи. Мелкие и ослабленные междоусобицами мусульманские княжества стали лёгкой добычей для христианских правителей. В конце XI века христиане заняли город *Толéдо*, который стал столицей Кастильского королевства. Позднее Арагон завладел крупным мусульманским центром *Сарагóсой*, а португальцы взяли *Лиссабón*.

### Из договора короля Арагона Хайме I с эмиром Валенсии (отрывок)

Скачан с vk.com/material100

Это — договор о перемирии между двумя равными владыками. Начало его соответствует 621 году хиджры.

Война между сторонами прекращается, и устраняются её последствия к пользе обеих общин — мусульманской и христианской, причинённые ею бедствия общинам и ущерб ликвидируются. Причинение тайных и явных обид запрещается. Нет места ни для запутанности и сложности, ни для зла и хитрости. Должна быть только гарантированная безопасность для всех.

Если кто-то из жителей королевства Арагон отправится к мусульманам, то такое намерение допустимо, и нет никакого греха в использовании такового на службе и в проявлении в отношении него благодарения.

Путь для купцов, обычно прибывающих из страны Арагон в Валенсию по суше и по морю, открыт.

В случае, если кто-либо из людей одной из общин переберётся в какую-либо крепость другой общины, то этот человек должен быть в полной безопасности, получить гарантию сохранности своей жизни и имущества и мог бы вернуться на родину невредимым.

**?** 1. Попробуйте датировать документ по христианскому календарю. 2. Запишите в виде краткого плана основные условия договора. 3. Сопоставьте текст документа с текстом учебника: какие новые сведения о периоде Реконквисты сообщает источник? 4. Какие правила отношений между представителями двух различных народов выражены в этом документе? Могут ли они быть полезны и поучительны в наши дни?

и сделали его своей столицей. Реконкиста происходила не постепенно, а как бы скачками. Она замедлялась враждой между христианскими государями, ей мешали вторжения фанатичных приверженцев ислама из Северной Африки — берберов. Берберы наносили тяжёлые поражения христианам, но и они не смогли объединить враждующих мусульманских эмиров. Давление христиан на юг нарастало.

В 1212 году объединённые силы Кастилии и других христианских государств полуострова сокрушили мавританские войска в сражении у селения *Лас Навас де Толоса*. Силы мавров в Испании были окончательно подорваны. У них осталась лишь богатая область на юге — *Гранадский эмират*.

**3. Образование Испанского королевства.** Возникшие на Пиренейском полуострове государства были сословными монархиями. Сначала в Кастилии короли созывали на совет только высшую светскую и церковную знать. Позднее на заседания стали приглашать представителей горожан и даже

крестьянских общин. Так возникло собрание представителей сословий — *кортесы* (от слова «корт» — королевский двор). Кортесы в Кастилии, как и Генеральные штаты во Франции, делились на три палаты. Подобно сословным собраниям в других странах, они утверждали новые налоги и участвовали в издании законов. Сословные учреждения возникли и в других королевствах на Пиренейском полуострове.



Королевский замок (резиденция Фердинанда и Изабеллы) в Сеговии

Но кастильские кортесы были первым в Европе парламентом с участием крестьян.

После решающих успехов Реконкисты начались затяжные междоусобные войны между христианскими государствами. Только в 1479 году под властью супружеской пары *Изабеллы Кастильской* и *Фердинанда Арагонского* произошло объединение двух государств в единое *Испанское королевство*. Наварра была поделена между Арагоном и Францией. Теперь настало время полного изгнания мавров из Испании.

В 1492 году после 10-летней войны войска Фердинанда и Изабеллы взяли Гранаду. Реконкиста завершилась. На территории Пиренейского полуострова остались два христианских королевства — Испания и Португалия.

**4. Жизнь евреев в Испании.** На Пиренеях ещё с римских времён проживало много евреев. В мусульманской Испании возник один из центров еврейской культуры Средневековья. Отношение к евреям в арабской, а затем и в христианской Испании долгое время было намного лучше, чем в других странах. Но с конца XIV века, когда Реконкиста близилась к завершению, начались преследования и травля как евреев, так и мавров. Их поставили перед выбором: крещение или смерть. Многие приняли мученическую смерть ради своей веры, другие предпочли переход в христианство, надеясь в будущем вернуться к своей вере. Крестившиеся евреи и мавры не были, однако, признаны равноправными с христианами.

**5. Инквизиция в Испании.** Реконкиста проводилась под лозунгом борьбы христиан против ислама. Мавры сдали Гранаду при условии, что за ними и евреями сохраняются их имущество и вера, но эти обещания



Изабелла Кастильская, Фердинанд Арагонский и их дочь

Скачан с vk.com/material100



Собор святого  
Иакова в Сантьяго-  
де-Компостела.  
Испания



Статуя святого  
Иакова из собора  
в Сантьяго-  
де-Компостела.  
Испания

не были выполнены. Сразу после взятия Гранады король и королева издали указ об изгнании всех евреев из Испанского королевства. 120 тысяч человек должны были в течение трёх месяцев покинуть страну. Оставив дома и имущество, изгнанники направлялись в мусульманские страны, в испанские колонии в Америке или в Нидерланды. Испанию покинула значительная часть торговцев и ремесленников, что оказалось для страны тяжёлой потерей.

Фердинанд и Изабелла недаром называли себя католическими королями: они пожелали сделать Испанию чисто христианской страной.

Искоренением еретиков в Испании занималась инквизиция. Её возглавил свирепый и беспощадный *Тóмас Торквемада*, облечённый званием великого инквизитора. За 10 лет, пока Торквемада стоял во главе инквизиции, тысячи людей были сожжены на кострах, ещё больше подверглись пыткам и содержались в тюрьмах. Казнь еретиков в Испании получила название *аутодафё* («дело веры»). Она проводилась как церковный праздник: костёр пылал на городской площади при большом стечении народа. Подчас одновременно сжигали десятки невинных людей. Появились пособия по обличению ведьм, колдунов и еретиков, в Толедском университете специально изучали «демонологию». И сегодня имя Торквемады и слова «испанская инквизиция» употребляют, чтобы сказать о крайней жестокости.



1. Какие слои населения Пиренейского полуострова участвовали в Реконкисте? С какой целью они это делали? 2. Какие христианские государства возникли на Пиренейском полуострове? 3. Что тормозило Реконкисту? Чем и когда она завершилась? 4. Когда образовались королевства Испания и Португалия? 5. Почему

изгнание мавров и евреев из Испании обернулось бедой для страны? **6.** Чем кортесы Испании отличались от других известных вам органов сословной монархии? Предположите, почему появилось это отличие.



**1.** Почему решающие успехи Реконксты относятся к XI–XIII векам, а её завершение стало возможным лишь в конце XV века? Назовите не менее двух причин. **2.** Уточните по словарю значение понятия «религиозная война». Можно ли Реконксту назвать религиозной войной? **3.** Сравните Реконксту и Крестовые походы XI–XIII веков в Святую землю: что между ними общего и чем они различаются? **4.** Католическая церковь в Испании в XV веке была самой сильной в Европе. Случайно ли это? Аргументируйте свой ответ. **5.** Чем объединение Испании отличалось от процессов объединения в Англии и во Франции? **6.** Подготовьте сообщение с презентацией на тему «Влияние мусульманской культуры и образа жизни на народы Пиренейского полуострова». Используйте дополнительную литературу и интернет-ресурсы.

## § 22. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII–XV веках



Из-за чего и как происходила борьба пап с императорами в XI–XIII веках?

Какую роль сыграли крупные итальянские города в эпоху Крестовых походов?

Скачан с vk.com/material100

**1. Почему Германия не объединилась в единое государство.** Как и повсюду, в Германии с XI века начался подъём хозяйства. Росли города, самые крупные из них «притягивали» к себе деревни и городки целой округи. Но крупные города здесь больше торговали с другими странами, чем между собой. Поэтому немецкие горожане не так сильно стремились к созданию единого государства, как горожане в Англии или во Франции.

Мелкие и средние дворяне, которые в других странах поддерживали короля, в Германии были слишком слабы, чтобы стать опорой центральной власти.

Вместо единого централизованного государства в Германии возникло множество



Гробница Генриха  
Льва в соборе  
Брауншвейга.  
XIII в.



Интерьер церкви св. Михаила  
в Хильдесхайме. Германия.  
Деревянный потолок XIII в.

небольших централизованных государств во главе с независимыми от короля князьями и своими столицами.

**2. На арену выходят Лев и Медведь.** Государи некоторых малых королевств, стремясь расширить свои владения, решились на завоевания в славянских землях. Первую попытку подчинить полабских и поморских славян германские короли сделали ещё в X веке. Но славяне восстали и, изгнав рыцарское войско за Эльбу (Лабу), вернули свободу на полтора столетия. Лишь в XII веке началось новое наступление на славян. Теперь походами руководили не короли, а отдельные князья, желавшие расширить свои владения. Эти завоевания усиливали власть князей.

Герцог Саксонии и Баварии *Генрих Лев* из рода *Вельфов* после долгой войны присоединил земли славян у Балтийского побережья и основал город Любек.

Скачан с vk.com/material100

Другой князь — *Альбрехт Медведь*, неукротимый, воинственный и предприимчивый, захватил славянские земли по среднему течению Эльбы. На землях славянского города *Бранибор* он основал княжество *Бранденбург*. Позднее на его территории возник город *Берлин*.

На захваченные земли немецкие рыцари приглашали из Германии крестьян-колонистов. Им давали двойные наделы, и в дальнейшем они вносили точно установленный оброк. За Эльбой были основаны новые города. Полабские и поморские славяне частично были оттеснены в глухие места, частично смешались с немецкими переселенцами.

**3. Князья становятся независимыми правителями.** Император Священной Римской империи делал большие уступки немецким князьям. Чтобы короновать сына, он при жизни должен был получить согласие князей. Князья в своих владениях чеканили монету, судили население, собирали налоги и пошлины, основывали города. Чтобы сохранить влияние, императоры, подобно обычным князьям, стремились расширить свои родовые владения. *Карл I (1346—1378)* из династии Люксембургов (графство Люксембург — на границе с Францией) благодаря удачной женитьбе стал королём Чехии. И он же был избран императором Священной Римской империи под именем *Карла IV*.

В 1356 году Карл IV издал *Золотую буллу*<sup>1</sup>. В ней подтверждался сложившийся порядок избрания императора. Его выбирали семь *курфюрстов* (в переводе — князья-избиратели): три церковных и четыре светских. Избрание проводилось большинством голосов. Булла разрешила князьям вести «законно объявленные частные войны», а городам запрещалось объединяться в союзы и бороться против феодальных сеньоров.

В первой половине XV века императорский престол перешёл к династии *Габсбургов*,



**Замок Марксбург.** Германия. XII—XIV вв.

Скачан с vk.com/material100



**Курфюрсты.** Миниатюра XIV в.

<sup>1</sup> Булла — грамота, содержащая закон императора или послание папы.

которые владели Австрией и соседними с ней славянскими землями; он оставался в их руках до конца существования Священной Римской империи в XIX веке. Но наследование императорского престола не влияло на власть князей. Императоры располагали лишь своими владениями и собственными войсками. В империи не было ни единого правительства, ни общей казны, ни единого войска, ни единых законов. В результате удачных браков к началу XVI века Габсбурги имели самые обширные владения в Европе.

**4. Городские республики в Италии.** В Средние века Италия, как и Германия, состояла из многих отдельных государств. Однако здесь власть и богатство находились не в руках князей, а у крупных городов. В Италии раньше, чем в других странах Европы, возрождались римские и возникали новые города. Расцвету итальянских городов дали толчок и Крестовые походы: многие города хорошо поживились на выгодных сделках с крестоносцами, да и торговля с Ближним Востоком расширилась.

Богатые города Северной и Средней Италии — *Милан, Пиза, Болонья, Флоренция* и другие — добились прав коммуны. Под власть коммуны переходила прилегающая к городу сельская округа, а порой и более обширная территория. Коммуна превращалась в город-государство или *городскую республику*.

Горожане разрушали замки феодалов, переселяли дворян в города, чтобы держать их под строгим надзо-



Вид итальянского города Сиены. XIV в.



Чем заняты горожане?



**Вид Венеции.** Картина А. Каналетто

**?!**  Чем Венеция отличалась от большинства средневековых городов (см. иллюстрации на с. 119—124)?

ром. Иногда феодалов лишали права участвовать в делах коммун. Города освобождали крестьян округи от личной зависимости, но сами становились их господами.

**5. Гвельфы и гибеллины.** Во время многолетней борьбы пап с императорами в Италии сложились враждебные друг другу политические группы — *гвельфы* и *гибеллины*.

Гвельфы, как правило, были противниками императора и сторонниками папы; опорой им служили торговцы и ремесленники в городах. Гибеллины — сторонники императора — опирались главным образом на дворян. Гвельфы и гибеллины образовали враждующие группы внутри городов-государств. А могло быть и так: города-соперники целиком входили во враждебные группы. На-

Скачан с vk.com/material100



**Битва при МонтAPERти в 1260 г.** Фрагмент миниатюры



Палаццо (дворец) Веккьо на площади Синьории во Флоренции

пример, Милан и Флоренция издавна стояли за гвельфов, поэтому их торговые соперники брали сторону гибеллинов.

Каждая «партия» поддерживала своих кандидатов. С обеих сторон произносились страстные речи и выпускались обращения к народу. Священники в проповедях клеймили соперников. Постоянная борьба между светской и духовной властями на Западе вынуждала не только знатных, но порой и рядовых

людей взвешивать доводы противников, чтобы определить, чью сторону принять.

**6. Правление Мэдици во Флоренции.** Республики Северной и Средней Италии быстро богатели. Купцы держали в своих руках всю торговлю с Востоком. Конторы итальянских банков были открыты в крупнейших городах Европы. Должниками флорентийских банкиров были правители многих европейских стран. Итальянские сукна считались лучшими в Европе (в одной Флоренции в начале XIV века насчитывалось более двухсот суконных мастерских).

### **Лоренцо Медичи. Вакхическая песня (отрывок)**

Помни, кто во цвете лет, —  
Юн не будешь бесконечно.  
Нравится — живи беспечно:  
В день грядущий веры нет.  
Ждать до завтра — заблужденье,  
Не лишай себя отрад:  
Днесь изведать наслажденье  
Торопись и стар и млад.

Славьте Вакха и Амура!  
Прочь заботы, скорбь долой!  
Пусть никто не смотрит хмуро,  
Всяк пляши, играй и пой!  
Будь что будет, — пред судьбой  
Мы беспомощны извечно.  
Нравится — живи беспечно:  
В день грядущий веры нет.

*(Перевод Е. Солоновича)*

? Что необычного в этом стихотворении для человека Средневековья?

В XV веке в городах-государствах Италии власть захватили самые богатые семьи и стали передавать её по наследству. Республиканский строй закончился, его сменила власть единоличных правителей — *тиранов*; порядок их управления называли *тиранией*. Тирания как форма монархии утвердилась в Милане, Флоренции, Болонье и других городах Северной и Средней Италии. Никаких сословных собраний при этом не признавалось.

Во Флоренции власть захватили Медичи — богатейшие банкиры и купцы (родом из аптекарей, о чём говорят их фамилия и герб: несколько круглых пилюль). Медичи уменьшили налоги с основной массы горожан, порой раздавали мелкие деньги беднякам, вели в городе большое строительство, что давало заработок простым людям.

Высшего могущества власть Медичи во Флоренции достигла при *Лоренцо Великолепном* (1468—1492). Он утверждал на все должности верных ему людей и распоряжался доходами казны, принимал послов, его охраняла личная гвардия. Папа римский назначил кардиналом его 14-летнего сына.

Медичи жили в роскошном дворце, в окружении выдающихся произведений искусства, в которых знали толк, и поэтому всячески поддерживали художников, учёных, писателей. Они устраивали пышные празднества, а также карнавалы, турниры, театральные представления.



Дворец Подеста  
в Болонье

Скачан с vk.com/material100



1. Почему, в отличие от Англии, Франции и Испании, в Германии и Италии в Средневековье не возникло единых централизованных государств?
2. В чём проявился рост независимости германских князей от императора? Чем это можно объяснить?
3. Как изменилось положение династии Габсбургов в XIII—XV веках?
4. Как управлялись городские коммуны Италии?
5. Кто такие гвельфы и гибеллины, за что они боролись?
6. На примере правления Медичи охарактеризуйте особенности тирании как способа управления.



**1.** Можно ли считать Священную Римскую империю государством? **2.** Предположите, почему республика во Флоренции сменилась тиранией. При необходимости используйте дополнительную информацию. **3.** Флоренцию XV века называли «Афины Италии». Как вы думаете, какой смысл могли вкладывать в эти слова? **4.** Сопоставьте тиранию в Древней Греции с властью семейства Медичи. Возможно ли использование термина «тирания» в том и другом случае?

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- Франция прошла долгий путь объединения страны и усиления королевской власти;
- в Англии и во Франции образовались органы сословной монархии, которые поддерживали борьбу королей с папами и крупными феодалами, а нередко и ограничивали своеволие королей;
- в XIV—XV веках проходила Столетняя война между Англией и Францией за территории, завершившаяся победой Франции;
- в конце XV века завершилось объединение и создание централизованных государств во Франции, в Англии, Испании;
- в Испании в течение восьми веков проходила Реконкиста — отвоевание территории у мавров;
- в Средние века Германия и Италия оставались раздробленными, власть в них принадлежала князьям или крупным городам.

Скачан с vk.com/material100

## Вопросы и задания к главе VII



**1.** В каких странах Западной Европы в XII—XIII веках происходила борьба между светской властью и властью пап? Было ли это повсеместным явлением? Почему? **2.** Выделите этапы объединения Франции в XII—XV веках. Обоснуйте своё решение. **3.** Перечислите общие черты и различия в развитии английского и французского государств в XII—XV веках. Ответ запишите в тетрадь в виде схемы или таблицы. **4.** Какие цели преследовали участники Реконкисты в Испании? Каковы были результаты и последствия Реконкисты? **5.** Обсудите в классе: почему мечта многих средневековых монархов создать империю, столь же мощную, как Западная Римская империя, осталась неисполненной? Как вы думаете, что мешало осуществлению этой мечты? **6.** Заполните таблицу «Органы сословной монархии».

Вопросы для сравнения	Парламент в Англии	Генеральные штаты во Франции	Кортесы в Испании
Где и когда появились?			
С какой целью были созданы?			

Вопросы для сравнения	Парламент в Англии	Генеральные штаты во Франции	Кортесы в Испании
Какие слои общества участвовали?			
Как были устроены?			

7. Расположите в хронологической последовательности события истории европейских стран в XV веке: а) объединение Кастилии и Арагона в Испанское королевство; б) начало войны Алой и Белой розы; в) битва при Азенкуре; г) освобождение Орлеана войсками под предводительством Жанны д'Арк.

## Творческие работы и проекты

**Информационный проект «Путешествие по памятным местам средневековых государств Европы».** С помощью дополнительной, справочной литературы, туристических буклетов и интернет-ресурсов соберите информацию о памятных местах, событиях XI—XV веков тех современных европейских государств, историю которых вы изучали в главе VII. Расспросите родственников и знакомых, побывавших в этих странах, об их впечатлениях, полученных на экскурсиях, при посещении музеев и исторических мест. Нанесите эту информацию на карту выбранной вами страны и спланируйте маршрут поездки или виртуальной экскурсии. Оформите результат проекта в виде презентации.

**Групповой творческий проект «Как крестьянка Жаннетта стала Орлеанской девой?».** Составьте группу, в которой было бы не менее шести человек. Представьте, что все вы — очевидцы событий конца Столетней войны и были причастны к истории жизни и подвига Жанны д'Арк. Распределите роли: мать Жанны; Робер де Бодрикур, комендант крепости Вокулёр, который дал Жанне оружие и сопровождающих; французский воин, сражавшийся под Орлеаном; король Карл VII; один из солдат, охранявших девушку в тюрьме; французский епископ Пьер Кошон, возглавлявший суд над Жанной. Вашему герою предстоит от своего имени написать воспоминание о Жанне для оправдательного процесса, который проходил в 1455—1456 годах. В этом воспоминании надо ответить на вопросы: какой была Жанна? Свидетелем каких событий с её участием был автор? Что он думает о своей роли в судьбе девушки? Затем расположите ваши сочинения в порядке следования событий биографии Жанны д'Арк. Сопоставьте тексты, обсудите в группе, от чего зависит мнение современников и потомков, почему люди могут иметь разные взгляды на одно и то же событие, поступки человека. Представьте свои тексты и итоги обсуждения.

### Славянские государства и Византия в XIV—XV веках



Как повлияли события в Восточной и Южной Европе XIV—XV веков на средневековый мир?

#### § 23. Польша и Чехия в XIV—XV веках



К какой ветви славянских народов относятся чехи? (Проверьте себя, прочитав п.1 §8.)

Когда и на каких землях образовалось Чешское королевство?

Чем прославился в истории Священной Римской империи Карл IV?

**1. Польша в XIV—XV веках.** До начала XIV века Польша представляла собой раздробленное государство. В 1333 году к власти пришёл *Казимир III Великий*. Он успешно продолжил объединение страны, начатое его предшественниками. Казимир III упорядочил законы, укрепил королевскую власть, ввёл в стране единую монету, поощрял развитие ремесла, создал сословно-представительный орган власти — сейм. Пополнение государственной казны позволило строить новые крепости, церкви и другие сооружения, которые сохранились в Польше до наших дней. О Казимире III говорили, что он получил Польшу деревянной, а оставил её каменной. Большое значение для развития образования имело открытие в 1364 году университета в Кракове.

Процесс объединения польских земель был значительно ускорен внешней опасностью — агрессией Тевтонского ордена, для борьбы с которым Польша нуждалась в сильном союзнике. Им стало Великое княжество Литовское, которое тоже враждова-

ло с Орденом. В 1385 году литовский князь Ягайло вступил в брак с польской королевой Ядвигой. Однако союз (уния) Польши и Литвы не означал полного объединения стран: у каждого из государств сохранялись свои казна, таможня, законы, войско.

15 июля 1410 года под Грюнвальдом польско-литовско-русское войско разгромило войска Тевтонского ордена. Поражение в этой битве ослабило Орден и остановило его продвижение на Восток.

**2. Чехия в XIV веке.** Когда чешский король Карл I был избран императором Священной Римской империи под именем Карла IV, Чехия стала в ней самым сильным государством.

В то время страна переживала хозяйственный подъём. По добыче серебра, из которого тогда чеканили монету, Чехия вышла на одно из первых мест в Европе. В городах было развито более 200 ремёсел, в том числе производство сукна и стеклянной посуды. В Чехии, расположенной почти в центре Европы, пересекались важнейшие торговые пути.

В Праге, ставшей при Карле IV столицей империи, проживало около 40 тысяч человек. Тогда был сооружён знаменитый *Карлов мост*, заложен собор Святого Вита.

В города Чехии переселялись немецкие купцы и мастера. В руках немцев оказались и рудники. Как и у себя на родине, немецкие бюргеры создавали в городах самоуправление. До середины XIV века в городском совете Праги не было ни одного чеха. Католическая Церковь в Чехии владела третьей частью самых плодородных земель. Главе чешской



Карлов мост и Пражский град



Ян Гус. Гравюра  
XVII в.

Церкви, архиепископу Пражскому, принадлежало 14 городов и 900 деревень. Особенно богатыми были монастыри.

Крестьяне и горожане изнемогали от бесчисленных поборов церкви. Значительную часть доходов, получаемых в Чехии, духовенство отсылало в Рим. Против католической Церкви в Чехии назревало общее недовольство.

**3. Жизнь и смерть Яна Гуса.** В начале XV века небольшая церковь на одной из улиц Праги привлекала многих людей. Сюда приходили горожане, крестьяне и рыцари послушать пламенные проповеди профессора Пражского университета *Яна Гуса* (1371—1415).

Ян Гус беспощадно обличал духовенство за то, что оно отступает от провозглашённой в Евангелии бедности. Он возмущался торговлей церковными должностями в Риме, продажей индульгенций в Чехии и называл папу главным мошенником. «Даже последний грошик, который прячет бедная старушка, и тот умеет вытянуть недостойный священнослужитель. Как же не сказать после этого, что он хитрее и злее вора?» — говорил Гус.

От критики духовенства Гус перешёл к требованиям реформы — переустройства Церкви. Он призывал отнять у Церкви её богатства, отобрать земли у епископов и монастырей; отменить плату за обряды, а богослужение проводить на родном языке. Гус сам разработал грамматику чешского языка. В Чехии должна быть своя Церковь, подчинённая не папе, а королю.

Архиепископ Пражский запретил Гусу выступать с проповедями, а затем отлучил его от Церкви. Но Гус не дал себя запугать, он выступал перед крестьянами на юге Чехии.

Тогда папа римский вызвал Гуса на Церковный собор. Гус понимал, что ему грозит гибель, и даже написал завещание, но всё же решил поехать на собор, чтобы отстаивать свои взгляды.

В Констанце Гуса заковали в цепи и полгода держали в сырой и холодной темнице. Затем состоялся суд. Собор объявил Гуса еретиком и потребовал, чтобы он отрёкся от своих взглядов. Гус ответил: «Не могу изменить своей совести. Если отрекусь от истины, как дерзну посмотреть в глаза народу, который я всегда учил говорить правду?» В 1415 году Ян Гус был сожжён на костре. Он мужественно встретил мучительную казнь.

**4. Начало вооружённой борьбы. Гуситы.** Казнь Гуса вызвала возмущение чешского народа. Толпы крестьян шли в горы и слушали там речи сторонников Гуса. Его последователи стали называть себя *гуситами*.

В 1419 году произошло восстание в Праге. Горожане-чехи ворвались в ратушу, выбросили из окна ненавистных правителей города. Из других городов стали изгонять немецких богачей. Восставшие громили монастыри, убивали или изгоняли служителей Церкви. Паны (чешские феодалы) захватывали церковные земли.

Среди восставших было два течения: *умеренные* и *табориты*. К умеренным принадлежали зажиточные бюргеры, а также большинство дворян. Они требовали упразднить привилегии и землевладения Церкви, упростить обряды, ввести богослужение на чешском языке.

Гораздо дальше в своих требованиях шли табориты — крестьяне, основная масса горожан, бедные рыцари. Они добивались реформы не только Церкви, но и всего общества. Проповедники таборитов призывали



**Сожжение Яна Гуса.** Цветная гравюра на дереве. XV в.

уничтожить частную собственность, все повинности и налоги. Они верили, что скоро снова придёт Христос и установит Царство Божье: «...не будет на земле ни королей, ни властителей, ни подданных, исчезнут налоги, и правление должно быть передано в руки народа». Табориты собирались на горе *Табор* на юге Чехии (отсюда их название). Здесь они заложили город, обнесли его мощными стенами и назвали, как и гору, Табором.

Люди, приходившие в Табор, опускали свои деньги в особые бочки на улицах. Эти средства шли на вооружение восставших и помощь беднякам. В Таборе все считались равными и называли друг друга братьями и сёстрами.

**5. Крестовые походы против гуситов.** Папа объявил Крестовый поход против гуситов. Войско немецких рыцарей и наёмников возглавил германский император.

В 1420 году в Чехию вторглось стотысячное войско. Путь крестоносцев к чешской столице был отмечен грабежами, пожарами и убийствами. Крестоносцы кольцом охватили Прагу. Но ожесточённая битва на холме у восточных ворот завершилась победой небольшого отряда таборитов над рыцарской конницей. Папа и император предприняли против гуситов ещё четыре похода, которые закончились так же бесславно.

**6. Народное войско.** В чём же секрет побед гуситов? С крестоносцами боролось народное войско. У таборитов была рыцарская кавалерия, но основную часть их войска составляла пехота с цепями, косами, пиками, топорами, палками с железными наконечниками. Табориты стаскивали рыцарей с коней специальными крюками и «домолачивали» их цепями.



Скачан с vk.com/material100

### Гуситские войны (1419—1434)



Найдите на карте места, упомянутые в тексте параграфа. В какие земли совершали походы табориты? Предположите, с какими целями предпринимались эти походы.



Ян Жижка.  
Гравюра XVII в.

С большим успехом табориты впервые стали применять в бою небольшие полевые пушки, которые перевозили на повозках. Чтобы выдерживать атаки рыцарской конницы, табориты быстро сооружали замкнутые ограждения из крестьянских возов, которые скрепляли цепями и досками. Внутри такого кольца помещали больных и раненых, запасных лошадей, продукты и оружие. Возы ставили плотно один к другому. Почти никогда такие укрепления рыцарям взять не удавалось.

Отряды таборитов отличались от армий крестоносцев не только умелыми военными действиями, но и высоким боевым духом, стойкостью и дисциплиной. За ссоры, пьянство, азартные игры и грабёж воины наказывались, как за тяжкие преступления.

Главным организатором и руководителем гуситских войск был бедный рыцарь, опытный воин *Ян Жижка*. В одном из сражений Жижка был ранен в голову и вскоре ослеп. «Глазами» Жижки стали его помощники: они сообщали ему о движении вражеских войск. Прекрасно зная родные места, слепой полководец безошибочно выбирал наиболее удобную для чехов позицию и ошеломлял врагов неожиданными приёмами и решениями.

**7. Конец Гуситских войн.** Чехия устала от многолетних войн, была разорена вражескими нашествиями и внутренней борьбой. Первыми сдались умеренные. И когда папа римский признал новые церковные порядки в Чехии, умеренные образовали большое войско для борьбы с таборитами. В 1434 году у городка *Липаны*, к востоку от Праги, умеренные напали на таборитов и путём хитрых манёвров разгромили их. После были рассеяны и отдельные отряды таборитов.

**8. Значение гуситского движения.** Чешский народ в течение 15 лет (с 1419 по 1434 год) героически боролся против католической Церкви и полчищ крестоносцев. В результате на два столетия среди части чешского народа утвердилась гуситская Церковь; другая часть населения осталась католической. Католическая Церковь так и не смогла полностью вернуть в Чехии утраченные земли и восстановить разрушенные монастыри. Крестьяне перестали платить десятину.

Именно в годы Гуситских войн большую роль в управлении страной стал играть сейм — собрание представителей сословий. Сейм сохранился и в дальнейшем. Как и в других странах, в Чехии утвердилась сословная монархия.



**Королевский замок Карлштейн.**  
*Середина XIV в.*

Скачан с vk.com/material100



**1.** Докажите, что Польша и Чехия в середине XIV века переживали хозяйственный и культурный подъём. **2.** Какие трудности испытывало население Чехии? **3.** Перечислите, за что Ян Гус критиковал католическую Церковь и что он предлагал в ней изменить. Ответ запишите в виде схемы или таблицы. **4.** Какие слои населения поддержали умеренных, а какие — таборитов? **5.** Каковы причины побед гуситов над армиями крестоносцев? **6.** Почему умеренные одержали верх над таборитами? **7.** Придумайте пять вопросов к тексту параграфа так, чтобы они начинались со слов «что», «когда», «где», «почему», «как».



**1.** В чём вы видите сходство идей еретиков XIII века и проповедей Яна Гуса? **2.** Проведите исследование на тему «Почему в эпоху Средневековья недовольство властью и устройством общества принимало форму ересей?». **3.** Перед казнью друзья просили Гуса отречься от своих взглядов, чтобы сохранить жизнь и продолжить борьбу. Обсудите в классе, правильно ли поступил Ян Гус, отказавшись последовать их совету. **4.** В чём табориты продолжали учение Яна Гуса, а в чём отступали от него? **5.** Какие качества личности Яна Гуса привлекали его современников и потомков? Считаете ли вы его выдающимся деятелем? **6.** Гуситские войны закончились разгромом таборитов. Но можно ли сказать, что табориты сражались напрасно? **7.** Какие события происходили во Франции и в Англии в то время, когда в Чехии велись Гуситские войны? Каких знаменитых современников Яна Гуса и Яна Жижки вы можете назвать?

## § 24. Завоевание турками-османами Балканского полуострова



Когда и как образовалось Первое Болгарское царство? При каком правителе оно достигло расцвета? (Проверьте себя, прочитав п.3 §8.)  
Каковы были отношения Сербии и Болгарии в раннее Средневековье?  
Какие последствия для Византии имели Крестовые походы?

**1. Балканские страны перед завоеванием.** Ещё в конце XII века болгары восстали и добились освобождения от власти Византии. Болгарское царство стало самым обширным государством на Балканском полуострове. В середине XIV века, ослабевшее от междоусобиц и войн, оно распалось на три независимых княжества.

В первой половине XIV века усилилось другое государство южных славян — королевство *Сéрбия*. В войнах с Византией оно расширило свои границы до Эгейского моря. Но затем и Сербия распалась на феодальные владения, враждовавшие между собой.

Византийская империя, потеряв свои владения на Ближнем Востоке и многие другие территории, утратила былое могущество. В её приморских городах хозяйничали венецианцы и генуэзцы, захватившие в свои руки торговлю.

В XIV веке государства Балканского полуострова были ослаблены междоусобными войнами и взаимной борьбой.

**2. Первые завоевания турок-османов.** В конце XIII века на территории распавшегося государства турок-сельджуков на северо-западе Малой Азии образовалось воинственное государство во главе с князем *Осмáном*. Объединённые под его властью племена стали называться *турками-осма-*



Турецкий воин.  
Рисунок XV в.

нами. Глава Османского государства позже принял титул султана.

Воюя с Сербией и Болгарией, Византия нередко обращалась к османам за помощью. Лишь узкий пролив отделял турок от европейского берега. Переправляясь через него, турки-османы стали совершать грабительские набеги на Балканский полуостров.

Вскоре они захватили значительную часть византийских владений в Европе и перенесли свою столицу в *Адриано́поль*. Император должен был признать себя вассалом султана и платить ему дань, а также участвовать в его походах.

**3. Битва на Косовом поле.** В 1389 году большое войско османов вторглось в Сербию. Решающая битва произошла на *Кóсовом поле*.

С самого начала сражение было очень ожесточённым. Храбрый сербский воин *Милош Обилич*, идя на верную смерть, пробрался в турецкий лагерь, выдавая себя за перебежчика. Когда Обилича привели в шатёр султана, он поразил его спрятанным в одежде кинжалом. В стане турок возникло замешательство. Но сын султана восстановил порядок и двинул в бой стоявшую в резерве гвардию. Сербское войско было разгромлено. Попавшие в плен сербский правитель и многие князья были зарублены на глазах умиравшего от ран султана.

Поражение на Косовом поле сербы переживали как страшное национальное бедствие. Борьба против завоевателей продолжалась. Лишь через 70 лет султану удалось полностью подчинить себе Сербию.

Турки-османы вторглись и в Болгарию. Почти каждый город они брали с боем. Но силы были неравными. И в конце XIV века Болгария на пять веков попала под власть султана.



Турецкая крепость.  
XV в.

Скочан с vk.com/material100



Раб-гребец на галере.  
Рисунок XVI в.



**Мехмед II.**  
Турецкая  
миниатюра XV в.

**4. Гибель Византии.** При содействии папы римского против турок было организовано несколько Крестовых походов. Но, хотя все походы кончались разгромом рыцарей-крестоносцев, Константинополь туркам взять не удалось.

Ситуация изменилась с вступлением на престол султана *Мехмеда II* (1451—1481), которого прозвали *Завоевателем*. Мехмед II владел несколькими языками, увлекался изучением математики, астрономии и философии. Но образованность ничуть не смягчала его жестокость. Чтобы избавиться от соперников, султан приказал умертвить своего 9-месячного брата и некоторых других родственников.

Построив крепость на европейском берегу Босфора, султан стал контролировать движение судов между Средиземным и Чёрным морями и начал усиленно готовиться к осаде византийской столицы.

Собрав огромное войско (от 100 до 150 тысяч человек), Мехмед II осадил византийскую столицу с суши. Одновременно турки

Скачай с vk.com/material100

### Отрывок из сербского эпоса «Милица»

Вдруг слуга Милутин приезжает..  
Начала расспрашивать царица:  
«Что на поле Косовом случилось?»  
Ей слуга Милутин отвечает:  
«Все на поле Косовом остались,  
Где погиб царь сербский, славный  
Лазарь.

Много копий там переломалось,  
Восемь Юговичей там погибли,  
Братьев ни один из них не предал,  
До конца они в бою рубились.

Оставался целым только Бешко,  
Он скакал со знаменем по полю,  
Разгонял он воинов турецких,  
Словно сокол голубей пугливых.  
Милош тоже там погиб, царица!  
Зарубил султана он Мурада  
И посёк двенадцать тысяч турок.  
Жив он будет в памяти у сербов,  
Жив он будет в песнях и сказаньях,  
Сколько жить и Косову, и людям».

**?** 1. О каком событии рассказывает слуга царице? Когда оно произошло? 2. О каком Милоше говорится в документе? Что вы о нём знаете? 3. Что в этом документе кажется вам исторически правдоподобным, а что относится к вымыслу? Почему вы так думаете? Чем можно объяснить элементы вымысла в тексте?



### Османская империя в XIV—XV вв.



На основе текста параграфа и карты расскажите, насколько выросли владения турок за сто лет — с середины XIV в. до середины XV в.? Почему Сербия не входила в состав империи в середине XV в.? Когда и с каким результатом происходили сражения, отмеченные на карте?

Скачан с vk.com/material100

ввели в Мраморное море флот из нескольких сот судов. Византия на защиту города смогла выставить лишь около 7 тысяч человек. Была у турок и мощная артиллерия.

Турки неоднократно засыпали ров перед стенами, но осаждённые по ночам с поразительной быстротой его очищали. Тогда турки стали рыть подкоп под ворота города. Осаждённые повели встречный подкоп и устроили взрыв, погубив много турецких воинов. Им удалось сжечь и огромную осадную башню, которую турки с большим трудом и потерями придвинули к городской стене.

Взбешённый неудачами, Мехмед II приказал ввести корабли во внутреннюю гавань Константинополя — *Золотой Рог*, чтобы осадить город с северной, слабо защищённой стороны. Вход в гавань был загорожен массивной цепью, через которую не мог прорваться ни один корабль. Тогда османы ночью перетащили 80 своих кораблей в Золотой Рог по суше, настелив помост и густо смазав его жиром. С появлением турецких кораблей с северной стороны защитникам города пришлось ещё больше растянуть свою линию обороны.

В городе истощились запасы продуктов. Силы защитников таяли, воины не могли отдохнуть ни днём, ни ночью. Стены уже имели большие проломы. Турецкие войска начали последний штурм крепости. Туркам удалось овладеть частью стены и прорваться через ворота. В кровопролитной схватке погиб последний византийский император Константин XI. На 53-й день осады турки овладели Константинополем.

Так в **1453** году прекратила существование тысячелетняя Византийская империя. Султан отдал город на три дня на разграбление своим войскам. Большая часть защитников была истреблена, около 60 тысяч жителей продано в рабство.

Султан торжественно въехал в город, посетил храм Святой Софии и велел переделать его в мечеть (Айя-Софию). Константинополь, который турки называли *Стамбулом*, стал столицей Османского государства. В последующие годы турки захватили византийские владения на Пелопоннесе и островах Эгейского моря, Сербию, Албанию и другие территории.

Власть в Османской империи безраздельно сосредоточивалась в руках султана. Он



Константин XI.  
Миниатюра XV в.

назначал всех высших государственных чиновников и мог распоряжаться жизнью и имуществом своих подданных. Однако в отношении покорённых народов турки проявляли религиозную терпимость: они позволяли им сохранять их веру, но за это облагали высокими налогами.



1. Приведите факты, доказывающие, что народы Балканского полуострова героически отстаивали свою независимость в борьбе против османского нашествия.
2. Почему походы европейских рыцарей против турок были названы Крестовыми?
3. Подсчитайте, сколько лет просуществовала Византийская империя.
4. Сколько причин падения Византии называется в тексте параграфа? Перечислите их.
5. Начертите в тетради план Константинополя (см. с. 52). Нанесите на него подробности осады и штурма города, описанные в тексте параграфа.



1. Объясняя причины поражений сербов, современник писал, что турки побеждают «благодаря нашему несогласию и нашей ненависти, мы сами куём им победу». Какими фактами можно подтвердить или опровергнуть это мнение? Свой ответ аргументируйте.
2. Исследуйте проблему: почему помощь Западной Европы Византии оказалась столь слабой? Используйте для работы свои знания по истории европейских стран XIV–XV веков, дополнительную литературу.
3. Назовите известных вам современников Мехмеда II во Франции, в Англии и Испании.
4. Герб рода византийских императоров стал гербом России. Как это произошло? С помощью дополнительной литературы и интернет-ресурсов проведите исследование и оформите его результат в виде презентации (6–7 слайдов).

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- Чехия в XIV веке была самым сильным и богатым государством в составе Священной Римской империи;
- недовольство чехов католической Церковью и засильем немцев выразил Ян Гус в своих проповедях;
- после казни Яна Гуса возникло движение гуситов и начались длительные и успешные Гуситские войны чехов против войск императора и папы;
- в XIV — начале XV века ослабленные междоусобицами и взаимной войной Балканские страны были завоёваны турками-османами;
- в 1453 году султан Мехмед II после длительной осады захватил Константинополь и сделал его столицей своей империи.

## Вопросы и задания к главе VIII



1. Составьте характеристику Яна Гуса. Почему этот человек прославился в истории? 2. Каковы были последствия Гуситских войн для Чехии? Как вы считаете, каких из них было больше — положительных или отрицательных? 3. Как изменялось

место Византийской империи в мире в эпоху Средневековья? 4. Исследуйте проблему «Каковы различия в судьбе славянских народов, принявших католичество и принявших православие?». 5. Расположите в хронологической последовательности события истории Балканского полуострова: а) битва на Косовом поле; б) осада Константинополя войсками Мехмеда II; в) образование Османского государства на северо-западе Малой Азии; г) освобождение Болгарии от власти Византии.

## Творческие работы и проекты

*Информационный проект «Путешествие по памятным местам гуситского движения».* С помощью дополнительной, справочной литературы, туристических буклетов и интернет-ресурсов соберите информацию о памятных местах современной Чехии, связанных с деятельностью Яна Гуса и гуситским движением. Расспросите родственников и знакомых, побывавших в Чехии, об их впечатлениях. Нанесите эту информацию на карту Чехии и спланируйте маршрут для виртуальной экскурсии. Оформите результат проекта в виде презентации.

*Историческая реконструкция «Осада и штурм Константинополя».* Напишите о событиях того времени от лица турка из армии султана или защитника города. Представьте результат работы классу. Обсудите в классе, почему одно и то же историческое событие его участники воспринимают по-разному.

Скачан с vk.com/material100

## Глава IX

### Культура Западной Европы в Средние века



В чём состоял вклад европейского Средневековья в мировую культуру?

#### § 25. Образование и философия



Как было организовано обучение в школах раннего Средневековья? Почему города, государства, Церковь с XI–XII веков стали нуждаться в грамотных людях и разнообразных знаниях?

**1. Представления средневекового человека о мире.** В первые столетия Средневековья немногие выезжали за пределы своей

сельской округи. Контакты между жителями разных селений были редкими. Дальнее путешествие было опасным и трудным делом. Из-за плохих дорог передвигались медленно. Даже о пограничных странах до народа доходили лишь отрывочные сведения.

Центром, или пупом, Земли считали город Иерусалим, в котором находится Гроб Иисуса Христа. Восток на средневековых картах чаще всего помещали наверху. Полагали, что на Востоке располагается гора, на ней находится земной рай. Из рая вытекают реки Тигр, Евфрат, Ганг и Нил. Средневековые путешественники рассказывали, что в том месте, где река Нил проникает в Египет, местные жители имеют обыкновенные расставлять по вечерам сети, а поутру находят в них драгоценные предметы — пряности (имбирь, корицу).

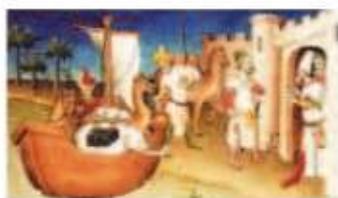
Индийский океан в Средние века считался замкнутым. Воображение людей населяло побережье и острова океана сказочными людьми и животными.

Хронисты были равнодушны к точным цифрам. Они использовали неопределённые выражения: «в это время», «тем временем», «вскоре после этого». И феодалы, и крестьяне часто путали прошлое, настоящее и будущее. Например, люди X века могли считать, что мучители Христа ещё живы и их можно наказать.

Не было единой системы отсчёта времени. В одних странах год начинался с праздника Пасхи, в других — с Рождества Христова. Средневековый час составлял примерно три современных часа. Ночь разделялась на «три свечи». Короткие промежутки измерялись временем, которое необходимо для прочтения какой-либо молитвы.



Схема взаимодействия Земли (в центре) с Луной и Солнцем. Миниатюра. XIII в.



Путешествие  
Марко Поло

Сутки делились на день и ночь. Средневековые законы особенно сурово карали за преступления, совершённые ночью. Ночь — это время появления сверхъестественных сил, привидений, демонов. Поэтому монахи и все глубоко верующие люди особенно страстно молились ночью: они вели духовную битву с силами дьявола.

С развитием городов и торговли, деловых и дипломатических связей, в ходе завоевания новых территорий люди стали чаще покидать родные места. Во время Крестовых походов европейцы убедились в том, как широк и разнообразен мир. У них появился интерес к жизни людей в далёких странах.

Яркий рассказ о странах Дальнего Востока в XIII веке оставил венецианский купец и путешественник *Мáрко Пóло*. Около четверти века провёл он в странствиях, много лет жил в Китае. Вернувшись в Италию, он написал книгу, в которой рассказал о жизни и обычаях народов Азии. «*Книга Марко Поло*» долгое время служила руководством для составления географических карт.

**2. Переводы с греческого и арабского.** Жители Западной Европы V—X веков почти забыли греческий язык и вовсе не стремились знать восточные языки. Они относились враждебно, настороженно ко всем «чужакам», иноверцам: мусульманам, иудеям, язычникам, позднее — православным христианам.

В XI—XII веках появилось большое количество переводов на латинский язык книг греческих и арабских учёных: почти все сочинения Аристотеля, главные труды греков и средневековых арабов по географии, астрономии, математике, медицине. Центрами перевода были Испания (здесь еврейские учёные переводили арабские и греческие



Страница рукописной книги

книги на еврейский язык, а христиане — с еврейского на латынь), а также норманнская Сицилия, единственное королевство того времени, где бок о бок мирно жили православные греки, арабы-мусульмане и католики. Круг знаний европейцев необыкновенно расширился и обогатился.

**3. Средневековые университеты.** Средневековое общество было *корпоративным*. Каждый человек занимал свою чётко очерченную нишу, входил в ту или иную *корпорацию* — обособленную группу людей, которые занимаются тем или иным общим делом, живут соответствующим ему образом, подчиняются особым правилам и распорядку.

Университеты представляли собой корпорации людей интеллектуального труда — *профессоров* (преподавателей) и *студентов* (от латинского слова «студере» — усердно заниматься, изучать).

В одних университетах всеми делами руководили студенты (так было в Болонье), а в других (например, в Париже) — совет профессоров.

Занятия велись всюду на латинском языке, и люди из разных стран могли учиться в любом университете.

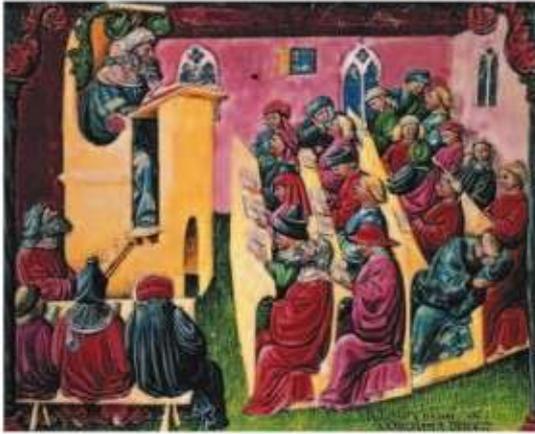
Студенты из одной страны объединялись в *землячества* (или «нации»), а преподаватели создавали объединения по предметам — *факультеты*, возглавлявшиеся *деканами*. Все вместе — и преподаватели, и студенты — избирали главу университета — *ректора*.

Обычно в университетах, кроме подготовительного, было три факультета: богословский (или философский), юридический, где изучали законы, и медицинский. Занятия вели так: преподаватель — *магистр*, или профессор, — читал выдержки из книг и



Оксфордский университет — один из старейших в Европе

Скачан с vk.com/material100



Студенты на лекции в университете

?! Что может сообщить рисунок о занятиях в университете и его студентах?

объяснял непонятные места, а студенты слушали и записывали лекции («лекция» в переводе с латыни — чтение).

Лекции дополнялись *диспутами* — словесными поединками. Это были состязания в знаниях и красноречии — споры по заранее поставленным вопросам, например: «Сотворён ли человек в раю?» Нападающий старался своими вопросами выявить в рассуждениях противника противоречие либо с его же собственными доводами, либо с Библией и сочинениями церковных писателей.

Толпы учеников и сторонников каждого участника диспута с азартом ловили каждое слово, оценивали вопросы и ответы. Иногда диспуты были такими бурными, что заканчивались потасовками между участниками или болельщиками.

В XV веке в Европе было уже более 60 университетов. Парижский университет славился преподавателями философии и богословия, университет Болоньи — права, Салерно (Сицилия) — медицины. Университеты способствовали появлению в Европе светской интеллигенции и образованного чиновничества, общему подъёму культуры.

**4. Схоластика.** Мыслители раннего Средневековья считали, что вера и разум несовместимы. Бога невозможно понять умом — в него надо верить. «Верую, ибо нелепо», — сказал на заре Средневековья один из отцов Церкви.

Учёные XI—XIII веков уже не хотели слепо верить. Школьные уроки диалектики, книги Аристотеля и святого Августина привили им любовь к рассуждениям. Разум

должен прийти на помощь вере, укрепить её, думали они. Логика, философия должны помочь понять сущность Бога, почему он устроил мир именно так и что предназначено в мире человеку.

Для выяснения истины нужно рассуждать, доказывать свои выводы и логически опровергать аргументы противника. Философы довели это искусство до необычайного совершенства. Так в соборных школах и университетах родилась *схоластика* (от греческого «схола» — школа) — религиозно-философское учение, стремящееся познать Бога и мир при помощи логических рассуждений.

Схоласты выработали свой научный метод — способ искать обоснованные ответы на поставленные вопросы. Созданная ими оригинальная средневековая философия

Скачан с vk.com/material100



**Городская светская школа.** Гравюра XVI в. В комнате одновременно идут занятия по чтению, письму, арифметике и пению. Малыши пишут на покрытых воском дощечках (слева).

**?! Почему у обоих учителей на рисунке в руках розги? Как вы думаете, за что наказывают ученика (слева на переднем плане)?**



**Абеляр.** Миниатюра XIII в.

способствовала развитию науки Нового времени.

**5. Пьер Абеляр и Бернар Клервоский.** Одним из самых известных философов-схоластов XII века был француз *Пьер Абеляр* (1079—1142). Абеляр уже в 13 лет стал странствующим школяром. Он быстро превзошёл своих профессоров и побеждал их в диспутах. Когда Абеляр стал преподавать в Парижской соборной школе, слушатели и ученики стекались к нему толпами. Но и врагов-церковников становилось у него всё больше: ведь, обсуждая тот или иной вопрос философии или богословия, Абеляр не пересказывал мнения отцов Церкви, а предлагал своё толкование.

Самым сильным из идейных противников Абеляра был знаменитый мистик, создатель ордена тамплиеров и вдохновитель Второго крестового похода *Бернар Клервоский* (1090—1153).

Скачан с vk.com/material100

Абеляр утверждал на своих лекциях и в книгах, что разобраться в вопросах веры можно только при помощи разума. «Нужно понимать, чтобы верить». Нужно верить,

### Спор между Церковью и философами



Схоласты сделали, казалось бы, невозможное: логически доказали существование Бога! Но при этом Церковь долгое время осуждала «умствования» схоластов. Спор между Церковью и философами шёл об отношении к отцам Церкви.

Истина изложена в Библии — с этим были согласны и Церковь, и философы. Но в Библии есть много неясных мест, допускающих разные толкования. Как же найти ответы на важнейшие вопросы мироздания и не впасть при этом в заблуждение? Церковь говорила: нужно знать, как на эти вопросы отвечали отцы Церкви.

Но философы показывали, что разные отцы Церкви на одни и те же вопросы отвечали по-разному. А это значит, что даже они просто люди и могут заблуждаться. Дело философа — сопоставить высказывания разных авторитетов и, логически рассуждая, определить, какое из них истинно.

«Обращаясь к разуму, я обращаюсь к Богу, — говорил один из схоластов, — ибо разум и делает человека «образом и подобием» Бога».

а не рассуждать, — полагал Бернар. — Вера должна быть простой и искренней, идти от сердца, а не от рассудка. Небесные тайны выше человеческого ума, к ним нельзя прикасаться. Мудрствования ведут к гордыне и заблуждениям. Только в глубоком переживании веры человек приближается к Богу.

Спор Абеяра и Бернара стал спором двух направлений средневековой мысли: *рационализма* — опоры на разум (от латинского «рацио») и *мистики* — опоры на сверхъестественные силы.

Бернар рассылал по всей Европе письма с призывами пресечь деятельность «еретика». В 1140 году Бернару удаётся собрать Церковный собор. Абеяр приехал на него в надежде отстоять свои взгляды на открытом диспуте. Но Бернар и его сторонники не хотели открытого диспута. В ночь до собора было принято решение: сжечь все книги Абеяра, а его самого заставить молчать. Абеяр обратился к суду папы, но папа подтвердил решение собора. Больной и сломленный философ удалился в монастырь.

Скачан с vk.com/material100

### Абеяр и Элоиза



В 1119 году началась история любви Абеяра и его ученицы Элоизы, ставшая знаменитой на много веков. Юная Элоиза, племянница парижского священника, удивляла современников умом, образованностью и красотой. Тогда женщины не могли посещать школу, и Абеяра попросили стать её домашним учителем. Вскоре Абеяр и Элоиза полюбили друг друга. «И над раскрытыми книгами больше звучали слова о любви, чем об учении; больше было поцелуев, чем мудрых изречений; глаза чаще отражали любовь, чем следили за написанным», — вспоминал потом Абеяр в замечательной книге *«История моих бедствий, или Любовь Абеяра и Элоизы»*. Элоиза родила Абеяру сына. Разъяренный дядюшка счёл себя опозоренным и решил мстить. Его родственники, подкупив слугу Абеяра, напали ночью на философа и изувечили его. Влюбленных разлучили. Элоиза ушла в монастырь, но любила Абеяра до конца жизни; её письма к возлюбленному потрясают печалью и нежностью. Когда в 1142 году Абеяр умер, Элоиза похоронила его и через 20 лет сама была погребена рядом с ним. На их гробнице написано: «Да отдохнут они от скорбного труда и любви».



Фома Аквинский.  
Фреска

**6. Великий схоласт XIII века.** Вершиной средневековой схоластики были труды богослова XIII века *Фомы Аквинского* (1225—1274). Фома Аквинский был сыном итальянского графа, учился в университете в Неаполе. Несмотря на протесты семьи, он стал монахом доминиканского ордена.

Фома был смиренным, добрым и необыкновенно работоспособным человеком. Самый знаменитый его труд — «Сумма богословия». В этой грандиозной книге Фома собрал все знания о Боге и мире, накопленные в Средневековье. Но не просто сложил их, как в арифметике, в сумму. Он создал картину всей христианской Вселенной, показывая, что у каждой её детали, от человека до муравья, своё место и своя роль, предназначенные Богом. «Сумму богословия» часто сравнивают с другими великими произведениями Средневековья, — с готическими соборами и «Божественной комедией» Данте. В них тоже изображен весь христианский космос. После смерти Фому Аквинского называли «ангельским доктором», а вскоре церковь объявила его святым.

**7. «Удивительный доктор».** Современник Фомы Аквинского, монах ордена францисканцев, англичанин *Роджер Бэкон* (1214—1294) преподавал в университетах Оксфорда и Парижа. Он доказывал, что для познания истины авторитета и разума недостаточно, а нужны также наблюдения и опыты. Только с их помощью можно проверить, верны ли наши знания.

Многие годы учёный занимался алхимией и астрологией. Бэкон проводил опыты с различными веществами, магнитной стрелкой и увеличительными стёклами. Он предвидел многие будущие открытия. Бэкона

считали волшебником и прозвали «удивительным доктором». Доктор — высокая учёная степень в Средние века.

### Из сочинения Роджера Бэкона

В старинных книгах сказано, что алмаз можно расколоть с помощью козливой крови. Я смачивал алмаз козливой кровью, и у меня ничего не вышло. Но способ раскалывать алмаз хорошо знаком ювелирам.

Можно построить приспособления для плавания без гребцов так, чтобы самые большие корабли приводились в движение силой одного человека, двигаясь при этом с гораздо большей скоростью, чем если бы они были полны гребцов. Можно сделать повозки без всякой запряжки, могущие катиться с невообразимой быстротой; летательные машины, сидя в которых человек может приводить в движение крылья, ударяющие по воздуху, подобно птичьим.

Прозрачные тела могут быть так отделаны, что отдалённые тела покажутся близкими, и наоборот. На невероятном расстоянии можно будет читать малейшие буквы и различать мельчайшие вещи, рассматривать звёзды; где пожелаем, скрытое станет видимым.

**?** 1. Чем отличалось отношение к науке, к познанию мира Роджера Бэкона от подхода, принятого в средневековых университетах? 2. Как вы считаете, вступал ли Бэкон, высказывая такие идеи, в конфликт с Церковью? 3. Какие приборы, механизмы, которыми мы сейчас пользуемся, предвидел Роджер Бэкон?

Скачан с vk.com/material100



1. Как менялись представления средневекового человека о мире в эпоху Средних веков? С чем это было связано? 2. Как был устроен средневековый университет? Как в нём проходило обучение? 3. Докажите, что университет был корпорацией. Какие ещё средневековые корпорации вы можете назвать? 4. Заполните в тетради информационную таблицу «Знаменитые учёные европейского Средневековья».

Имя	Годы жизни	Сущность взглядов
-----	------------	-------------------

5. Чем взгляды Роджера Бэкона отличались от взглядов большинства средневековых богословов, в том числе и Абеляра? 6. Что такое схоластика? Как вам кажется, мешала или помогала схоластика развитию европейской науки?



1. Нарисуйте карту Земли, какой её представляли люди раннего Средневековья. 2. Из всех факультетов средневекового университета дольше всего надо было учиться на богословском. Предположите почему. 3. В конце XIII века в Европе были изобретены очки. О чём говорит этот факт? 4. Проведите исследование: какие традиции средневековых университетов, названия, с ними связанные, сохранились до наших дней? Привлеките к исследованию своих родственников и знакомых, получивших высшее образование. 5. Какие качества личности средневековых учёных, о которых рассказано в параграфе, показались вам привлекательными, достойными похвалы? Кто вам понравился больше других и почему?

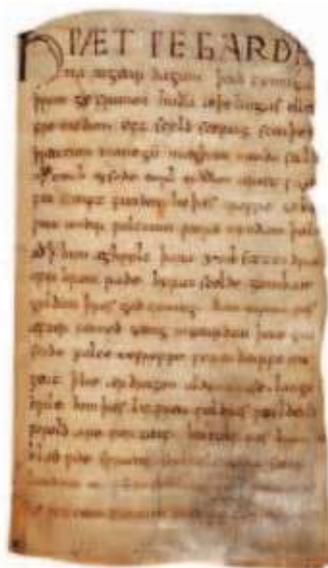
## • Средневековая литература

### Материал для самостоятельного изучения



К каким литературным жанрам относятся стихи о Робин Гуде и «Песнь о Роланде»? Когда они были созданы?

Что вы помните о короле Артуре и рыцарях Круглого стола?



Первая страница поэмы «Беовульф». Около 1000 г.



Миниатюра из «Песни о Нибелунгах». XV в.

**1. Литература раннего Средневековья.** В начале Средневековья европейцы более всего читали Евангелие и *жития святых*, в которых рассказывалось о подвигах людей, признанных церковью мучениками. В житиях описывалось, как они истязали себя, чтобы подавить соблазны и душой приблизиться к Богу. Герои житий совершали чудеса и терпели муки ради веры, ради правды и спасения людей, они смело боролись с несправедливостью и злом.

С VI—VIII веков в культуру Западной Европы всё больше входят *хроники* — рукописи, рассказывавшие об истории народов и современной хронисту жизни. В хрониках события излагались по годам, так как они следовали друг за другом. Повествование начиналось обычно от Сотворения мира и заканчивалось современными событиями. Наряду с тем что происходило на самом деле, хроники сообщали легенды и вымыслы.

Ирландский монах Беда Достопочтенный в «Церковной истории народа англов» впервые применил новую систему счёта времени — от Рождества Христова.

Безвестные сказители и певцы создавали *эпические песни* — сказания о великих героях прошлого. Их исполняли, аккомпанируя себе на арфе или виоле (маленькой скрипке). С течением времени одни песни соединялись с другими. Так возникли вели-

кие средневековые эпические поэмы (*эпосы*): англосаксонский «*Беовульф*», скандинавская «*Старшая Эдда*», немецкая «*Песнь о Нибелунгах*». На протяжении всего раннего Средневековья эпосы существовали только в устной форме. Позже их стали записывать, поэтому, к счастью, мы можем сейчас прочитать многие из них.

**2. Рыцарская литература.** В XI веке на юге Франции, в Провансе, возникла рыцарская поэзия. Провансальские поэты-певцы назывались *трубадурами*. Среди поэтов встречались короли и знатные феодалы, но было много рыцарей, реже — горожане. Известны сотни поэтов, которые жили во второй половине XII—XIII веке; до нас дошло и около 30 имён женщин-поэтесс.

В Северной Франции, Италии, Испании, Германии рыцарские поэты назывались *труверами* и *миннезингерами* (в переводе — певцы любви).

В рыцарской поэзии (её называют *куртуазной*, то есть придворной) был создан образ идеального рыцаря. В стихах воспевались теперь не только верность сеньору, щедрость, благородство — рыцарь должен быть изящным, вежливым, привлекательным.

Поэты воспевали служение Прекрасной Даме, *Мадонне* («моей госпоже»), соединяя



**Состязание поэтов в честь дам.**  
Средневековая миниатюра



**Поэты-певцы.**  
Миниатюра XIII в.

### Крестьянская литература



Крестьяне сочиняли сказки, поговорки, распевали песни, которые скрашивали им тяжёлую работу и веселили на праздниках. На протяжении долгого времени крестьянская литература существовала в устной традиции, но с конца XIII века появились повести и поэмы, воспевающие честный крестьянский труд и полные сочувствия к простым людям, — «Крестьянин Гельмбрехт» и «Видение о Петре-пахаре».

### Народные развлечения

На дорогах и постоялых дворах, деревенских свадьбах выступали странствующие артисты: их называли «шутами» или жонглёрами. Они водили за собой медведей и обезьян, показывали сценки, фокусы и акробатические номера.



**Музыканты.**  
Средневековая  
миниатюра

поклонение Богородице и земной, живой и прекрасной женщине. Любовь здесь выступает как великое благо, которого достоин тот, у кого отважное, благородное и преданное сердце. Рыцарская поэзия создавалась в основном на родных языках. Поэты заботились о благозвучии и изяществе языка, точности смысла и рифмы. Большое место в рыцарской поэзии заняло прославление войн, боёв и походов.

В те же столетия возникли стихотворные *рыцарские романы* и повести. Сначала это были обработки античных сказаний и историй, но античные герои вели себя в них как средневековые рыцари, а осада Трои изображалась как штурм феодального замка. Особенно ярко в романах отразились легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола. Романы переносили читателя в фантастический мир, где на каждом шагу встречались феи, великаны, волшебники, притесняемые красавицы, ждущие помощи от смелых рыцарей. Популярная тогда легенда о беззаветной любви и горестной судьбе Тристана и Изольды — один из самых поэтических сюжетов в мировой литературе; она была записана в XIII веке.

Скачан с vk.com/material100

### Из «Ордена вагантов»

Все желанны, все равны,  
к нам вступая в братство,  
невзирая на чины,  
титулы, богатство.  
Наша вера — не в псалмах!  
Господа мы славим  
тем, что в горе и слезах  
брата не оставим...

Будет ныне учреждён  
наш союз вагантов  
для людей любых племён,  
званий и талантов.  
Все — храбрец ты или трус,  
олух или гений —  
принимаются в союз  
без ограничений...

(Перевод Л. Гинзбурга)

**?** В какие периоды Средневековья могло быть написано это стихотворение? Что ценили средневековые студенты, судя по тексту?

**3. Городская литература.** В XII веке начался расцвет городской литературы. Горожане любили короткие рассказы в стихах и басни на бытовые темы. Их героями чаще всего были ловкий, хитрый горожанин или весёлый, находчивый крестьянин. Они неизменно оставляли в дураках своих противников — чванливых рыцарей и жадных монахов. Наиболее прославился своими стихами французский поэт *Франсуа Вийон* (XV век); музыку к его произведениям сочиняют и современные композиторы.

С городской литературой связаны стихи *вагантов* (в переводе с латинского — бродяг). Вагантами называли школяров и студентов, которые в XII—XIV веках кочевали по городам и университетам Европы в поисках новых преподавателей. Это был буйный и весёлый народ, внушавший опасение церковным властям и благонамеренным бюргерам. Ваганты сочиняли стихи на латинском языке. Они прославляли любовь и вино, высмеивали лицемерие, жадность и обман, особенно в среде священников и на папском троне.

**4. Данте.** Его считают самым великим поэтом Средневековья. *Данте Алигьери* (1265—1321) родился во Флоренции в старинной дворянской семье. Он учился в городской школе, а затем всю жизнь изучал философию, астрономию, античную литературу. В 18 лет он пережил любовь к юной Беатриче, впоследствии вышедшей замуж за другого и рано умершей. О своих переживаниях Данте с небывалой для тех времён откровенностью рассказал в маленькой книжке «Новая жизнь»; она прославила его имя в литературе.

Данте активно участвовал в политической борьбе в родном городе, он принадле-

Скачан с vk.com/material100



**Данте Алигьери.**  
Фрагмент фрески  
XV в.

жал к группе противников папы. Но сторонники папы взяли верх, и Данте приговорили к изгнанию из Флоренции. Около 20 лет, до конца жизни, он скитался по городам Италии, много страдал, тосковал по родине и умер в Равенне, где провёл последние годы при дворе местного правителя.

В изгнании Данте написал великое произведение в стихах, которое назвал «Комедией» (в то время такое название давали произведениям со счастливым концом). Потомки назвали её «*Божественная комедия*» в знак высшей похвалы. Поэма написана на итальянском языке: поэт хотел, чтобы его понимал самый широкий круг читателей.



#### «Божественная комедия» Данте

В «Божественной комедии» Данте описывает путешествие в загробное царство: ад для грешников, рай для праведников и чистилище для тех, кому Бог ещё не вынес свой приговор. У врат ада, расположенного на севере, надпись, ставшая крылатой: «Оставь надежду всяк сюда входящий». В центре Южного полушария – огромная гора в виде усечённого конуса, на уступах горы расположено чистилище, а на плоской её вершине – земной рай.

В сопровождении великого римского поэта Вергилия Данте посещает ад и чистилище, а по раю его ведёт Беатриче. В аду 9 кругов: чем тяжелее грехи, тем ниже круг и суровее наказание. В аду Данте поместил кровожадных властолюбцев, жестоких правителей, преступников, скупцов. В центре ада – сам дьявол, грызущий предателей. Данте поместил в ад и нескольких пап. В его изображении грешники не тени, а живые люди: они ведут с поэтом беседы и споры, в аду бушуют политические распри. Данте беседует с праведниками в раю и, наконец, созерцает Богородицу и Бога.

Картины загробного мира нарисованы так живо и убедительно, что современникам казалось, будто поэт видел это своими глазами. А описал он, по существу, многообразный земной мир с его противоречиями и страстями.



**1.** Перечислите известные вам средневековые эпические поэмы. **2.** Какие качества человека воспевали рыцарские поэты? **3.** Кого прославляли и кого и что высмеивали произведения городской литературы? **4.** На каких языках создавались произведения трубадуров, песни вагантов, «Божественная комедия» Данте? Почему? **5.** Почему Данте считают самым великим поэтом Средневековья?



1. Как влияли куртуазная поэзия и рыцарские романы на поведение рыцаря в жизни? 2. Как в средневековой литературе было отражено сословное деление общества? С помощью справочной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов уточните, были ли произведения, которые знали люди разных сословий. 3. В § 4, 18, 22 и 24 учебника вы читали фрагменты поэтических произведений. Определите, в какие периоды Средневековья они были созданы, к каким жанрам и видам литературы относятся. Аргументируйте своё мнение. 4. Подготовьте презентацию «Шедевр средневековой литературы» (5–7 слайдов), посвящённую какому-либо поэтическому или прозаическому произведению эпохи.

## § 26. Средневековое искусство



Какими достижениями в архитектуре и технике строительства прославились древние римляне? Как выглядела раннехристианская базилика и крестово-купольный храм? Какие здания украшали средневековые города-коммуны?

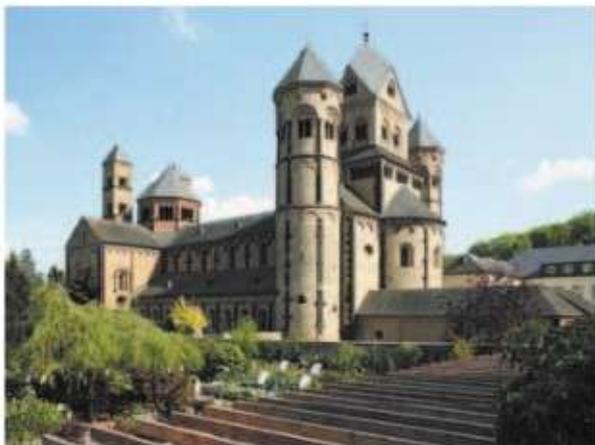
**1. Архитектура.** Строители раннего Средневековья многое восприняли от строгой архитектуры древних римлян, и поэтому сооружения вплоть до XI—XIII веков называют *романскими* (от «Рома» — Рим). Романский храм — массивное здание с почти гладкими стенами, высокими башнями и лаконичным декором. Всюду повторяются очертания *полукруглой арки* — на сводах, оконных проёмах, входах в храм. В то же время своей мощью романские храмы напоминают замки. И действительно, они нередко служили убежищем для населения округа.

Вместе с тем романский храм исполнен призыва к благому размышлению и молитве. Внутреннее его устройство также типично средневековое. Он состоит из трёх или пяти нефов; центральный неф поднят над боковыми. В плане романский храм имеет вид креста, в центре которого — башня, завершающаяся пирамидой.

Скачан с vk.com/material100



**Улыбающийся ангел — олицетворение рая.** Статуя портала Реймского собора. XIII в.

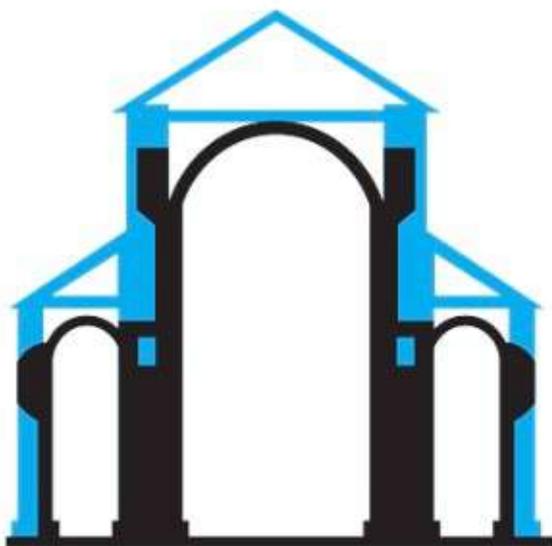


**Церковь монастыря Мария-Лак.**  
Германия. XII в.

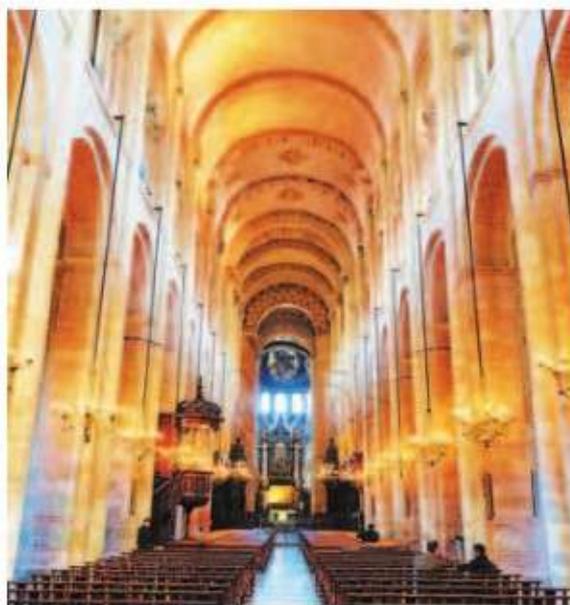
С XI века в Западной Европе началось большое строительство. Богатая Церковь увеличивала число и размер храмов, перестраивала старые сооружения.

С середины XII века в свободных городах сооружались торговые помещения, залы для собраний цехов и гильдий, больницы, гостиницы. Главными украшениями города были ратуша и особенно собор. Постройки XII—XV веков получили позже название *готических*. Теперь лёгкий и высокий стрельчатый свод опирается внутри на пучки узких, высоких колонн, а снаружи — на массивные опорные столбы и соединительные арки. Залы просторные и высокие, в них поступает больше света и воздуха, они богато украшены живописью, резьбой, барельефами.

скачан с vk.com/material100



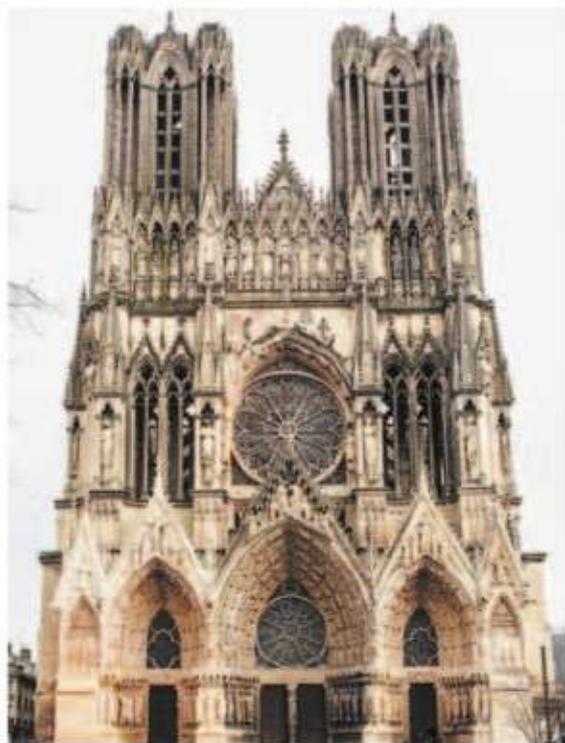
**Схема романского храма в разрезе**



**Интерьер романской церкви Сен-Сернен в Тулузе.** Франция. XI—XIII вв.

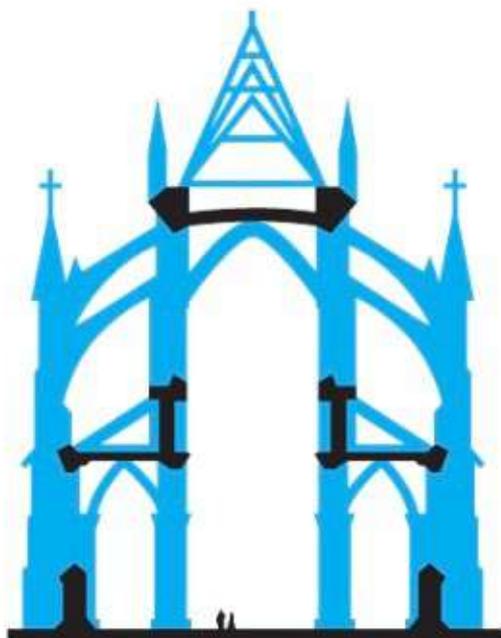
Благодаря широким проходам и сквозным галереям, большому количеству огромных окон и кружевной каменной резьбе готические соборы кажутся прозрачными. Повторяющиеся очертания *стрельчатой арки*, крутые скаты крыш, высокие башни колоколен — всё создаёт впечатление стремительного порыва ввысь.

Долгое время собор был самым большим зданием в городе, нередко он мог вместить всех горожан. В нём не только проводили церковную службу, но и устраивали собрания, представления на религиозные темы, слушали лекции профессоров. В огромном нарядном соборе, среди его красоты и величия человек проникался радостью праздника, ощу-

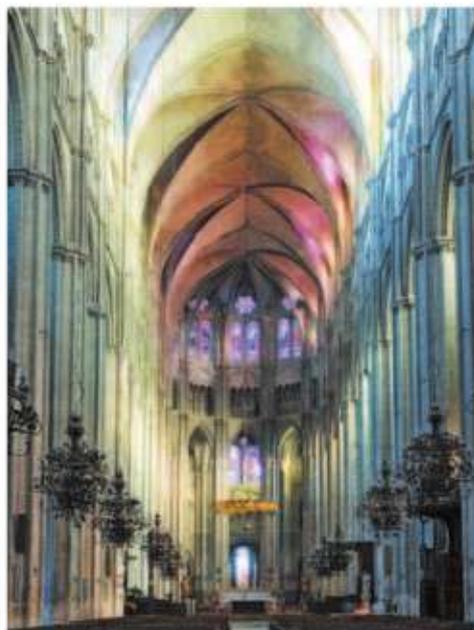


**Собор в Реймсе. Западный фасад.** Франция. XIII — начало XIV в.

Скачан с vk.com/material100



**Схема готического храма в разрезе**



**Интерьер готического собора в Бурже.** Франция. XIII в.



**Химера.** Фрагмент фасада собора Нотр-Дам. Париж

щением могущества Бога, устремлял к нему свои помыслы и чувства.

Средневековые соборы и сейчас восхищают своей изысканной красотой, искусством и фантазией их создателей. Соборы строили и украшали в течение многих десятилетий, а порой и столетий. В их сооружении участвовало множество мастеров, подчас из разных стран. На время строительства все мастера объединялись в артель под руководством архитектора.

Храм строили так, чтобы он был виден всем и отовсюду. О нём напоминал колокол своим мерным звучанием. Ритм колокольных ударов, церковные фрески, витражи, скульптуры и иконы служили для средневековых людей мерой и образцом в будни и праздники.

**2. Скульптура.** В Средние века скульптура была неотделима от архитектуры и пре-

Скачан с vk.com/material100

### Потомки о готических зданиях

В этих постройках устраивали они столько выступов, разрывов, завитушек, что лишали свои вещи всякой соразмерности, и часто, нагромождая одно на другое, они достигали такой высоты, что верх двери касался у них крыши. Манера эта была изобретена готами, ибо после того, как были разрушены древние постройки и войны погубили архитекторов, то оставшиеся в живых стали строить в этой манере, заполняя всю Италию чёрт знает какими сооружениями... Упаси Боже любую страну от одной мысли о работах подобного рода, столь бесформенных... (Дж. Вазари, итальянский живописец, архитектор, историк искусства. XVI век.)

Как же я был поражён, когда приблизился к Страсбургскому собору. У меня дух захватило от его целостности и величия. Собор состоял из тысяч отдельных, гармонически сочетавшихся частей, он приводил в восторг и восхищение, но постигнуть, объяснить его себе было невозможно. (И. В. Гёте, немецкий писатель. XIX век.)

**?** 1. Как менялось отношение к готическому искусству в течение столетий? С помощью дополнительной литературы выясните, почему готика вызывала такое отторжение у людей XVI века. 2. Как Дж. Вазари объясняет происхождение названия «готический»? Уточните, прав ли он. 3. В чём вы лично согласны или не согласны с представленными здесь мнениями?

имуущественно посвящалась религиозным темам: изображала сцены, описанные в христианских книгах, укрепляла в вере и устрашала муками ада. Храмы украшали снаружи и внутри сотнями, а то и тысячами *рельефов* и статуй, изображающих Бога и Деву Марию, апостолов и святых, епископов и королей. Например, в соборе в Шартре (Франция) было до 9 тысяч статуй, не считая рельефов.

Уже в романском стиле видны выработанные Средневековьем приёмы украшения храмов. Наибольшее внимание уделяли западному фасаду, где был главный вход: богатые украшения фасада как бы зазывали в храм. *Порта́лы* (входы) собора обозначали границу двух миров — грешного, земного и священного, небесного: собор их и разделял, и связывал между собой.

На капителях колонн, крышах и над дверями изображались кентавры, *химёры* и другие сказочные существа. Они унаследованы от языческих верований и народного творчества — сказок, басен, песен.

В отличие от античного искусства, прославлявшего красоту человеческого тела, художники Средних веков стремились раскрыть богатство души, мыслей и чувств человека, его напряжённой внутренней жизни.

В готических статуях святых больше движения, их тонкие вытянутые фигуры особенно живо передают подлинный облик людей.

Главной фигурой декора в храме, в монашеской келье, в спальне мирян было изображение распятого Христа. Безгрешность и возвышение через страдания и милосердие — вот главная мысль средневекового искусства.

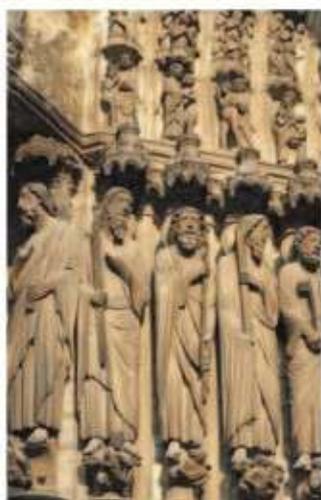


**Маркграф Эккехард и его жена Ута.** Статуи собора в Наумбурге. Германия. Около 1250 г.

Скачан с vk.com/material100



**Христос благословляющий.** Статуя собора в Амьене. Франция. Около 1220 г.



Фрагмент портала собора в Шартре. Франция. Конец XII в.

Сохранилось множество изображений Богоматери — Девы Марии, Мадонны. Её любили самозабвенно, ей молились страстно; в ней видели заступницу за людей перед Сыном. Но мастера стремились в изображении Мадонны с Младенцем на руках воспеть и жертвенную силу материнской любви.

**3. Живопись.** Стены романских храмов были покрыты росписями. Но на стенах готических соборов для них оставалось мало места. Огромные окна заполняли *витражи* — картины или узоры из кусков цветного стекла, скреплённых свинцовыми ободками. Через витражи свет проникал в храм, играя на колоннах, сводах и камнях пола красочными бликами, и это придавало всему нарядный, праздничный вид.



Королевский портал собора в Шартре. Франция. Конец XII в.

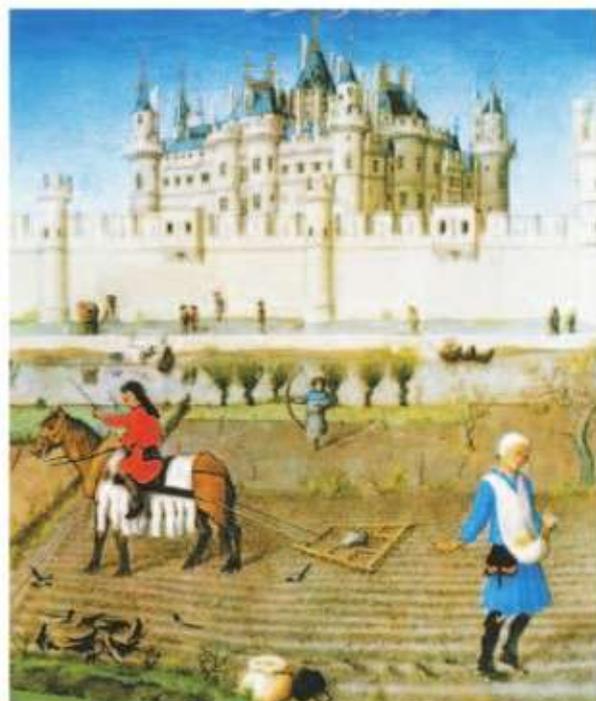
Большим достижением живописи была *книжная миниатюра*. Множество ярких рисунков отражало всю жизнь людей разного происхождения и достатка: как они одевались и причёсывались, обставляли жилища, работали и проводили досуг, во что верили и чего боялись. В знаменитых «Больших хрониках» описана в картинках вся история Франции, начиная с Меровингов до XIV века. В иллюстрациях к немецкой книге любовных песен представлен рыцарский быт с турнирами, охотами, поклонением Прекрасной Даме.

Самый прославленный образец миниатюры — «Кален-

дарь герцога Беррийского». Он был выполнен в начале XV века тремя братьями Лимбургами, работавшими во Франции. Миниатюры календаря отразили новое отношение к природе: у людей возникло желание любоваться её красотой.

Изображения людей в минуты труда, отдыха, во взаимоотношениях, связях с природой, передача света, использование светотени — таковы были новшества в книжной миниатюре.

Бытовые сцены изображались и на фресках, что особенно характерно для немецких и скандинавских храмов XIV—XV веков.



**Октябрь.** Миниатюра братьев Лимбург. XV в.

 Какое настроение создаёт у вас миниатюра?

Скачан с vk.com/material100



**1.** На основании текста и иллюстраций составьте рассказ о романских и готических соборах. **2.** Разработайте таблицу для сопоставления романского и готического соборов по отдельным частям их плана, архитектурным элементам, внутреннему убранству. **3.** Какие мысли и чувства стремились выразить в своих произведениях средневековые архитекторы и скульпторы? Какими средствами они этого достигали? **4.** Каков был эффект от использования витражей в готическом храме? **5.** Что нового внесло позднее Средневековье в книжную миниатюру и фресковую живопись?



**1.** Какое впечатление на современного зрителя производят сохранившиеся до наших дней средневековые готические соборы? **2.** Объясните смысл фразы: «Готика — дитя города». Подтвердите эту мысль фактами. **3.** Найдите в иллюстрированных изданиях (или в Интернете) фотографию готического храма, существующего в наши дни. Сделайте её копию и подпишите названия известных вам архитектурных элементов. **4.** Выясните, в чём было сходство и в чём различия в архитектуре и во внутреннем убранстве католических и православных храмов Средневековья. Используйте дополнительную литературу и интернет-ресурсы. **5.** Как изменилось изображение человека в средневековом искусстве по сравнению с античным? **6.** Напишите сочинение от имени средневекового крестьянина или иноземца, который впервые попал в готический собор. Какие чувства вызовет у него храм своим внешним и внутренним убранством?

## § 27. Культура раннего Возрождения в Италии



Назовите характерные признаки античной культуры.

Каким явлениям в культуре Западной Европы и Арабского халифата VIII–IX веков учёные дали название «Возрождение»?

В чём состояло своеобразие политической жизни средневековой Италии?

В середине XIV века в Италии зарождается новая культура — культура Возрождения, которая в раннее Новое время распространилась по всей Западной Европе. Это была городская культура, расцвет которой был связан с развитием городов-государств и античным наследием. Эпоха Возрождения, когда развивалась эта культура, продлится до середины XVII века. Первые полтора её столетия называют *ранним Возрождением*.

**1. «Любители мудрости» и возрождение античного наследия.** В XIV веке в богатых городах Италии появились люди, называвшие себя «любителями мудрости». Они были хорошо образованы и считали, что античность можно считать золотым веком, когда процветали науки и искусство, люди были доблестными и мудрыми. А потом, думали они, пришли варвары (готы), и воцарились невежество и жестокость. Варвары забыли прекрасную латынь и стали говорить на грубых наречиях. И вот теперь настало время возродить золотой век и соединить его античную доблесть с христианской верой.

Своё время «любители мудрости» назвали *эпохой Возрождения*. Они изучали латинский и греческий языки, разыскивали античные статуи, переписывали и изучали



Донателло. Конная статуя военачальника Гаттамелаты. XV в.

античные рукописи, тратя на это свободное время и деньги. Они подражали героям и философам Древнего Рима и Греции в поведении и даже в одежде.

Среди них были люди разных сословий и занятий, но поначалу «любителей мудрости» было немного. Они поддерживали друг друга, переписывались, объединялись в кружки.

«Любители мудрости» считали период между Античностью и временем своей жизни «тёмным провалом» в истории. Мы знаем, что это не так: книги Данте и стихи трубадуров, готические соборы, учение Фомы Аквинского не менее прекрасны, чем книги Гомера, храмы Акрополя и философия греков. Они не лучше и не хуже — они другие. Но хотя для многих «любителей мудрости» был один идеал красоты и доблести — античность, развивалось и другое направление новой мысли, больше связанное с жизнью и непосредственными задачами своего времени.

**2. Новое учение о человеке.** Мыслители Средневековья постоянно размышляли о Боге и божественном мироздании — занимались «*познанием божественного*». «Любители мудрости» стали изучать не только Библию, труды отцов Церкви и книги античных писателей. Они всё больше интересовались прошлым и настоящим своего народа, его нравами и обычаями, текущими событиями. Главное в сочинениях новых учёных — это интерес к человеку, его земной жизни. Свои



**Собор Святой Девы Марии во Флоренции — шедевр архитектуры Возрождения**

**?!** Какие элементы здания напоминают готику, а какие относятся к архитектуре Возрождения?

занятия они называли по латыни «*студиа хуманитатис*» — «познание человеческого». Отсюда и второе название «любителей мудрости» — *гуманісты*. Их воззрения стали называть гуманизмом, эпоха Возрождения — это и эпоха гуманизма.

Гуманисты создали новое учение о человеке. Человек, считали они, — это лучшее и главное создание, «венец творения» Бога, которого они нередко отождествляли с природой. Они считали, что человек может и должен добиться величия и счастья уже в земной жизни. Наградой ему, как учили гуманисты, было не блаженство на небесах, а слава среди современников и потомков. Господь помогает именно таким людям, и их успехи — свидетельство милости Бога к тому, кто активно проявляет свои лучшие возможности.

Идеал гуманистов — «универсальный человек», то есть такой, который достиг совершенства во всём: в физической силе и красоте, в философии и других науках и искусствах, в воинском мастерстве и во многом другом.

**3. Воспитание нового человека.** Гуманисты утверждали, что человек должен стать хозяином своей судьбы. Господь предоставляет людям свободу выбора пути и помощь, и только от человека зависит, возвысится он до существа почти божественного или упадёт ниже скотов.

Природные способности подобны зёрнышку, они заложены в нас при рождении. Величия и успеха достигает только тот, кто день за днём неустанно взращивает это зёрнышко, учится, трудится над собой, воспитывает и закаляет свой дух. Поэтому гуманисты (которые обычно были людьми деловыми — служили при правителях, тор-

говали и т. д.) всё свободное время посвящали «студия хуманитатис» и созданию собственных научных трудов по истории, поэзии, философии, другим наукам.

В феодальном обществе благородными (то есть лучшими) людьми считались те, у кого были знатные предки. Гуманисты заявили, что благородство не зависит от происхождения. Благороден тот, кто воспитал свою душу образованием и размышлением над возвышенными предметами.

**4. Первые гуманисты.** Первым гуманистом называют итальянского поэта *Франческо Петрарку* (1304—1374).

Учеником и последователем Петрарки был писатель и учёный *Джованни Боккаччо* (1313—1375). Лучшее и самое известное произведение Боккаччо — «Декамерон», книга, состоящая из ста новелл. В новеллах «Декамерона», шутливых и серьёзных, грубоватых и утончённых, ярко изображён повседневный мир Италии XIV века.



**Франческо  
Петрарка**  
Рисунок XIV в.



Скачан с vk.com/material100  
**Джованни Боккаччо.** Портрет неизвестного художника

### Творчество Петрарки



Против воли отца Петрарка посвятил свою жизнь поэзии и философии. Эта история потом не раз повторится: многие гуманисты пойдут против воли своих консервативных и более практических родителей.

Однажды Петрарка увидел в церкви молодую женщину. Он полюбил её сразу и любил всю жизнь. Она умерла от чумы в 1348 году, так и не ответив поэту взаимностью. Петрарка дал ей имя Лаура и посвятил множество стихов, которые стали одной из вершин европейской любовной лирики. Для Петрарки мыслители древности не абсолютные авторитеты, а любимые учителя и собеседники. Он восхищается ими, но часто с ними спорит. Он ни за что не согласен отказаться от свободы размышлять.

Он написал книгу «Жизнь знаменитых мужей» о героях Римской республики: чтобы современные ему итальянцы стали опять Цезарями, Сципионами, надо напомнить им, какими были их предки.

Он не был ни богат, ни знатен, но и папы, и могущественные государи Италии выслушивали советы Петрарки и даже его суровые упрёки. В 1341 году на торжественной церемонии в Риме Петрарка был увенчан лавровым венком и титулом короля поэтов.



Палаццо Питти был резиденцией Медичи. Флоренция. 1487 г.

?! Какие черты античной архитектуры можно найти в этом здании?

Благодаря Петрарке, Боккаччо и их последователям авторитет гуманистов необыкновенно возрос. Знатоков античной словесности приглашали читать лекции в университеты, назначали на высокие должности. Гуманиста Томмазо Парентучелли, сына сапожника, избрали папой римским.

В XV веке центрами культуры раннего Возрождения стали Флоренция, Милан, Венеция, Неаполь, Рим. Позднее

из Италии идеи гуманистов распространялись в другие страны Европы.

В Средние века каждый человек должен был занимать своё место в зависимости от знатности, богатства, занятий. Теперь же в центре внимания оказалась *личность* человека, его *индивидуальные*, неповторимые свойства и переживания.

Скачан с vk.com/material100

### Франческо Петрарка Из сонетов на жизнь мадонны Лауры

Вздыхаю, словно шелестит листвою  
печальный ветер, слёзы льются градом,  
когда смотрю на Вас влюблённым взглядом,  
из-за которой в мире я чужой.  
Улыбки Вашей видя свет благой,  
я не тоскую по иным уладам,  
и жизнь уже не кажется мне адом,  
когда люблюсь Вашей красотой.  
Но стынет кровь, как только Вы уйдёте,  
когда, покинут Вашими лучами,  
улыбки роковой не вижу я.  
И грудь открыв любовными ключами,  
Душа освобождается от плоти,  
Чтоб следовать за Вами, жизнь моя.

(Перевод Е. Солоновича)

? Какую мысль параграфа подтверждают и иллюстрируют эти строки?

**5. Искусство раннего Возрождения.** Живопись, скульптура и архитектура Возрождения проникнуты идеалами гуманизма.

*Джотто* (1266—1337) — первый в истории западноевропейской живописи художник, отошедший от канонов средневекового искусства. Героям его фресок на библейские темы присущи внешнее сходство с живыми людьми и человеческие эмоции. В его произведениях отражено новое понимание ценности человеческой личности и земного бытия.

Художникам стал интересен реальный человек. Широкое распространение получили живописный и скульптурный портрет. Благодаря таким портретам мы знаем, каким был реальный облик многих известных людей того времени.

Используя светотень, художники достигали в изображении фигур и предметов ощущения объёма, разрабатывали перспективу. Их внимание привлекала глубина и сила человеческих переживаний.

Картины флорентийца *Сandro Боттичелли* (1445—1510) «Весна» и «Рождение



**Джотто. Поцелуй Иуды. Фрагмент**

Скачан с vk.com/material100



**Сандро Боттичелли. Рождение Венеры. Около 1484 г.**



Сандро Боттичелли. Весна. Около 1482 г.

**?!**  Идеал красоты какой эпохи воплощён в обеих картинах?

Венеры» пленяют зрителя нежностью и изяществом.

Скачан с vk.com/material100

Менялась архитектура итальянских городов. Готический собор вытянут по вертикали, он устремлён вверх, к Богу. Город Возрождения «горизонтален». Архитекторы строят здания новых типов: городские дворцы — многоэтажные *пала́цо*, загородные виллы, купеческие особняки, университеты, госпитали. Эти строения более просторны, комфортабельны, созданы для удобства человека.

Начиная с раннего Возрождения художники и архитекторы стали пользоваться огромным уважением. Честь приглашения итальянских художников к своему двору оспаривали папы римские, короли и правители городов Италии.



**1.** Кто называл себя «любителями мудрости»? **2.** Как гуманисты представляли роль и значение человека? **3.** Чем различались представления о благородстве, распространённые в феодальном обществе и у гуманистов? **4.** Почему «любители мудрости» назвали своё время эпохой Возрождения? **5.** Что нового привнесли в архитектуру, скульптуру и живопись деятели искусства Возрождения? **6.** Составьте и заполните в тетради таблицу «Мыслители и художники раннего Возрождения», отобрав в тексте параграфа необходимую информацию.



**1.** Гуманисты считали, что истинного величия можно достичь только неустанным изучением античной словесности. Поясните эту мысль. Согласны ли вы с ней? Своё мнение аргументируйте. **2.** Почему Данте называют лишь предвестником эпохи Возрождения? Для ответа на этот вопрос воспользуйтесь дополнительной литературой. **3.** Выясните, чем отличались друг от друга арабское Возрождение, Каролингское возрождение и раннее итальянское Возрождение. Предположите, почему учёные применили одинаковое определение для столь разных культурных эпох. **4.** Уточните по словарю, в каком значении сейчас употребляют слово «гуманист». Изменилось ли его значение по сравнению с эпохой Возрождения? **5.** Подготовьте презентацию «Шедевр искусства раннего Возрождения» (5–7 слайдов), посвящённую какой-либо картине или архитектурному памятнику эпохи.

## • Научные открытия и изобретения

### Материал для самостоятельного изучения



Кто и когда впервые изобрёл компас?  
Кто первым из европейцев добрался до Америки? (Проверьте себя, прочитав п. 6 §5.)  
Где и как создавали средневековые рукописные книги? Как их украшали?

**1. Развитие практических знаний.** В Средние века процветали *астрология* и *алхимия*. Астрологи утверждали, что по звёздам можно определять будущее. С ними советовались короли, полководцы и путешественники. Алхимики были заняты поисками «философского камня», с помощью которого можно было бы превратить любой металл в золото. Но наблюдения и опыты астрологов и алхимиков позволили накопить знания по астрономии и химии. Алхимики, например, усовершенствовали способы по-



**Астролог, математик и писец.**  
Миниатюра XIII в.



Предположите, что объединяет этих людей. Что они могут обсуждать?



Врач по цвету мочи определяет состояние больного.

Миниатюра XIV в.

лучения металлических сплавов, красок, лекарственных веществ, создали многие химические приборы. Астрологи изучали расположение звёзд и светил, их движение и законы физики.

Накапливала полезные знания медицина. Больницы (госпитали) сначала создавали епископы и монастыри, а затем и городские советы. В больницах не только лечили, но и давали приют паломникам и нищим. А феодалы и богатые горожане могли пригласить к себе платного врача. Раны и переломы чаще лечили не врачи, а цирюльники (парикмахеры), они же вырывали зубы. Чтобы поставить диагноз, врачи измеряли пульс больного, рассматривали цвет его языка и мочи. Уже стало ясно, что надо соблюдать правила личной гигиены, и медики советовали по утрам умываться и чистить зубы, не злоупотреблять горячими ваннами, не предаваться обжорству, делать физические упражнения и совершать прогулки на природе.

В математике появилась цифра 0; вместе с распространением арабских цифровых обозначений (вместо римских) это позволило решать сложные задачи.

**2. Первые механизмы.** С XIV века в горном деле и ремесле стали всё шире применять водяные мельницы. Простое водяное колесо издавна было основой мельниц, которые строили на реках и озёрах для помола зерна. Но в Средние века изобрели более мощное колесо, которое приводилось в движение силой падающей на него воды. Реку перегораживали плотиной и отводили от неё узкие каналы — желоба. Вода устремлялась в жёлоб и падала сверху на лопасти колеса, ускоряя его вращение. При обработке металла таким колесом приводили в движение

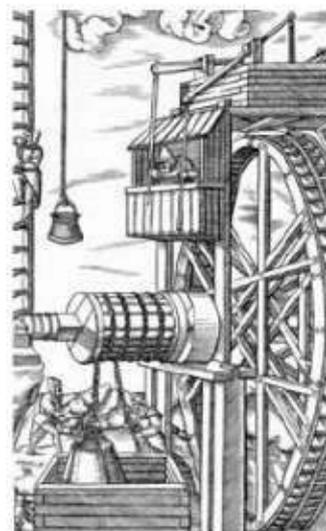
молот весом до одной тонны. Энергия мельницы применялась также в сукноделии, для промывки (обогащения) и плавки металлических руд, поднятия тяжестей и так далее. Мельница и механические часы — первые механизмы, ими мы обязаны Средневековью.

**3. Новое в металлургии и обработке металлов. Появление огнестрельного оружия.** Раньше металл плавил в маленьких горнах, нагнетая в них воздух ручными мехами. С XIV века начали строить *домны* — плавильные печи до 3—4 м в высоту. Водяное колесо было соединено с большими мехами, с помощью которых вдували в печь воздух. Благодаря этому в домне достигалась очень высокая температура: железная руда плавилась, образовывался жидкий чугун. Из чугуна отливали различные изделия, а путём его переплавки получали железо и сталь. Металла теперь выплавляли намного больше, чем прежде.

Для плавки металла в домнах стали применять не только древесный, но и каменный уголь, если вблизи имелись его залежи. Металл, дерево или стекло обрабатывали на специальных станках: токарных, шлифовальных, винторезных. Использовались многие токарные и слесарные инструменты, позволявшие достигать большой точности при изготовлении изделия (например, шара или линз).

Много чугуна и железа нужно было для производства огнестрельного оружия: тяжёлых пушек для осады крепостей и лёгких орудий для полевых сражений.

Распространение пушек стало началом переворота в военном деле. Рыцарские доспехи перестали быть надёжной защитой, стены замков теряли неприступность.



**Большая водоподъёмная машина.**  
Гравюра XVI в.

Скачан с vk.com/material100



**Кузница с водяным двигателем.**  
Гравюра



Плавка руды  
в доменных печах

**4. Развитие мореплавания и кораблестроения.** Долгое время европейцы не решались пускаться в далёкие плавания в открытом море. Без правильных карт и морских приборов корабли ходили «каботажно» (вдоль берега) по морям, омывающим Европу, вдоль Северной и Западной Африки.

Выходить в открытое море стало безопаснее после того, как моряки освоили компас. Была изобретена *астролябия* — прибор для определения места, где находится корабль.

В XV веке появился быстрый лёгкий парусник — *каравелла* («лодка с парусом») — подвижный и вместительный. Он имел три мачты с прямыми и косыми парусами и мог двигаться в нужном направлении не только при попутном, но и при боковом и даже встречном ветре. На каравеллах можно было отправляться в далёкие морские путешествия. В 1492 году генуэзский мореплаватель *Христофор Колумб*, состоявший на службе у испанских королей, достиг прибрежных островов Америки в районе Карибского моря.

Открытие европейцами Америки имело всемирно-историческое значение. Оно положило начало в ближайшие столетия новым Великим географическим открытиям, постижению, освоению и колонизации европейцами всего земного шара и вместе с тем распространению на другие континенты и регионы европейской культуры. Это стало началом всемирной истории и одной из важных вех конца Средневековья.

**5. Изобретение книгопечатания.** С развитием государства и городов, науки и мореплавания возрастал объём знаний и одновременно потребность в образованных людях и книгах.



Астролябия. XI в.



**Мореплаватель устанавливает местонахождение корабля.**  
Рисунок из книги XVI в.

**?!** Узнайте, как назывался прибор, изображённый на рисунке, и как он действовал.

Первыми перепиской книг занялись монахи. Со временем в городах возникло множество светских мастерских по переписке книг и даже целых библиотек. Библиотеки были теперь не только в соборах и монастырях, но и в университетах (где учебники

Скачан с vk.com/material100



**Каравелла**

**?!** Сравните каравеллу с кораблями Средневековья (с. 42—43, 55, 80, 171).



Первые печатные книги



**Типография.** Гравюра XVI в. Слева — наборщики из касс набирают текст. Справа — работник намазывает набор краской, покрывает его бумагой, трёт сверху щёткой или прижимает прессом

можно было брать на время на дом), у королей и богатых людей.

В XIV веке в Европе стали изготавливать более дешёвый писчий материал — бумагу, но книг по-прежнему не хватало. Чтобы размножить текст, делали оттиски с дере-

### Изменения в экологии



Европа унаследовала от древности природные условия, мало затронутые цивилизацией. В Средние века они заметно изменились. Рост населения привёл к увеличению числа поселений. Деревня и особенно бурно растущие города нуждались в материале для строительства — это было прежде всего дерево. Шахты удерживались от обвала с помощью деревянных балок — вертикальных крепежей. Плавильни потребляли всё больше древесного угля. Всё это нанесло непоправимый ущерб лесам. Если в начале Средневековья Европа была покрыта огромными непроходимыми лесами, то к XVI веку леса нещадно вырубались. В некоторых странах природные леса исчезли полностью.

Развитие сельского хозяйства требовало расширения пашен. С этой целью также сводились леса, но одновременно осушались обширные болота в Европе. Например, уже в XV веке заболоченная малярийная Ломбардия стала цветущей житницей. Конечно, сведение лесов и осушение болот резко уменьшило количество диких зверей и птиц. Глаз путешественника по Европе теперь то и дело останавливался на живописных полях, городских стенах, хуторах и деревнях.

В позднее Средневековье природный пейзаж Европы уже сочетался с культурным пейзажем, созданным человеком.

вянной или медной доски с вырезанными на ней буквами, но этот способ был очень несовершенным и требовал больших затрат труда: ведь для каждой страницы нужно было изготавливать новую доску.

В середине XV века немец *Иоганн Гутенберг* (ок. 1399—1468) изобрёл *книгопечатание*. После долгих и упорных трудов и поисков он стал отливать из металла отдельные *литеры* (буквы); из них составлялись строки и страницы набора, с которого делался оттиск на бумагу. С помощью разборного шрифта можно было набрать сколько угодно страниц любого текста. Гутенберг изобрёл и *печатный станок*.

В **1456** году Гутенберг выпустил первую печатную книгу — Библию, которая в художественном отношении не уступала лучшим рукописным книгам. С тех пор книгопечатание стало быстро распространяться в Европе. До конца XV века было издано 30 тысяч книг. Книг стало больше, и они уже были не такие дорогие, как рукописные.

Изобретение книгопечатания — одно из величайших открытий в истории человечества. Благодаря печатной книге знания, накопленные людьми, вся необходимая *информация* стали распространяться быстрее. Они полнее сохранялись и передавались следующим поколениям людей.



**Иоганн Гутенберг.**  
Портрет работы неизвестного художника



**Страница Библии Гутенберга**



**1.** Какова роль алхимии и астрологии в развитии научных знаний? **2.** На основании текста и иллюстраций учебника составьте план рассказа по теме «Изобретение книгопечатания». **3.** Перечислите, что способствовало началу Великих географических открытий. **4.** Заполните таблицу «Технические открытия и изобретения Средневековья».

Название открытия или изобретения	Область применения	Значение открытия или изобретения
-----------------------------------	--------------------	-----------------------------------



**1.** Можно ли сказать, что технический прогресс в Средние века происходил медленно? Аргументируйте своё мнение. **2.** Какое значение имело изобретение книгопечатания? Как вы считаете, является ли в настоящее время книга основным носителем информации? Свой ответ поясните. **3.** Опираясь на известные вам факты, напишите рассуждение о том, как торговля, военные походы, завоевания территорий и культурные контакты людей в период Средневековья влияли на развитие европейской науки и техники. **4.** Представьте, что вы средневековый мастер-изобретатель или купец, обладающий секретом какой-либо технической новинки (астролябии, механических часов и пр.). Вам нужно привлечь внимание людей, которые могут найти применение этому изобретению, пустить его в производство и обогатить как себя, так и вас. Опишите все достоинства и преимущества вашей новинки, возможные сферы её использования, ожидаемые выгоды. **5.** Предположите, как изобретения позднего Средневековья (огнестрельное оружие, книгопечатание, каравеллы, домны и др.) повлияли на изменение положения разных групп и сословий европейского общества: какие из них начали терять своё могущество, какие возвышались? **6.** Какими техническими изобретениями и научными открытиями, сделанными людьми в Средневековье, мы пользуемся в повседневной жизни?

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- в эпоху Средневековья расширялись и становились более реалистичными взгляды европейцев на мир;
- в XII—XIII веках в Европе возникли первые университеты;
- средневековая религиозная философия — схоластика — выработала научный метод, способствовавший развитию науки в дальнейшем;
- существовали разные жанры средневековой литературы;
- средневековая архитектура прославилась романским и готическим архитектурными стилями;
- в XIV веке в Италии зародилась новая культура — культура Возрождения;
- в Средние века происходило накопление научных знаний и развитие технических усовершенствований;
- появление книгопечатания имело огромное значение для мировой культуры.

Скачан с vk.com/material100

## Вопросы и задания к главе IX



**1.** Чем был вызван культурный подъём Западной Европы в XII–XIII веках и в чём он выразался? **2.** Перечислите, что изменилось в представлениях человека о мире, Боге, самом себе в эпоху Возрождения по сравнению с периодом раннего Средневековья. Какие из этих изменений вы считаете самыми важными? Почему? **3.** С помощью дополнительной литературы и интернет-ресурсов подготовьте презентацию об одном из деятелей культуры средневековой Европы (не более 7 слайдов). Объясните, почему вы выбрали именно этого человека. **4.** Расположите в хронологической последовательности события, связанные с развитием культуры в Средние века: а) создание «Божественной комедии» Данте; б) появление первой печатной Библии; в) преподавание Абельяра в Парижской соборной школе; г) создание первых хроник, житий святых и эпических песен.

## Творческие работы и проекты

*Информационный групповой проект «Непростая история простых предметов».* Многие современные предметы обихода — вилка, очки, носовые платки, зеркала, часы — появились в Европе в эпоху Средневековья. Разделитесь на группы. С помощью дополнительной, справочной литературы и интернет-ресурсов соберите информацию об истории изобретения или об изменении на протяжении веков одного предмета. Систематизируйте и оформите результат работы группы, устройте в классе урок презентаций.

*Исследовательский проект «Библейские сюжеты в живописи Средневековья и Возрождения».* Выберите один из распространённых библейских сюжетов или образов (например, Благовещение, Тайная вечеря, образ Девы Марии и др.). Подберите в иллюстрированных изданиях и Интернете средневековые иконы и картины раннего Возрождения с выбранным сюжетом. Проследите, как менялся стиль изображений, композиция, цветовые решения, линии и объём. Попробуйте передать впечатление, которое производят на вас эти творения. Найдите информацию об авторах произведений или изобразительной школе, к которой они принадлежали. Выскажите суждение о том, как менялась живопись в течение Средневековья и раннего Возрождения.

*Аналитическое сочинение.* Сочините в парах диалоги:

А) Пьера Абельяра и Бернара Клервоского о том, соединимы ли вера и сомнения, рассуждения;

Б) средневекового мыслителя (например, Фомы Аквинского или Франциска Ассизского) и гуманиста (например, Франческо Петрарки, Джованни Боккаччо) о том, что такое человек и какова цель его жизни.

Продумайте аргументы обоих собеседников. Будет ли победитель в этих спорах?

# Страны Востока в Средние века. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки



Каковы были основные достижения народов Азии и Америки в эпоху Средневековья?

## § 28. Средневековая Азия

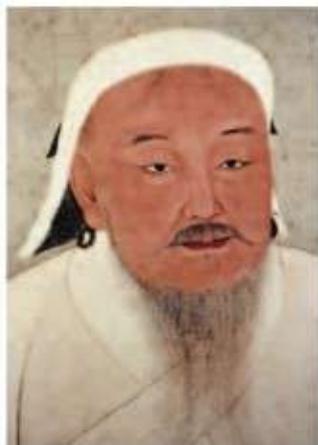


Когда и кем было создано первое единое государство в Китае, в Индии?

**1. Монгольская держава.** В начале XIII века монгольские племена кочевали по Центральной Азии. Они разводили крупный и мелкий рогатый скот и лошадей. В 1206 году великим ханом (правителем) *монголов* был избран глава одного из родов прославленный воин Темучин. Он получил титул *Чингисхан*. Так было создано единое Монгольское государство. Чингисхан создал огромную боеспособную армию, завоевания которой привели в дальнейшем к появлению огромной империи.

В 1207—1215 годах монголы захватили часть Сибири и Северный Китай, в 1219 году вторглись в Среднюю Азию, в 1222 году — в Закавказье. 31 мая 1223 года на реке Калке потерпели поражение в битве с монголами русские князья.

В период расцвета Монгольская империя охватывала огромную территорию. Монголы собирали налоги со всех завоёванных земель. Для упорядочения налогообложения они проводили перепись населения. Сбор налогов проводили специальные должностные лица — баскаки.



**Чингисхан.**  
Средневековое  
китайское  
изображение

Преемники Чингисхана — *Чингизиды* — продолжили завоевания. Войско внука Чингисхана *Батý* (на Руси его называли Батый) в 1236 году разгромило волжских болгар и зимой 1237 года вторглось в Северо-Восточную Русь. В 1239—1240 годах монголы захватили и разграбили Киев и города Юго-Западной Руси. Затем отряды Батыея вторглись в страны Центральной Европы (Польшу, Чехию, Хорватию). В 1242 году из-за обострившейся борьбы за власть в Монгольской империи Батый принял решение закончить поход и вернуться за Волгу.

В середине XIII века начался распад Монгольской империи, а в последней четверти XIV века она перестала существовать.

**2. Правление династий Тан и Сун в Китае.** В начале VII века в стране утвердилась *династия Тан*, управлявшая страной около 300 лет. Единое государство возглавлял император с неограниченной властью: он считался Сыном Неба, а империя — Поднебесной. В его распоряжении была большая армия и множество чиновников.

Империя Тан стремилась подчинить себе соседей. В зависимость от Китая на время попали Корея и Вьетнам, китайская армия овладела *Великим шёлковым путём* вплоть до Средней Азии. После поражения от арабов в середине VIII века Китай потерял над ним полный контроль. Но торговля по этому пути с Ираном, Средней Азией и Византией продолжалась.

Для облегчения перевозок внутри страны был сооружён *Великий канал* длиной 1700 км. Он соединил могучие реки Янцзы и Хуанхэ, связал их с юго-восточным морским побережьем, а позже его протянули далеко на север. Канал использовали и для орошения полей. А для защиты от север-



**Батый.** Рисунок на китайской вазе



**Танцор.** Китайская статуэтка XII в.

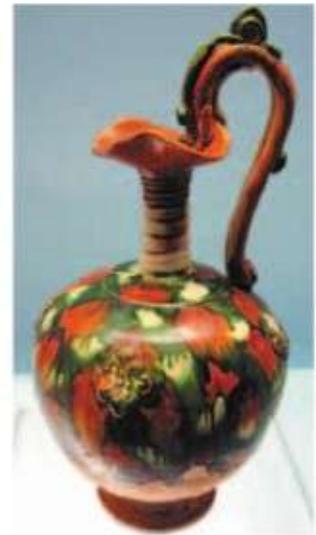


**3. Китай под властью монголов.** В 1211 году войско Чингисхана вторглось в Северный Китай. В течение четырёх лет оно овладело частью империи Цзинь вместе со столицей Пекином. Монголы переняли у китайцев осадные орудия, научились брать штурмом крепости. С конца XIII века Китай стал основной частью Монгольского государства со столицей в Пекине. Постепенно великие ханы перенимали китайские порядки и допускали к управлению образованных китайцев.

В середине XIV века в Китае началось восстание против монголов, названное по отличительному знаку повстанцев *восстанием Красных повязок*. В 1368 году Китай добился независимости.

**4. Великие изобретения средневекового Китая. Образование и научные знания.** Китайцы не только вывели более 70 сортов риса. Они научились печатать книги раньше европейцев: мастера вырезали текст на деревянных досках, затем наносили жидкую краску и накладывали лист бумаги. В VIII веке в столице Китая стала выходить ежедневная *газета* «Столичный вестник».

В Китае был изобретён *порох*. Сначала его применяли для фейерверков, а затем



Китайская ваза



Музыкант.  
Средневековая  
китайская статуэтка

#### Развитие науки в средневековом Китае



Средневековый Китай продвинулся дальше европейцев в ряде отраслей науки. Астрономы определили длину градуса меридиана, умели предсказывать затмения. Задолго до европейцев они открыли пятна на Солнце, а в XIII веке создали календарь, в котором длительность года расходилась с истинной величиной лишь на 27 секунд.

Врачи хорошо знали лечебные свойства растений. Издавна они применяли корень женьшеня для лечения от переутомления. Большим достижением китайской медицины были прививки от оспы. Для лечения многих болезней применяли иглоукалывание и прижигание, точечный массаж.

Китайцы тщательно изучали историю своей страны. Они говорили: «Не забывая прошлого, оно учитель будущего».

Китайские путешественники побывали в Средней Азии, Индии и Индонезии, описали жизнь и обычаи многих народов.



**Караван торговцев.**  
Средневековое  
китайское  
изображение

стали начинать им зажигательные снаряды. В XIII веке были изобретены ружья в виде бамбуковых трубок, а в XIV веке — металлические (клёпаные) пушки.

Китайские моряки раньше других начали применять в мореплавании *кóмпас*, изобретённый ещё в древности. Из Китая компас вывезли на запад арабы, а от них его позднее заимствовали европейцы.

Китайцы изобрели *фарфóр*, который изготовляли из смеси особых сортов глины. Китайские мастера говорили, что фарфоровая посуда должна быть «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день». Способ производства фарфора, как и способ производства шёлка, хранился в строгом секрете.

Для управления огромной страной нужно было много грамотных людей. Только сдавшие сложные экзамены могли стать чиновниками и войти в особое сословие *служилых дворян*. Чиновников готовили в городах в специальных школах.

**5. Литература и искусство Китая.** VIII—IX века были золотым веком китайской поэзии: в то время творили около 2 тысяч поэтов.

Китайские постройки были тесно связаны с окружающим ландшафтом. Архитекторы строили *пагоды* — буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа, украшенных искусной резьбой. Загнутые вверх края крыш создавали впечатление лёгкости и устремлённости ввысь, они как бы воспроизводили силуэты окрестных холмов и деревьев.

Главным видом искусства была живопись. Живописцы писали картины красками или тушью на длинных шёлковых или



**Пагода красоты дракона.** Шанхай,  
XV в.

бумажных свитках. Они изображали пейзажи — виды природы, которые китайцы называли «горы и воды».

Кроме пейзажей, художники писали также плоды, нежные цветы и листья, зверей и птиц. Такие картины назывались «цветы и птицы». В картинах большую роль играли красиво выписанные и расположенные иероглифы.

В Средние века культура Китая достигла высокого уровня развития. Она оказала большое влияние на культуру соседних Кореи, Индокитая, Японии.

**6. Индийские княжества. Вторжение мусульман в Индию.** Золотым веком Индии называют время правления династии Гуптов (IV—VI века). Но их держава, в которой процветали литература, изобразительное искусство, философия, не устояла перед натиском иранских племён.

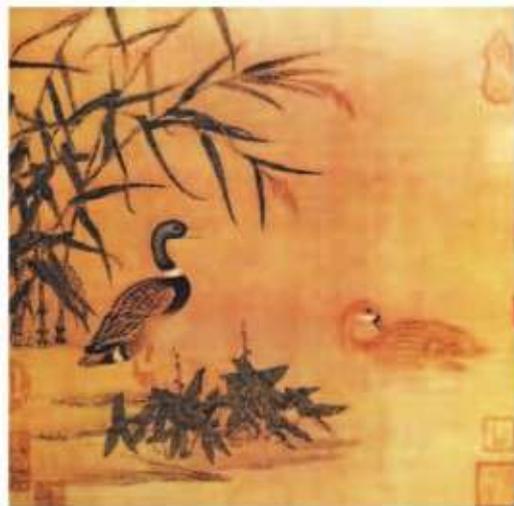
В VI—VII веках на территории Индостана существовало до 70 самостоятельных княжеств. Князья — *раджи* — жили в роскошных дворцах, разъезжали на специально обученных, в богатом убранстве слонах, которых держали и в своём войске.

Особенностью средневекового общества в Индии (отчасти сохранившейся до наших дней) являлось деление людей на *варны (касты)*. Принадлежность человека к касте передавалась по наследству и не могла быть изменена. Браки заключались только в своей касте, все её члены обычно имели общую профессию и занимали сходное положение в обществе. Наибольшим почётом пользовались брахманы. А в самом низу социальной пирамиды находились касты «неприка-



Храм Неба  
в Пекине. XV в.

Скачан с vk.com/material100



Птицы в бамбуковых зарослях.  
Живопись на шёлке. XII в.



Статуэтка танцующего бога Шивы.  
XII в.

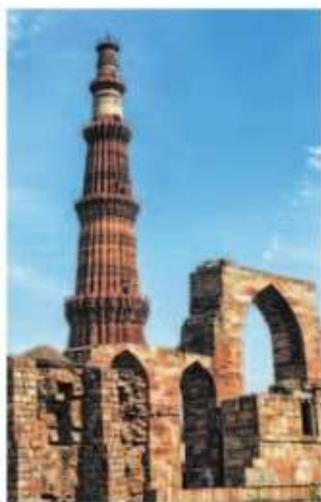
саемых», то есть людей, прикосновение к которым могло «осквернить» (уборщики падали, кожевники и др.).

Иногда отдельным правителям удавалось объединить несколько княжеств. Но такие государства были непрочными и быстро распадались. Раджи то заключали между собой союзы, то вновь воевали друг с другом. Ослабленная междоусобными войнами страна становилась лёгкой добычей завоевателей. На Индию совершали разорительные набеги правители мусульманских государств, образовавшихся на территории нынешних Ирана, Афганистана и Средней Азии.

В начале XIII века из владений мусульман на севере Индии образовалось государство со столицей в *Дели* — *Делийский султанат*. Сначала султан ставил во главе областей своих приближённых и военачальников, но затем знатные люди закрепили за собой полученные в управление земли и перестали подчиняться султану. Окончательный удар ослабевшему Делийскому султанату нанесло в 1398 году вторжение войск *Тимура* — правителя Самарканда из Средней Азии, который наводил ужас на соседние народы. После его нашествия на севере Индии долго свирепствовали голод и эпидемии.

**7. Страна сказочных богатств. Наука и искусство средневековой Индии.** В Западной Европе слагались легенды о богатствах и сокровищах, которыми владели индийские правители: не случайно морской путь в Индию искали европейские мореходы, купцы, государи. Эти богатства были действительно велики. Но простой народ жил трудной и нередко голодной жизнью.

В стране выращивали рис, просо, пшеницу, пряности, тыкву, арбузы, дыни, апельсины, разводили хлопчатник, сахарный



Минарет Кутб-Минар. Дели. XIII в.

тростник, тутовые деревья. Некоторые из этих культур позднее заимствовали из Индии другие народы. Индийские мастера делали изящные золотые и серебряные сосуды с тонкой чеканкой, умели хорошо шлифовать драгоценные камни, обрабатывать слоновую кость, делать тонкие, как паутина, ткани из хлопка.

В торговле с Индией главенствовали арабские купцы, имевшие свои постоянные поселения в индийских портах.

Уже с первых веков нашей эры индусы пользовались *десятеричной системой* счисления — индийскими цифрами, которые сейчас применяются во всём мире (под названием «арабские»). Математики умели производить действия с дробями, вычислять площади фигур и объёмы тел. В ряде городов Индии существовали обсерватории.

Врачи умели делать сложные операции, используя до 200 хирургических инструментов и средства обезболивания. Индийские медики славились во всех восточных странах.

Архитектура Индии отличалась удивительным разнообразием. Издревле храмы высекали в скалах и горных пещерах. Самые знаменитые буддийские храмы в *Аджанте* (Центральная Индия) строились и украшались в течение девяти веков и насчитывают до 30 залов. Стены помещений расписаны фресками. С VII—VIII веков индуистские храмы стали возводить в виде огромных башен, их стены были сплошь покрыты рельефами, статуями и искусной резьбой.

С XIII века на архитектуру и живопись Индии оказало большое влияние искусство мусульманских завоевателей. Художники украшали яркими миниатюрами книги древних легенд, исторические произведения. Они рисовали портреты, передавая



Храм в Бхубанешваре. Индия. XI в.

Скачан с vk.com/material100



«Колесо солнца». Деталь храма в Конараке. Индия. XIII в.

мельчайшие детали с удивительной точностью. Искусство Индии в Средние века вобрало в себя многие достижения мастеров стран Востока.

**8. Средневековая Япония.** Особенности развития средневековой Японии определялись её природными условиями, а также влиянием Китая на культуру и хозяйственную жизнь страны.

Япония — страна тысяч островов и островков, из них самые крупные — Хоккайдо, Хонсю, Кюсю и Сикоку. Японцы были отважными мореплавателями, рыбаками и пиратами.

Более  $\frac{2}{3}$  территории островов покрывали леса и горы. Гору *Фудзи (Фудзияма)* около 4 тысяч метров высотой японцы считали священной. На свободных землях японцы выращивали свой главный продукт питания — рис, а также овощи, сою, немного пшеницы. Постоянные извержения вулканов, жестокие землетрясения и частые осенние тайфуны выработали у японцев стойкость к невгодам и сдержанность, а недостаток земли и трудоёмкое возделывание риса — трудолюбие и терпение.

В VII—VIII веках в Японии возникла *Нарская монархия* во главе с императором. На землях императора и его семьи крестьяне имели мелкие наделы, которые передавали по наследству, уплачивая ежегодные налоги. Государство заботилось об оросительной сети, о строительстве дорог, городах и рынках, которые вырастали около замков, монастырей, гаваней. Но к X—XII векам сложились крупные земельные владения знати, которая превратилась в дворян — *буси*; в Европе их называли *самураями*. У самураев сложился свой кодекс



## Япония

чести, который назывался *бусидо*, что значит «Путь воина». Принципы бусидо оказали большое влияние на нравы, мораль, воспитание и поведение всех японцев.

В имениях самураев работали поземельно зависимые крестьяне. Постепенно богатства и привилегии знати сделали её независимой от императора, а в конце XII века один из могущественных кланов провозгласил правителем страны своего вождя-сёгуна. *Сёгунат*, то есть правление сёгунов, длился в стране до середины XIX века. Фактическая власть была в руках сёгунов, а императоры только выполняли священные ритуалы.

Во второй половине XIII века Японии стали угрожать монголы. Японцы укрепили западные побережья островов, собрали внушительный флот, войско из самураев и крестьян

Скачан с vk.com/material100



**Железный короткий доспех (танко) для пешего боя. Япония. V в.**



Дзенкодзи. Буддийский монастырь.  
Япония. Основан в VII в.

ян-пехотинцев. В 1281 году великий хан монголов Хубилай направил против Японии два флота и армию из 100 тысяч воинов, в том числе жителей покорённых ими Кореи и Китая. Но японцам удалось отбить захватчиков. Им очень помог тайфун, уничтоживший большую часть флота.

### 9. Культура средневековой Японии. Буддизм, пришед-

ший в страну из Китая, оказал большое влияние на её духовную культуру, обычаи и мораль. Носителями знаний в Японии были буддийские монахи. Однако уже с VIII века в стране стали возникать *школы* для детей знати, в том числе для девушек; богатая молодёжь часто уезжала в Китай, чтобы изучать там литературу и законы.

С древности грамотные японцы писали китайскими иероглифами. В середине IX века было изобретено японское письмо, основанное на китайской письменности, но более удобное. Китайские иероглифы обозначали понятия (земля, вода, любовь и т. д.); японские же обозначали буквы (соответствующие звукам живого языка), а также слоги, что намного проще иероглифов-понятий.

Умение слагать стихи, рисовать и играть на музыкальных инструментах считалось необходимым для образованного человека. Немало поэтов было среди горожан, проводились даже их состязания. В XIV—XV веках возник японский *театр*. Пьесы для него создавали на основе храмовых и народных легенд и сказаний, в представлении всегда использовались музыка, пение и танцы. Знаме-

Скачан с vk.com/material100

нитый автор Сэами создал особый жанр театрального представления: записывался только сюжет, а актёры по ходу представления сами придумывали свои движения и тексты. Очень популярными в деревне и городе были представления бродячих артистов.

В японском изобразительном искусстве тонко сочетались народные традиции и китайское влияние. Главная тема искусства — природа и единение человека с ней.



**1.** В каком веке произошли самые значительные монгольские завоевания? Благодаря чему монгольские владыки покорили и удерживали в повиновении обширные территории? **2.** На какие этапы можно разделить историю средневекового Китая, Индии и Японии? **3.** Какие успехи в развитии науки и техники были достигнуты в Китае в эпоху Средневековья? **4.** Используя иллюстрации, опишите достижения архитекторов и мастеров Индии, Китая и Японии. **5.** Какие достижения индийской культуры были восприняты другими народами? **6.** В чём состояло своеобразие природных условий Японии? Как это повлияло на её историю, культуру, характер жителей? **7.** Как отразилось на истории Китая, Индии и Японии создание Монгольской державы?



**1.** Как вы считаете, кастовый строй мешал или способствовал развитию Индии? **2.** Почему Делийский султанат ослабел, а затем распался? В чём вы видите сходство с причинами упадка Арабского халифата? **3.** Некоторые учёные считают, что неоднократные завоевания Индии в эпоху Средневековья мало повлияли на её самобытность. Подтвердите или опровергните данную точку зрения. **4.** Сопоставьте средневековую Японию и Китай: в чём проявлялось влияние Китая на развитие Японии, её культуру, а в чём состояли существенные различия двух стран? **5.** Используя дополнительную литературу и интернет-ресурсы, подготовьте рассказ о технологии изготовления изделия из фарфора, шёлка, производства бумаги, пороха. **6.** Составьте в тетради таблицу «Страны средневековой Азии».

Название страны	Основные занятия жителей	Названия государств или династий эпохи Средневековья	Титулы, которые носили правители	Наиболее известные достижения в науке и образовании	Наиболее известные достижения в литературе и искусстве
-----------------	--------------------------	--	----------------------------------	---	--

## ● Государства и народы Африки и доколумбовой Америки

### Материал для самостоятельного изучения



Что вы знаете о плавании викингов к берегам Америки? Почему это открытие осталось неизвестным Европе?

В какие известные вам государства в период Средневековья входили территории на побережье Африки?

**1. Занятия жителей Америки.** Северная и Южная Америка были населены множеством племён и народов. Бóльшая их часть добывала средства к жизни охотой и рыбной ловлей. На юге Северной Америки, на возвышенностях Центральной и Южной Америки развивалось земледелие. Здесь выращивали неизвестные европейцам растения: кукурузу, картофель, подсолнечник, помидоры, какао, табак. Жители большей части материка почти не умели приручать животных. Впоследствии, увидев белых людей на лошадях, они очень испугались, сочли их богами или чудовищами. Лишь на севере были приручены собаки, а на юге — ламы. Из птиц разводили индеек и уток.

Индейцы не знали и важных достижений, известных народам других континентов: колеса, железа и плуга, огнестрельного оружия. Орудия труда и оружие они делали из дерева, камня и бронзы. В Америке были большие залежи золота и серебра. Из них изготавливали украшения, амулеты и разные фигурки. Эти металлы не считали драгоценными и не скапливали их как богатства, а только как культовые ценности племени. Впоследствии это потрясло европейских завоевателей, проявивших особенную жадность и жестокость.



Скачан с vk.com/material100

### Государства доколумбовой Америки



Определите географическое положение территорий расселения инков, ацтеков и майя.

На основании карты предположите, были ли тесными контакты инков, ацтеков и майя.

У большинства индейцев были родо-племенные порядки. Выше других народов по развитию хозяйства и культуры стояли *майя*, *ацтеки*, *инки*.

**2. Как жили майя.** Народ майя населял полуостров *Юкатан* и прилегающую к нему область в Центральной Америке, покрытые густыми джунглями. Земля принадлежала общинам; каждой семье община выделяла участок, расчищенный от леса. Христианский епископ, позже наблюдав-



Календарь майя

ший жизнь майя, писал: «Эти индейцы имеют хороший обычай помогать друг другу взаимно во всех своих работах».

В Средние века майя уже знали письменность. Иероглифы наносили кисточками на бумагу, рукописи украшали рисунками.

Жрецы указывали сроки начала земледельческих работ на основе календаря, который был одним из самых точных календарей народов древности и Средневековья. В городах строились астрономические обсерватории, жрецы могли предсказывать солнечные и лунные затмения.

Основой счёта у майя был не десяток, как у нас, а двадцатка. Впервые в мире, раньше европейцев и даже индийцев, они ввели понятие нуля (но мир тогда не узнал об этом).

Чтобы построить город, майя расчищали в джунглях большой участок, а затем доставляли из каменоломен многотонные каменные глыбы; их шлифовали и покрывали резьбой. Улицы городов пересекались под прямыми углами друг к другу. Между городами были проложены прекрасные доро-

ги, покрытые гладко отёсанными каменными плитами, их следы можно видеть и сегодня.

На высоких платформах сооружали дворцы и храмы в виде ступенчатых пирамид; некоторые из них использовали как гробницы правителей. Окон в зданиях не было, а свет и воздух проникали через дверные проёмы.

Постройки украшали статуями богов и рельефами, изображавшими правителей, жрецов, а также военные сцены.



Пирамида майя в Чичэн-Ицэ.

XII— XIII вв. Число ступеней, ведущих к храму, равно числу дней в году — 365.



Какие народы Древнего мира строили похожие здания?

При раскопках найдено множество керамических предметов: сосуды, блюда, статуэтки в виде человеческих фигурок.

**3. Ацтеки.** В Мексике, на плоскогорье высотой 2000 метров над уровнем моря, расположена живописная долина с мягким климатом и плодородной почвой. В XIII веке сюда с севера пришли ацтеки и основали на островах посреди большого озера город *Теночтитлán*. Острова соединили дамбами; город пересекали прямые улицы и каналы, вдоль которых возвышались храмы и дворцы, украшенные рельефами и мозаикой.

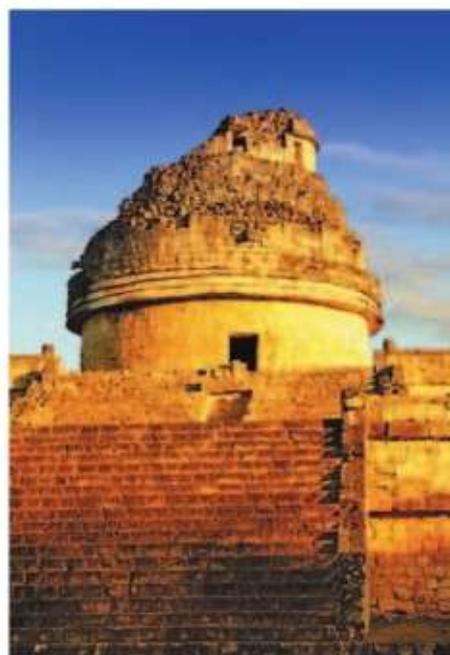
У горожан земли не хватало. Поэтому они устраивали посевы на узких полуостровах и даже на сплетённых из ветвей плотях, где укладывали поднятые со дна озера водоросли и плодородный ил. Такие «плавучие поля» давали несколько урожаев в год и могли прокормить жителей столицы.

Захваченных на войне пленников приносили в жертву богам или делали рабами.

В столице существовали школы для рядовых ацтеков и для знати. Сохранились произведения ацтекской литературы — гимны богам и эпические поэмы. В столице ежегодно устраивались состязания певцов-поэтов; лучших из них награждали премиями.

**4. Государство инков.** В суровых горах *Андах* на западе Южной Америки раскинулась на тысячи километров страна инков *Перу*. Центром её был город *Куско* с прилегающей долиной.

Государство инков возникло в XII веке. Инки постепенно завоевали соседние племена, подчинили большие области. Во главе государства стоял неограниченный правитель — верховный Инка. Он носил платье



Обсерватория майя в Чичен-Ице, где жрецы вели наблюдения за небесными светилами. XI—XII вв.

Скачан с vk.com/material100



Ацтекский календарь «Камень Солнца». Около 1479 г.

из красивых тканей и никогда не надевал его дважды. Во время приёма посетителей Инка был скрыт от них занавесом, а слова его передавал специальный вельможа. Кровные родственники Инки, называвшие себя Сынами Солнца (Солнце было главным богом инков), занимали высшие должности в государстве.

Государство инков было подчинено интересам войны и по образу жизни напоминало казарму. Мужчины были поделены на отряды во главе с начальниками. Дисциплина в войске была крайне суровой: воина, который во время марша вышел из рядов, могли покарать даже смертью. Армия инков побеждала и своей численностью: на одного врага приходилось до 20 инкских воинов.

Население жило общинами, состоявшими из семей землевладельцев. Общинник не имел права выйти за границу общины без разрешения властей. На склонах гор крестьяне высекали площадки для посева и насыпали на них землю. Поля огораживали барьерами, чтобы дожди не смывали землю; в засуху орошали её водой из каналов, тянувшихся иногда на десятки и сотни километров. Тяжело доставался инкам их урожай!

Пахотная земля делилась на три части: урожай с одной поступал жрецам, с другой — верховному Инке, а треть урожая оставалась крестьянину. Из государственных амбаров выдавали продукты и одежду воинам и чиновникам, а при неурожаях — и пострадавшим. Оказывалась помощь вдовам, инвалидам, старикам. Все подданные обязаны были либо трудиться на земле, либо служить в войске. Семьи воинов и ушедших на общественные работы содержала община.



Глиняный сосуд с орнаментом, подвески из меди и маска ацтеков

Государство строго контролировало потребление: никому не разрешалось иметь больше необходимого, но не допускался и голод. По стране передвигались контролёры — своего рода «глаза и уши Инки»; они наблюдали за работой чиновников, расследовали жалобы, могли освобождать чиновников от должности. Если где-либо люди погибали от голода, инки казнили нерадивого местного чиновника.

Страну инков из конца в конец пересекали две главные дороги, соединённые поперечными дорогами. С обеих сторон они были укреплены каменными барьерами, а через реки и ущелья перекинута сплетённые из веревок мосты или канаты. На всех путях размещались постоянные дворы и склады припасов для снабжения передвигавшихся войск и чиновников.

Между частями обширной страны была налажена *почтовая связь*. Сообщения с мест в столицу передавали гонцы-бегуны, дежурившие парами на каждом участке дороги.

Письменности инки не знали.

Архитекторы воздвигали храмы, дворцы, крепости. Главная крепость инков в Куско располагалась на скалистом холме и соединялась с городом туннелями. Три башни на вершине холма были окружены стенами из огромных каменных глыб весом по несколько сот тонн каждая. До сих пор среди учёных нет единого мнения, как такие глыбы перемещали без колёсных повозок с помощью канатов по горам на десятки километров!



Город инков Мачу-Пикчу



Как люди добирались до такого высокогорного города?

Скачан с vk.com/material100



Нож инков

Народы средневековой Америки создали необычные порядки и оригинальную культуру, не похожую ни на одну из культур народов Европы и Азии.

**5. Народы и государства Африки.** Народы Африки в разных частях континента развивались неравномерно. В тропических лесах Центральной Африки жили племена *пигмеев*, *бушмэнов* и другие. Они занимались охотой и собирательством, а самыми влиятельными людьми у них были шаманы. Кочевники Южной Сахары разводили скот и обменивали его на нужные им продукты и вещи. Народы Северной Африки, речных долин и оазисов Средней Африки занимались земледелием: выращивали просо и рис, бобы и овощи, хлопчатник, сахарный тростник и кокосовые пальмы. На океанских побережьях рыбачили. Африканцы рано приручили верблюдов и слонов, использовали их на разных работах и в сражениях. Африканские племена в большинстве своём были язычниками. В VIII веке Северная Африка подвергалась нападениям и колонизации арабами, которые принесли на континент мусульманство.

На просторах равнины в междуречье *Нигэра* и *Сенегála*, в долинах этих рек, расположен Западный Судан, о богатствах которого в Средние века ходили легенды. Один из арабских географов сообщил, что здесь «золото растёт в песке, так же как морковь, и его собирают на восходе солнца».

Через Западный Судан проходили важнейшие торговые пути от *Гвинейского залива* к берегам Средиземного моря. Путь через пустыню Сахару был трудным и опасным. Не один десяток караванов погиб здесь от жажды или нападений кочевников.



Голова правителя  
из бронзы.  
Нигерия. XIII—XIV вв.

Самым древним государством Судана была *Гана*, достигшая могущества в X веке. Царь Ганы и родовая знать разбогатели за счёт торговли золотом и солью. В конце XI века войска султана арабского государства *Марокко* (север Африки) захватили и разрушили столицу Ганы. Царь обязался платить султану дань и вместе со знатью принял ислам. Марокканцев вскоре изгнали, но территория Ганы сократилась, она подчинилась государству *Мали*.

Расцвет Мали относится к XIII веку, когда его правители завоевали соседние территории, где проходили караванные пути и добывали золото. Правитель и его приближённые приняли ислам. После этого в городах поселились мусульманские купцы из Северной Африки.

На севере нынешней Эфиопии в древности существовало государство *Аксум*, расцвет которого пришёлся на IV—V века. Под власть его царей попали побережье Южной Аравии с караванными путями и часть Восточного Судана. Аксум поддерживал тесные связи с Византией. Царь и его приближённые приняли христианскую веру. В VII веке арабы отняли у Аксума владения в Южной Аравии, а затем напали на него. Государство распалось на отдельные княжества, и в X веке Аксум перестал существовать.

На восточном берегу Африки выросли города-государства. В них охотно селились арабы, иранцы, индийцы. Купцы из этих городов плавали на своих кораблях по Индийскому океану, торговали с Индией, Ираном и другими странами Азии.

В начале 2-го тысячелетия в междуречье рек Замбези и Лимпопо возникло государство *Мономотана*. В нём была развита

добыча золота, железа, медной руды. Жители занимались также земледелием, скотоводством, керамическим производством, строительством из камня.

**6. Культура народов Африки.** Наиболее значительными были достижения средневековой культуры у народов Западного Судана. После распространения ислама архитекторы-арабы строили там мечети, дворцы, общественные здания. Появились мусульманские школы, а в городе *Томбукту́* — высшее училище, где изучали богословие, историю, право, математику, астрономию. Учёные создали письменность на основе местных языков. Были основаны библиотеки, где хранилось много рукописных книг. Книги продавали в лавках, причём, по словам современника, получали «больше прибыли, чем от прочих товаров». Народы Африки сохранили старинные легенды, предания и сказки, где реальные события прошлого соседствуют с вымыслом.

Немалые достижения имели африканцы в искусстве. Старинные деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают выразительностью.

Европейцы стали осваивать Африку ещё в античное время. В XIV веке они свободно плавали вдоль её северо-западного побережья, выменивая ножи, стеклянные бусы и другие изделия европейских ремесленников на золото, очень ценящую в Европе слоновую кость, рога носорогов, которым приписывали лечебные свойства, попугаев для знатных дам. Тогда же началась торговля европейцев «чёрными рабами». Людей крали или покупали у местных вождей, а



Церковь Святого Георгия  
в Лалибэле. Эфиопия. XIII в.

затем использовали в качестве охранников или редких «экспонатов», гребцов на галерах и для других тяжёлых работ.



**1.** О каких народах доколумбовой Америки подробно рассказано в параграфе? Почему именно о них? **2.** Каких хозяйственных достижений жителей других континентов не знало древнее население Америки? **3.** Чему индейцы Америки могли бы научить другие народы Средневековья? **4.** Чем объясняется сплочённость и взаимопомощь индейцев майя во время их работ, отмеченная христианским епископом? **5.** О каких африканских государствах вы узнали? Какое из них достигло своего расцвета раньше остальных, какое — позже? **6.** Какие религии были распространены в средневековой Африке? С чем это было связано? **7.** Каковы были достижения африканцев в культуре?



**1.** Какие изученные вами ранее государства напоминает империя инков? Поясните свой ответ. **2.** Выскажите гипотезу: по каким причинам индейцы Америки не знали упомянутых в тексте параграфа достижений жителей других континентов? Обсудите ваши предположения в классе. Какие из них кажутся вам более убедительными и почему? Каким образом их можно проверить? **3.** Заполните в тетради информационную таблицу «Народы доколумбовой Америки».

Название народа	Место проживания	Основные занятия жителей	Особенности устройства государства и управления им	Наиболее известные достижения в культуре

**4.** От чего могла зависеть неравномерность в развитии разных областей Африки, расцвет и упадок государств этого континента?

## Подведём итоги

### Вы узнали, что:

- в Средние века страны и народы Азии, Африки и Америки развивались крайне неравномерно;
- средневековая Индия подвергалась нашествиям мусульман, но сохранила религиозное и культурное разнообразие;
- культура Китая в период Средневековья развивала традиции древности и оказала огромное воздействие на сопредельные страны, прежде всего Японию;
- островное положение Японии определило особенности её культуры, хозяйства, политического устройства;
- цивилизации доколумбовой Америки — майя, ацтеки и инки — создали уникальную культуру и имели своеобразное политическое и общественное устройство.

- Африка в Средние века была особым миром и местом религиозных, хозяйственных и культурных контактов с европейской цивилизацией.

## Вопросы и задания



1. Что нового появилось в китайской и индийской цивилизациях в Средние века? Какие традиции, напротив, сохранились со времён Древнего мира?
2. Каковы были особенности развития Японии в Средние века? Чем можно объяснить своеобразие её истории и культуры?
3. Как изоляция индейцев Америки от цивилизаций остального мира повлияла на их развитие и культуру?
4. Какие обстоятельства осложняли, а какие помогали развитию африканских народов?
5. Какими изобретениями и открытиями, сделанными в странах Азии и Америки в Средние века, человечество пользуется до сих пор?

## Творческие работы и проекты

*Информационный проект совместно со взрослыми «Живые традиции Востока».* Соберите сведения об одной из традиций, которые существовали в восточных странах в Средневековье и распространены до сих пор (например, чайная церемония в Китае или Японии, японское искусство икебана и т. д.). Найдите в Интернете отзывы людей, которые изучают эти традиции. Расспросите родителей или родственников, что им известно об этих традициях. Проведите в классе чайную церемонию, продемонстрируйте созданную вами икебану.

Скачан с vk.com/material100

*Групповой творческий проект «Одежда средневекового Востока».* Соберите информацию о том, как одевались и как выглядели жители средневековых стран, отдалённых от Европы, — Монгольской державы, Китая, Индии, Японии, Северной Африки, народы Америки. Сделайте модели этой одежды для бумажной куклы или объёмной. Сопроводите свои модели описаниями, оформите и представьте проект.

*Исследовательский проект «Самураи и европейские рыцари».* Некоторые учёные называют японских самураев «рыцари Востока». Так ли это? Соберите информацию об образе жизни, о месте в обществе, об отношениях с сеньорами, о вооружении рыцарей Европы и самураев Японии. Изучите средневековые рыцарские баллады, легенды, песни трубадуров и сочинения о бусидо и на их основе выделите ценности, правила поведения рыцаря и самурая. Сделайте вывод, что общего и в чём различия между ними. Оформите результат исследования, в том числе в виде схем и таблиц.

## ● Наследие Средних веков в истории человечества

Итак, вы познакомились с эпохой Средневековья.

При всех различиях и конкретных особенностях истории отдельных европейских стран в эпоху Средневековья их объединяли главные устои общества того времени. У европейцев сложилось сходство в образе жизни, разделении прав и обязанностей людей, в сословном строе и городском устройстве, в формах государства, в религии и культуре, в типах поселений.

В эпоху Средневековья Европа обрела историко-культурное единство.

Пирамиду средневековых обществ венчали монархи. Затем шли привилегированные сословия — светские дворяне и церковнослужители, владельцы земельной собственности и зависимых крестьян, обязанные службой сеньюру или Господу. Ниже располагались горожане и крестьяне, занятые «простым» трудом, обязанные налогами государству или повинностями господам. Совсем низко стоял бездомный люд — батраки и слуги, подёнщики, нищие, артисты.

И хотя образ жизни, обычаи, политические устои и культурные навыки жителей разных континентов во многом, иногда весьма существенно, различались, такая общественная пирамида сословий и групп была, как мы могли убедиться, характерна для всех средневековых стран. Повсюду за землю и власть шли кровавые войны.

Скачан с vk.com/material100

Получили развитие мировые религии. Окончательно оформились христианская Церковь и её религиозное учение, в ней выделились католическая, православная Церкви. На Ближнем Востоке возник ислам, широко распространившийся в мире.

Религии и их институты играли огромную политическую и культурную роль в жизни людей.

Были заложены основы современных наций. Образовались государства, существующие и поныне: Англия, Франция, Россия, Польша и др. В Средние века выросло и большинство известных европейских столиц.

В Западной Европе господствовали монархи. Но в ряде стран возникли выборные представительные учреждения — парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции, кортесы в Испании, где население (пока лишь его зажиточные группы) могло отстаивать свои интересы перед властью. В европейских городах сложились выборные городские советы, а также цехи, гильдии, университеты с избранными руководителями; крестьянские общины решали общие сельские дела и противостояли помещикам.

В Византии было сохранено римское право. Соединившись в Европе с обычаями свободных германцев, оно послужило основой не только для законов средневековых феодальных государств, но и буржуазного

права Нового времени. Возник суд присяжных, который во многих странах и поныне применяется при разборе важных дел.

На протяжении XI—XV вв. в Европе постепенно формируется определённая система международных отношений; вырабатываются дипломатические нормы и традиции. Однако международные отношения ещё не были регулярными — не существовало постоянных посольств и дипломатических представительств.

Усиление королевской власти и постепенное преодоление феодальной раздробленности происходило в ходе крупных и мелких конфликтов, обострившихся династическими спорами. В этих столкновениях участвовали (в силу переплетения и запутанности вассальных связей) многие феодальные сеньоры и государства. Государственные границы постоянно менялись. Более могущественные государи стремились подчинить себе других.

Человечество существенно продвинулось в развитии орудий труда, механизмов, научилось выращивать много новых культур, улучшать породу скота.

Люди сделали важные открытия в химии, математике и механике, астрономии, анатомии и медицине. Они научились лечить некоторые тяжёлые болезни, построили больницы. Со времён Средних веков люди стали пользоваться фарфоровой посудой, зеркалами, вилками, мылом, очками, пуговицами, механическими часами.

В мореплавании стали применять компас и другие приборы, научились строить более совершенные корабли.

В жизнь человека вошли многие достижения духовной культуры. Были открыты университеты и школы разных типов. Появилась печатная книга. Построенные в Средние века храмы, ратуши, крепости, жилые дома до сих пор украшают Париж и Лондон, Венецию и Мадрид, Дели и Пекин.

Сложились языки многих народов: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, чешский и др. На этих языках и на латыни и греческом была создана великая литература. Летописцы и историки запечатлели прошлое своих народов. Поэты сочинили героические поэмы и рыцарские романы, в которых прославили мужество, верность и честь. Миннезингеры, трубадуры и ваганты создали бессмертные шедевры любовной поэзии. В житиях и религиозной поэзии были даны нравственные примеры праведной жизни. Живописцы и скульпторы создали гениальные произведения, раскрывающие душевную и телесную красоту человека и мира.

Средневековые философы и богословы, размышляя о Боге и человеке, смогли поставить перед человечеством вечные вопросы, которые волнуют нас и до сих пор: что есть истина? В чём смысл жизни человека? Как устроен мир, каковы законы его движения? И уже начали отвечать на них...

## Итоговые вопросы и задания к курсу «История Средних веков»



1. Проверьте себя: прочитайте последовательно вопросы перед главами учебника и дайте на каждый из них краткий и точный ответ. Результат работы запишите в тетрадь. 2. Отметьте в словаре исторические понятия (не более 10–12), которые вы считаете наиболее важными, основными для характеристики эпохи Средневековья. Объясните свой выбор. 3. Сопоставьте карту Европы в начале VI века и в конце XV века. Каковы были наиболее существенные перемены? 4. Перечислите этапы европейской средневековой истории, назовите их хронологические рамки. Что нового в жизни общества появилось на каждом из них? 5. Выберите одну из тем учебника и назовите исторические источники, которые вы считаете важными для её изучения (и помещённые в учебнике, и дополнительные). К каким типам источников они относятся? Какую информацию из них можно получить? Чем различается эта информация и как эти различия зависят от типа источника? 6. Перечислите империи эпохи Средневековья. Какие из них сохранились к концу XV века? 7. Каков был вклад арабской исламской цивилизации в историю и культуру средневекового мира? 8. Что такое сословное общество? Каковы были положение и обязанности каждого сословия в средневековом обществе? 9. Как вы считаете, разъединяло или сплачивало средневековое общество сословное деление? 10. Какие объединения создавали люди одного сословия или рода занятий в средневековой Европе? Почему люди нуждались в таких объединениях? 11. Мог ли средневековый европеец изменить своё место в обществе? Если да, то при каких обстоятельствах? Придумайте сюжетный рассказ, который бы иллюстрировал ваш ответ. 12. В каких областях жизни в эпоху Средневековья особенно важную роль играли города? Почему? 13. В чём состояло влияние Церкви на жизнь средневекового человека? Изменялось ли положение католической Церкви в Европе в течение Средневековья? 14. Как вы считаете, какие новые учения, события, люди позднего Средневековья приблизили Новое время? Обоснуйте свой ответ. 15. Сделайте презентацию (5–6 слайдов) об одном из исторических деятелей средневековой Европы, о котором не рассказано подробно в учебнике. Объясните, чем привлек ваше внимание этот человек. 16. Назовите наиболее крупные средневековые государства в странах Азии и Америки. Перечислите наиболее важные, на ваш взгляд, достижения, открытия неевропейских народов в Средние века. 17. Многие учёные называют современный мир прямым наследником Средневековья. Какими фактами можно доказать эту точку зрения?

Скачан с [vk.com/material100](http://vk.com/material100)

**Аббат** — настоятель мужского католического монастыря, в церковной иерархии занимал место после епископа.

**Алла́х** — единый и единственный Бог, создатель мира в мусульманской религии (исламе).

**Алтарь** — сооружение в восточной части христианского храма (или вся восточная часть храма, отделённая от остального помещения перегородкой), символизирующее жертвенник.

**Арабэски** — европейское название сложного восточного средневекового орнамента из геометрических, каллиграфических и растительных элементов.

**Архиепи́скоп** — сан или титул епископа.

**Аутодафе́** — торжественное оглашение приговора инквизиции, а также само исполнение приговора (главным образом, публичное сожжение еретиков).

**Ацтеки** — индейский народ, создатели государства в Центральной Мексике в XIII—XVI веках.

**Ба́рщина** — принудительная работа зависимых крестьян в хозяйстве феодала.

**Беду́ины** — кочевые арабы-скотоводы Передней Азии и Северной Африки.

**Бургомистр** — глава городского самоуправления (обычно в немецких городах, во французских он назывался «мэр»).

**Бюргерство** — полноправные жители средневекового города, платившие налоги и участвовавшие в городском ополчении.

**Ваганты** — студенты средневековых университетов, школяры, создатели оригинальных поэтических произведений.

**Вассал** — феодал, получивший от более крупного феодала (сеньора) земельное владение (феод) за несение службы и давший вассальную клятву.

**Викинги** — участники морских походов и военных экспедиций скандинавских народов в конце VIII — середине XI века.

**Витра́ж** — орнамент или рисунок из цветного стекла, обычно помещавшийся в окнах храмов и дворцов.

**Возрождение** (иначе — Ренессанс) — название эпохи в истории западноевропейской культуры, началось в Италии в XIV веке.

**Гвельфы** — политическая партия в Италии XII—XV веков, поддерживавшая папскую власть в её борьбе с германскими императорами за господство в Италии.

**Генеральные штаты** — орган сословно-представительной монархии во Франции, впервые созванный в 1302 году.

**Геральдика** — средневековое искусство составления и описания гербов.

**Герб** — отличительный родовой знак феодала.

**Герцог** — крупный земельный собственник, следующий после короля в феодальной лестнице; один из высших дворянских титулов.

**Гибелли́ны** — политическая партия в Италии XII—XV веков, поддерживавшая германских императоров в их борьбе с папством за господство в Италии.

**Гильдия** — объединение купцов одного города, созданное для защиты их интересов.

**Городское право** — нормы, правила, документы, которые обеспечивали независимость городов, защищали их самоуправление и свободы горожан.

- Городской совет** — орган самоуправления средневекового города-коммуны, на заседании которого решались важнейшие вопросы внутренней жизни города и его внешней политики.
- Госпитальёры** (они же иоанниты) — члены одного из духовно-рыцарских орденов крестоносцев, старейшее монашеское объединение в Палестине.
- Готика** — архитектурный стиль, зародившийся в XII веке на севере Франции. Отличался применением стрельчатых арок и дуг, устремлённостью зданий вверх, обилием скульптур.
- Граф** — в раннем Средневековье — должностное лицо, представлявшее короля в округе (графстве), позже — один из высших дворянских титулов.
- Гуманизм** — новое мировоззрение эпохи Возрождения, ставившее в центр мира человека.
- Гуситы** — последователи учения Яна Гуса, участники массового общественного движения в Чехии в первой половине XV века за реформу католической церкви и улучшение жизни народа.
- Десятина** — десятая часть дохода, которую население должно было выплачивать в пользу Церкви.
- Доминиканцы** — члены нищенствующего монашеского ордена, основанного Домиником Гусманом; своей главной целью члены ордена считали борьбу с ересями.
- Духовенство** — общее название всех служителей Церкви, составлявших привилегированное первое сословие средневекового общества.
- Духовно-рыцарские ордены** — военно-монашеские объединения западноевропейских рыцарей, созданные католической Церковью в период Крестовых походов для защиты и расширения владений на Востоке.
- Епископ** — священнослужитель высокого ранга. Из епископов выбирали архиепископа.
- Ересь** — религиозное учение, противоречащее основным положениям господствующей католической Церкви, отступление от «истинной веры», приверженцев ереси называют еретиками.
- Замок** — укреплённое жилище феодала (сеньора), преимущественно из камня. Во время набегов неприятеля служил убежищем местному населению.
- Иконоборчество** — религиозное движение в Византии в VIII—IX веках, направленное против почитания икон; в этом почитании иконоборцы видели излишнее поклонение предметам в ущерб духовной вере в Бога.
- Император** — титул монарха, главы огромного государства (империи).
- Индульгенция** — полное или частичное отпущение грехов; грамота об отпущении грехов, выдаваемая за деньги католической Церковью от имени папы римского, также называлась индульгенцией.
- Инквизиция** — общее название ряда учреждений (специальных судов) католической Церкви по делам веры, занимавшихся преследованием еретиков.
- Инки** — индейское племя, создавшее обширную империю с центром в перуанских Андах.
- Инкунабулы** — печатные издания в Европе, выходившие с момента изобретения книгопечатания Гутенбергом до 1 января 1501 года.
- Ислам** — одна из мировых религий, возникшая в первой половине VII века среди арабов. Главный догмат ислама — вера в единого бога Аллаха.
- Кардинал** — второй по значимости ранг в иерархии западнохристианской Церкви после папы римского; с XI века папа римский выбирает собрание кардиналов.

- Католическая Церковь** — христианская Церковь Западной Европы после разделения Церквей в 1054 г., возглавляемая папой римским.
- Кириллица** — славянская азбука, созданная византийскими богословами и проповедителями братьями Кириллом и Мефодием в IX веке.
- Книгопечатание** — способ изготовления книг с помощью оттисков. В Европе распространился благодаря изобретениям Иоганна Гутенберга в середине XV века.
- Кодекс Юстиниана** — одна из основных частей «Свода гражданского права», составленного в VI веке по приказу византийского императора Юстиниана. Кодекс, помимо указов самого Юстиниана, включал важнейшие указы римских императоров.
- Коммюна** — городская община, добившаяся самоуправления. Управлялась городским советом и выборным правителем города (мэром, бургомистром, дожем).
- Кюунг** — военный вождь у скандинавских племён в раннем Средневековье.
- Коран** — главная священная книга мусульман, собрание божественных откровений, ниспосланных пророку Мухаммеду, обращений Аллаха к людям.
- Кортэсы** — сословно-представительные региональные собрания в государствах Пиренейского полуострова.
- Крестовые походы** — военные походы на Ближний Восток (в Сирию, Палестину, Северную Африку), организованные католической Церковью в 1096—1270 годах для борьбы против «неверных», освобождения Святой земли и Гроба Господня. Участники походов назывались крестоносцами.
- Крестьяне** — сельские жители, основным занятием которых являлась обработка земли. К началу IX века находились в поземельной или личной зависимости от владельцев земли. Принадлежали к третьему сословию.
- Куртуазность** — правила хорошего тона, светские манеры, ставшие основой рыцарского поведения в XII—XIII веках.
- Курфюрсты** — в Священной Римской империи — семь духовных и светских правителей (имперских князей), за которыми с XIII века было закреплено право избрания императора.
- Латиница** — алфавит, созданный в Древнем Риме на основе греческого. В средневековой Европе латынь была основным письменным языком.
- Магистрат** — орган городской власти в средневековой Европе; в разных странах этим словом могли называть различные службы и должности по управлению городом.
- Майордомы** — управляющие королевским домом во Франкском королевстве, с середины VII века ставшие фактическими правителями государства.
- Майя** — индейский народ, создавший высокоразвитую цивилизацию в Центральной Америке, просуществовавшую около двух тысяч лет.
- Мастер** — полноправный, самостоятельный ремесленник, владелец собственной мастерской, член цеха.
- Медресэ** — мусульманское учебное заведение, в Средние века являвшееся духовным, культурным и научным центром.
- Миряне** — название лиц, не имеющих духовного сана.
- Монастырь** — община монахов, живущих совместно и соблюдающих данные ими обеты, а также единый комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек, принадлежащих этой общине.
- Мусульманин** — приверженец ислама.
- Надел крестьянский** — часть пахотной земли в поместье феодала, выделяемой крестьянину, за пользование которой он нес повинности в пользу феодала.

**Натуральное хозяйство** — тип хозяйства, в котором продукты и вещи производятся не для продажи, а для собственного потребления.

**Норманны** — «северные люди» (норвежцы, шведы, исландцы, датчане), которые с конца VIII до середины XI века нападали на государства Европы.

**Обет** — добровольное обязательство совершения какого-либо выдающегося поступка во славу веры, христианского подвига, какого-либо доброго дела.

**Оброк** — плата зависимых крестьян феодалу продуктами или деньгами. В раннем Средневековье при господстве натурального хозяйства преобладал натуральный оброк, после возникновения городов с ростом мелкотоварного хозяйства сменился денежным.

**Община крестьянская** — объединение крестьян одной деревни в Средние века.

**Оруженосец** — вторая после пажа ступень воспитания рыцаря, примерно с 14—15 лет. Для дворян заканчивалась обрядом посвящения в рыцари в возрасте 18—20 лет. В отличие от дворян простолюдины, как правило, служили оруженосцами пожизненно.

**Отлучение от Церкви** (иначе — анафема) — форма церковного наказания, в результате которого член Церкви временно исключается из церковного общества.

**Отцы Церкви** — название ранних христианских деятелей и писателей, которые в своих трудах, опираясь на Священное Писание, формировали догматы, обряды и традиции Церкви.

**Паж** — первая ступень воспитания рыцаря, пачинавшаяся с 7—10 лет, обычно при дворе сеньора.

**Папа римский** — глава христианской Церкви на большинстве территорий Западной Римской империи в раннем Средневековье, после раскола христианской церкви в 1054 году — глава католической Церкви. Также епископ города Рима. Избирался пожизненно собранием кардиналов.

**Парламент** — собрание представителей разных сословий (феодалов, духовенства, горожан) в Англии, орган сословно-представительной монархии. Состоял из верхней палаты — палаты лордов и нижней — палаты общин.

**Патриарх** — титул главы некоторых православных Церквей.

**Повинности** — обязанности зависимого крестьянина по отношению к владельцу земли. Выражались в форме работы в поместье сеньора (барщины) и различных форм оброка (плата продуктами, ремесленными изделиями или деньгами).

**Подмастерье** — средневековый ремесленник, не имевший собственной мастерской и работавший как наёмный рабочий у мастера цеха.

**Поместье** — хозяйство феодала, включающее землю, постройки, инвентарь.

**Православная Церковь** — христианская Церковь, сложившаяся в Средневековье преимущественно в Южной и Восточной Европе и на Руси и возглавляемая патриархами. После раскола 1056 года — вся восточно-христианская Церковь.

**Ратуша** — здание городского совета в средневековых городах (коммунах), символ городской независимости.

**Реконкиста** — освобождение христианами захваченных мусульманами земель Пиренейского полуострова с VIII по XV век.

**Ректор** — глава средневекового университета, которого избирали магистры.

- Романский стиль** — стиль средневекового искусства X—XII веков, использовавший элементы римского зодчества.
- Рыцарь** — тяжеловооружённый воин в средневековой войске, сражавшийся верхом на коне. Получал от своего сеньора феоды, за что был обязан нести в его войске военную службу. Относился ко второму сословию. Также средневековый дворянский почётный титул в Европе.
- Самурай** — военно-феодалное сословие в средневековой Японии, обладавшее особым моральным кодексом — бусидо.
- Семь свободных искусств** — система учебных предметов в средневековых школах и университетах. Разделялись на две группы: тривиум — словесные науки (латинская грамматика, диалектика, риторика) и квадриум — числовые предметы (знания о природе, арифметика, геометрия, астрономия и музыка).
- Сеньор** — крупный земельный собственник, имевший в подчинении зависимых крестьян; в системе феодальной лестницы — покровитель вассала.
- Сёгун** — титул военных правителей Японии в 1192—1867 годах, при которых императорская династия была лишена реальной власти. Опору сёгуна составляло сословие самураев.
- Сословие** — социальная группа, обладающая определёнными правами и обязанностями, закреплёнными за ней обычаями или законом и передававшимися по наследству. Средневековое европейское общество делилось на три главных сословия — молящихся, воюющих, трудящихся.
- Сословно-представительная (сословная) монархия** — форма феодального государства, в котором наряду с королевской властью существует сословное представительство. Сложилась в Европе в XIII—XIV веках в ходе объединения земель и централизации государств.
- Старшина** — выборный руководитель цеха, представлявший свою организацию в городском совете.
- Схоластика** — средневековое религиозно-философское учение, стремящееся познать Бога и мир при помощи логических рассуждений, опирающихся на незыблемый авторитет Священного Писания.
- Табориты** — одно из направлений среди последователей учения Яна Гуса, сторонники решительных действий и глубоких изменений в католической церкви и чешском обществе.
- Тамплиеры** — члены самого влиятельного духовно-рыцарского ордена, основанного французскими рыцарями в Иерусалиме во время Крестовых походов в начале XII века.
- Тевтонцы** — члены духовно-рыцарского ордена, возникшего во время Крестовых походов, в основном из немецкоговорящих рыцарей.
- Трёхполье** — способ обработки пашни, при котором поле каждый год делится на три части: засеянная озимыми культурами, засеянная яровыми культурами и земля под паром (необрабатываемое в этот год поле).
- Трубадуры** — поэты рыцарской эпохи, воспевавшие идеалы куртуазной любви, воинские подвиги.
- Турнир** — военизированное состязание рыцарей в средневековой Европе, проводившееся для демонстрации боевых качеств рыцарей.
- Университет** — высшее учебное заведение Средневековья, возникшее из объединения преподавателей и студентов, отделившихся от церковных и монастырских школ.

- Устав** — свод правил, регулирующих организацию и порядок деятельности ремесленного цеха.
- Ученик** — работник в средневековом цехе, проходящий обучение ремеслу. В дальнейшем становился подмастерьем или мастером.
- Факультет** — объединение преподавателей одного предмета в средневековом университете.
- Фарфор** — материал для изготовления посуды, отличается от керамики звонкостью, белизной. Производство достигло высочайшего мастерства в Китае при династии Сун.
- Фема** — округ (часть) территории Византийской империи, на которые она делилась с VII века. Фемы защищали воины, жившие на их территории.
- Феод** — наследственное земельное владение, пожалованное сеньором вассалу при условии несения за него службы (военной либо придворно-административной). Владелец феода — феодал. Ранние формы феода назывались бенефиций (от латинского «благоденствие»).
- Францисканцы** — члены нищенствующего монашеского ордена, основанного Франциском Ассизским.
- Фреска** — техника монументальной живописи — росписи красками по свежей штукатурке.
- Халиф** — духовный глава мусульман и светский правитель арабского исламского государства (халифата).
- Хиджра** — переселение Мухаммеда и его приверженцев из Мекки в Медину в сентябре 622 года, ставшее началом мусульманского летосчисления.
- Централизация** — сосредоточение власти в одном центре, подчинение одному центру. Централизованное государство — государство, объединившее вокруг сильной центральной власти (короля, императора) ранее разрозненные земли.
- Цех** — объединение средневековых ремесленников одной профессии для защиты своих членов от конкуренции и создания равных условий труда.
- Шедевр** — образцовое ремесленное изделие, которое должен был изготовить подмастерье, чтобы доказать своё профессиональное мастерство, получить звание мастера и быть принятым в члены цеха.
- Эмирát** — владение или государство в странах мусульманского Востока, возглавляемое эмиром — мусульманским правителем, осуществлявшим государственную и духовную власть.
- Эрл** — в Англии в раннее Средневековье — представитель родовой знати; во времена норманнского завоевания эрлами в Англии стали называть представителей высшего слоя английского общества. Слово происходит от скандинавского титула «ярл».
- Южные славяне** — болгары, сербы, македонцы, черногорцы, хорваты, находившиеся под влиянием Византии, принявшие христианство в его византийском варианте и кириллическую письменность.
- Ярмарка** — периодически повторяющаяся распродажа товаров, происходившая в городах на пересечении торговых путей. В Средневековье была одним из важнейших событий в обществе, местом обмена новостями, развлечениями.

## Хронология событий истории Средних веков

- 476 год — падение Западной Римской империи  
486 год — битва при Суассоне, завоевание Хлодвигом северной части Галлии
- 527—565 годы — правление императора Юстиниана в Византии  
622 год — переселение Мухаммеда из Мекки в Медину (хиджра)  
630 год — образование Арабского государства  
Начало VIII века — завоевание арабами большей части Пиренейского полуострова
- 732 год — победа франков над арабами в битве при Пуатье  
756 год — возникновение Папского государства  
768—814 годы — правление Карла Великого  
800 год — провозглашение Карла Великого императором  
843 год — Верденский договор о разделе империи Карла Великого  
Середина IX века — принятие христианства в Болгарии  
Вторая половина X века — принятие христианства в Польше  
863 год — начало деятельности Кирилла и Мефодия в Великой Моравии, создание славянской письменности
- 962 год — провозглашение Оттона I императором, образование Священной Римской империи
- 1054 год — разделение Церкви на католическую и православную  
1066 год — завоевание Англии герцогом Нормандии. Битва при Гастингсе  
1096—1291 годы — Крестовые походы  
1096—1099 годы — Первый крестовый поход  
1099 год — взятие крестоносцами Иерусалима  
1202—1204 годы — Четвёртый крестовый поход  
1204 год — захват крестоносцами Константинополя  
1206 год — начало правления Чингисхана  
1215 год — принятие Великой хартии вольностей  
1265 год — первый созыв парламента в Англии  
1302 год — первый созыв Генеральных штатов во Франции  
1309—1377 годы — Авиньонское пленение пап  
1337—1453 годы — Столетняя война  
1356 год — издание Золотой буллы императором Карлом IV  
1358 год — Жакерия  
1368 год — освобождение Китая от власти монголов  
1381 год — восстание под предводительством Уота Тайлера  
1389 год — битва на Косовом поле  
1419—1434 годы — Гуситские войны  
1429 год — снятие осады Орлеана  
1453 год — завоевание Константинополя турками-османами  
1455—1485 годы — Война Алой и Белой розы  
Около 1445 года — изобретение книгопечатания Иоганном Гутенбергом  
1479 год — создание Испанского королевства  
1492 год — завоевание Гранады. Завершение Реконквисты  
1492 год — открытие Америки Христофором Колумбом

Скачан с vk.com/material100

### Как давать характеристику историческому деятелю

1. Расскажите, кем был, в какую историческую эпоху и в какой стране жил этот персонаж.
2. Определите, какие обстоятельства повлияли на складывание его характера, представлений, ценностей.
3. Определите, интересы какой группы общества он выражал, кто был его единомышленником, помощником.
4. Охарактеризуйте качества личности (ум, характер, ценности и моральные представления), которые влияли на его решения. Если вы оцениваете государственного деятеля, то выскажите мнение: соответствовали ли эти качества задачам, стоявшим в эту эпоху перед его страной, обществом?
5. Опишите основные события и свершения его жизни и деятельности.
6. Охарактеризуйте средства, которые он использовал для достижения своих целей.
7. Выскажите своё мнение: каких результатов достиг в своей деятельности этот исторический деятель? В чём вы видите причины его успехов или неудач?
8. Оцените его роль в истории. Насколько велико было его влияние на последующий ход событий, новые поколения и тенденции?
9. Выразите своё отношение к этому историческому деятелю. Объясните, на основании чего сложилось ваше отношение к нему.

### Как составлять схемы

*Схема* — это графическое выражение структуры какого-либо явления, процесса: выделение элементов и связей между ними.

Скачан с vk.com/material100

1. Внимательно прочитайте текст учебника, выделите в нём смысловые единицы в виде ключевого слова или словосочетания, из которых состоит это явление, процесс.
2. Установите взаимосвязи между элементами.
3. Графически оформите результат: расположите элементы в определённом порядке, стрелками покажите их горизонтальные и вертикальные взаимосвязи.

### Как выполнять совместные задания в группе

Каждый член группы должен учитывать, что от его вклада зависит общий успех. Для этого надо:

- принимать на себя ответственность, но и уметь подчиниться групповому решению;
- проявлять уважение к деятельности других, сотрудничать с ними;
- найти роль, вид деятельности, в которой он наиболее силён и поэтому сможет проявить себя и быть максимально полезным группе.

При анализе исторических документов, материалов работа в группе может быть организована по следующему алгоритму:

1. Внимательно прочитайте полученные материалы. Уточните цель задания и способ представления результата.
2. Установите, какие мыслительные операции предстоит проделать группе, чтобы выполнить задание (обычно они включают: планирование — формулирование вопросов — организация данных — интерпретация данных — формулирование проблемы — выработка альтернатив, их обсуждение и оценка — принятие решения).

3. Распределите работу в группе и договоритесь о сроках, когда вы будете сверять и обобщать промежуточные и итоговые результаты работы членов группы.

4. Зафиксируйте свои решения на листе, оставьте свободное место для записей около тех вопросов, на которые ваши материалы не дают ответов.

5. Представьте свой ответ классу.

6. Выслушайте ответы других групп, дополняя свой лист новой информацией, которую сообщили члены других групп.

7. Обсудите внутри группы свои записи: сопоставьте выводы из всех проанализированных документов и на основании этого выполните итоговое задание учителя (например, напишите итоговый текст про то, как представлена обсуждаемая историческая проблема в исторических источниках).

## Советуем прочитать

Атлас Средневековья: История. Традиции. — М., 2000.

Гофф Ле Ж. История Средних веков, рассказанная детям / Ж. Ле Гофф. — М., 2019.

Гурьян О. Свидетели/О. Гурьян. — М., 2008.

Дмитриева Н. Краткая история искусств/Н. Дмитриева. — М., 2008.

Диккенс Ч. История Англии для детей/Ч. Диккенс. — М., 2002.

Живая история Востока. — М., 2010.

История средних веков: кн. для чтения/Под ред. В. П. Будановой. — М., 1999.

Йонж Ш. М. Таинственные приключения маленького герцога Ричарда / Ш. М. Йонж. — М., 1993.

Конан Дойл А. Сэр Найджел. Белый отряд/А. Конан Дойл. — М.; СПб., 2007.

Клементс Дж. Викинги. Исчезнувший мир/Дж. Клементс. — М., 2008.

Кулидж О. Крестовые походы/О. Кулидж. — М., 2002.

Литаврин Г. Как жили византийцы/Г. Литаврин. — СПб., 2000.

Платт Р. Дневник пажа: Записки Тобиаса Бургесса/Р. Платт. — М., 2006.

Плудек А. Повесть о Карле IV/А. Плудек. — М., 1988.

Рассказы по истории Средних веков/Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.

Стивенсон Р. Чёрная стрела/Р. Стивенсон. — М., 2012.

Стил Ф. Средневековый замок/Ф. Стил. — М., 1997.

Тарновски В. Рыцари / В. Тарновски. — М., 2007.

Хинкис В. А. Жизнь и смерть Роджера Бэкона/В. А. Хинкис. — М., 2007.

Чен Юн Ю. Марко Поло/Ю. Чен Юн. — М., 2015.

Чубарьян А. О. Средние века: кн. для чтения по истории/А. О. Чубарьян. — М., 2006.

Шишова З. К. Джек-Соломинка/З. К. Шишова. — М., 2011.

Шпаковский В. Атлас самураев/В. Шпаковский. — М., 2006.

Шпаковский В. Рыцари. Замки. Оружие/В. Шпаковский. — М., 2006.

Янг Ш. История Германии для юных/Ш. Янг. — М., 2006.

<http://gotourl.ru/10601> — электронная версия Большой российской энциклопедии

<http://gotourl.ru/10602> — официальный сайт Государственного Эрмитажа

<http://gotourl.ru/10716> — официальный сайт Пушкинского музея

<http://gotourl.ru/10725> — официальный сайт Российской государственной библиотеки

<http://gotourl.ru/10727> — официальный сайт Института всеобщей истории Российской академии наук

### Список используемых иллюстраций

С. 8. Чаша коронации. Франция (Diomedia). С. 10. Замок Альманса (Shutterstock / Tono Balaguer). Витраж. Шартрский собор. Франция (© Picvario). С. 11. Миниатюра «Хронист» (© Picvario). С. 14. Рыцарь в золотом шлеме (© Бурмистрова Е. Е.). С. 16. Баптистерий в Пуатье (Shutterstock / Walencienne). Салический закон (Фотодом). С. 20. Железная корона лангобардов (Фотодом). С. 24. Ноткер Заика (Легион Медиа). С. 25. Легенда и ремесло святого Георгия (Легион Медиа). С. 26. Гуго Сен-Викторский (Легион Медиа). С. 27. Карл I Великий на коне. Статуэтка, 9 век (Diomedia). С. 28. Динарий с изображением Карла Великого (Фотодом). С. 29. Коронация Карла Великого 25 декабря 800 г. Художник В. Каульбах (Легион Медиа). С. 30. Церковная люстра — паникадило императора Фридриха Барбароссы в Аахенском Доме. (© Picvario). С. 34. Битва на Каталлаунских полях (битва франков во главе с Роландом). Средневековая миниатюра. XIV век (Легион Медиа). Гибель Роланда (Легион Медиа). С. 35. Миниатюра XV века, изображающая Вильгельма I, раздающего земли своим вассалам (© Picvario). С. 39. Держава священной римской империи (Легион Медиа). Корона Священной Римской Империи (Легион Медиа). С. 40. Кольцевая брошь (Фотодом). С. 42. Изображения судов викингов на монетах (Фотодом). С. 43. Драккары викингов (Фотодом). Всадник в кольчуге (© Бурмистрова Е. Е.). С. 44. Осада Кентербери, витраж (Фотодом). С. 45. Камень с изображением Христа, установленный норманнами в X веке (© Picvario). С. 48. Мозаика Римского порта Классис (Легион Медиа). Чаша из Антиохии (Легион Медиа). С. 49. Юстиниан I (Diomedia). Феодора I, супруга Юстиниана I (Легион Медиа). С. 50. Стены Константинополя (Shutterstock / rybkin). С. 51. Византийский воин (Легион Медиа). С. 53. Фрагмент коптской ткани (© Picvario). С. 54. Византийская монета (Shutterstock / Glevalex). Школа во времена императора Константина Багрянородного (Diomedia). С. 55. Греческий огонь (Легион Медиа). Псалтырь Члудова (Легион Медиа). С. 56. Айя-Софья. Стамбул, Турция (Shutterstock / Shchirpkova Elena). Айя-Софья. Стамбул, Турция (Shutterstock / vvoe). С. 57. Капитель в храме Св. Софии в Константинополе (© Picvario). С. 59. Византийская икона Девы Марии в соборе Святой Софии (Shutterstock / Vlada Photo). С. 62. Корона Св. Вацлава (Легион Медиа). С. 63. Глаголическая рукопись (Легион Медиа). С. 64. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий (Diomedia). С. 68. Караван арабских торговцев (© Picvario). Караван на привале (© Picvario). С. 71. Рождение Мухаммеда. Миниатюра XIV века (Фотодом). С. 72. Рукописный Коран XVI века (Легион Медиа). С. 73. Абу Зайд (© Picvario). С. 75. Всадник в белой восточной одежде (© Бурмистрова Е. Е.). С. 76. Динар с именем Халифа Аль-Муизза (Фотодом). С. 78. Арабская лампа, Каир (Легион Медиа). С. 79. Коран султана Бейбарса (© Picvario). С. 80. Абу Саид (Легион Медиа). Арабская аптека, 1224 г. (Легион Медиа). С. 81. Альгамбра (Фотодом). С. 82. Купол Скалы (Shutterstock / Joshua Naviv). Мечеть, интерьер. Кордова (East News). С. 83. Ваза Альгамбры (© Picvario). Мечеть Укба (Shutterstock / Dmitry Eagle Orlov). С. 88. Сенокос и деревообработка (Фотодом). С. 90—93. Средневековый Земледельческий Календарь (Фотодом). С. 94. Битва крестоносцев и языческих войск под Алеппо (Diomedia). С. 95. Эдинбургский замок. Эдинбург, Шотландия (Shutterstock / elxeneize). С. 96. Рыцарь в железных доспехах (© Бурмистрова Е. Е.). С. 97. Миниатюра, изображающая рыцаря, получающего свой меч от короля Гийома д'Оранжа (Легион Медиа). Турнир. Миниатюра. Цикл Рено де Монтобана, или «Четыре сына Эймона» (Diomedia). С. 98. Щит рыцаря, Великобритания (Легион Медиа). С. 99.

Кодекс Манессе (© Picvario). С. 103. Мельница (Shutterstock / protoper). С. 106. Замок, XVI век (Фотодом). Средневековый ключ, XIII в. (Shutterstock / Morphart Creation). С. 107. Средневековая мастерская по изготовлению кубков. Средневековая мастерская по изготовлению доспехов. Средневековая мастерская по изготовлению обуви. (© Бурмистрова Е. Е.). С. 112. Рог, вырезанный из слоновой кости (Легион Медиа). С. 113. Голштинские ворота (Shutterstock / Bildagentur Zoomar GmbH). Кодекс Манессе (© Picvario). С. 116. Порт (© Бурмистрова Е. Е.). С. 117. Печать Нинбурга (Фотодом). С. 118. Флорин (Shutterstock / Route66). С. 119. Средневековая площадь. Строительство дома с жёлтыми стенами (© Бурмистрова Е. Е.). С. 120. Средневековый рынок на площади. Средневековая улица, состоящая из трехэтажных цветных домов. (© Бурмистрова Е. Е.). С. 121. Вестфруа Брюгге (Shutterstock / Yasonya). С. 123. Ратуша в Старом городе. Прага (© Picvario). С. 124. Средневековая крепость (Shutterstock / goumi). С. 128. Реликварий Карла Великого (Легион Медиа). С. 128. Монахи-францисканцы. средневековая миниатюра (Diomedea). С. 129. Английский псеуд Эдвин Кентерберийский (© Picvario). Гербы на стене монастыря Клостер-Альпирбах, Германия (© Picvario). С. 130. Портрет Григория VII (© Picvario). С. 131. Иннокентий III (Diomedea). С. 132. Крепость Веры, осаждённая нечестивыми и еретиками (© Picvario). С. 133. Сожжение Амальрика и десяти его последователей в 1210 г. (Фотодом). С. 136. Осада Акры, миниатюра (© Picvario). С. 138. Крестоносцы (Легион Медиа). С. 139. Рыцарь в железном племсе (© Бурмистрова Е. Е.). С. 142. Миниатюра, изображающая завоевание Иерусалима в первом Крестовом походе (Легион Медиа). С. 143. Сялдин нападает на Яффские крестовые походы (Легион Медиа). С. 144. Император Фридрих I с сыновьями (1123?—1190) (© Picvario). Рыцарь в железных доспехах с пером (© Бурмистрова Е. Е.). С. 146. Коллаптитополь осаждён крестоносцами (Фотодом). С. 153. Коронация Филиппа I (Легион Медиа). С. 155. Людовик IX (Легион Медиа). Золотая монета. Филипп IV (Легион Медиа). С. 156. Вонифаций VIII (Фотодом). С. 157. Папский дворец. Франция (Shutterstock / Paul Daniels). Генеральные штаты в Орлеане (Легион Медиа). С. 159. Нормандцы. Гобелен из Байё. XV век (Фотодом). С. 160. Жатва и переплетение спонгов (Легион Медиа). Генрих II с Томасом Бекетом (© Picvario). С. 161. Лондонский Тауэр (Shutterstock / Alexander Chaikin). С. 162. Печать Ричарда Львиное Сердце (Diomedea). Великая хартия вольностей (Легион Медиа). С. 164. Замок Стоксей. Англия (Легион Медиа). Эдуард I в парламенте (Легион Медиа). С. 166. Два средневековых европейца в красной одежде (© Бурмистрова Е. Е.). С. 167. Рыцарь в железных доспехах, в синей одежде, со щитом (© Бурмистрова Е. Е.). С. 168. Рыцарь в железных доспехах, в зелёной одежде (© Бурмистрова Е. Е.). С. 169. Огюст Роден. Граждане Кале (Shutterstock / Matthew Mullen). Битва при Креси (Легион Медиа). С. 170. Рыцарь в железных доспехах, в красной одежде (© Бурмистрова Е. Е.). С. 172. Жакерия (Легион Медиа). Жакерия. 1358 г. (Diomedea). С. 173. Осада Руана (Фотодом). С. 174. Жанна д'Арк (Diomedea). С. 175. Жанна д'Арк перед Компьеном (Легион Медиа). Казнь Жанны д'Арк (Легион Медиа). С. 178. Людовик XI (Легион Медиа). С. 179. Карл Смелый. Худ.: Рогир ван дер Вейден (Легион Медиа). Трапеза. Средние века (Легион Медиа). С. 180. Две средневековые дворянские женщины (© Бурмистрова Е. Е.). С. 182. Король Луи XI (Diomedea). Жан II, герцог Алянсонский, 1409—1476 гг., на суде обвиняется в сговоре с англичанами (© Picvario). С. 184. Генрих VII (© Picvario). С. 183. Средневековый дворянин. Средневековая дворянка (© Бурмистрова Е. Е.). С. 185. Крепостная стена (East News). Пастух и овцы (Легион Медиа). С. 188. Алькасар в Сеговии (© Picvario). С. 189. Изабелла I из Кастилии, Фердинанд II Арагонский и их дочь Джоанна Кастильская (Легион Медиа). С. 190. Собор Св. Иакова (Shutterstock / alfotokunst). Статуя Святого Иакова (© Picvario). С. 192. Церковь Святого Михаила в Хильдесхайме (Shutterstock / Takashi Images). Гробница Генриха XII Льва (Легион Медиа). С. 193. Замок Маркбург (© Picvario). Семь курфюрстов выбирают Генриха (Легион Медиа). С. 195. Гвельфы, гибеллины. Битва при Монталерти. 1260 г. (Легион Медиа). С. 196. Палаццо Веккьо (Shutterstock / canadastock). С. 197. Дворец Подеста. Болонья. Эмилия-Романья. Италия (© Picvario). С. 201. Карлов мост. Прага, Чехия (Shutterstock / Robert Ivaysyuk). С. 202. Ян Гус (Легион Медиа). С. 206. Ян Жижка из Троцнова (Легион Медиа). С. 207. Карлштейн (Shutterstock / Santi Rodriguez). С. 209. Крепость Румелихисар. Стамбул, Турция (Shutterstock / Santi Rodriguez). Разрыв договора Сфорца Ди Чезаре Вечеллио Галеа 1860 (Легион Медиа). С. 210. Мехмед II Завоеватель. (Легион Медиа). С. 212. Степы Константинополя (Shutterstock / gubkin). С. 212. Последний византийский император Константин II Палеолог (Легион Медиа). С. 215. Земля с орбитами Луны и Солнца (Легион Медиа). С. 216. Путешествие Марко Поло (© Picvario). Эдикт Ротари (Легион Медиа). С. 217. Оксфорд (Shutterstock /

D K Grove). С. 218. Лекция в университете. Средневековая миниатюра (Легион Медиа). С. 219. Школа английского языка (XVI век) (Фотодом). С. 220. Средневековая миниатюра из романа Де Ла Роза с изображением Абельяра и Элоизы (Легион Медиа). С. 222. Липпо Мемми (Diomedea). С. 224. Первый лист «Поэмы о Беовульфе» (© Picvario). Нибелунги, или Песня Нибелунгов (© Picvario). С. 225. Генрих фон Мейсен (Легион Медиа). Две менестрели (Легион Медиа). С. 226. Средневековая миниатюра (Легион Медиа). С. 227. Данте (Легион Медиа). С. 229. Улыбающийся ангел Реймса (Shutterstock / Kiev.Victor). С. 230. Лаахское аббатство Святой Марии (Shutterstock / Vorti in Beeld). Базилика Сен-Сернен (Легион Медиа). С. 231. Собор Поур-Дам в Реймсе (Shutterstock / HUANG Zheng). Буржский собор. Бурж, Франция (Легион Медиа). С. 232. Химера (Shutterstock / kossarev56). С. 233. Статуя Эккехарда и Уты (Легион Медиа). Скульптура «Иисус Христос» (Легион Медиа). С. 234. Шартрский собор, фрагмент портала. Шартр, Франция (Легион Медиа). Королевский портал. Шартрский собор. Франция (Shutterstock / Dima Moroz). С. 236. Конный памятник Гаттамелату, Падуа (Shutterstock / wjarek). С. 237. Собор Свята-Мария-дель-Фьоре (Shutterstock / Brian Kinney). С. 239. Портрет Джованни Боккаччо (© Picvario). С. 240. Фасад дворца Палаццо Питти (Shutterstock / Aliaksandr Antanovich). С. 243. Астролябия (Легион Медиа). С. 244. Врачи ставят диагноз (Легион Медиа). С. 245. Кузница с водяным двигателем. XVII век (Легион Медиа). Добыча воды из шахты (Shutterstock / Morphart Creation). С. 246. Печи и очаги огня (Легион Медиа). С. 247. Картография, XVI век (Diomedea). Каравелла (Фотодом). С. 248. Средневековая типография. Гравюра (Легион Медиа). Инкунабул книги (Легион Медиа). С. 249. Иоганн Гутенберг (© Picvario). Библия Гутенберга (Легион Медиа). С. 252. Чингисхан (1162—1227) (Diomedea). С. 253. Репродукция рисунка «Хан Батый» на китайской вазе работы неизвестного мастера (© Россия сегодня / РИА Новости). Китайский танцор (Легион Медиа). С. 255. Древняя посуда в Шанхае (Shutterstock / fenghui). Сидящий музыкант (Легион Медиа). С. 256. Пагода Лунхуа, Шанхай, Китай (Shutterstock / zandsun). Шёлковый путь (Фотодом). С. 257. Храм Неба (Shutterstock / Zhao jian kang). С. 258. Танцующий Шява (Shutterstock / nik7ch). Башня минарета Кутб-Минар (Shutterstock / Atosan). С. 259. Колесо Дхармы (Shutterstock / Ashwin). Храмы Бхубанешвара (Shutterstock / Iurii Kazakov). С. 261. Железные латные доспехи и шлем (Легион Медиа). С. 263. Дзэнкодзи (Shutterstock / kitsune05). С. 266. Календарь майя (Shutterstock / Evgeny Tomeev). Пирамида Чичен-Ица-Кукулькан (Shutterstock.com/material100.jp.koste). С. 267. Обсерватория в Чичен-Ице (Shutterstock / ventdusud). Копия ацтекского солнечного колеса (Легион Медиа). С. 268. Сосуд ацтеков (© Picvario). Похоронная маска из Теотиуакана (© Picvario). Доколумбовые предметы (Diomedea). С. 269. Мачу-Пикчу (Перу, Южная Америка) (Shutterstock / Anton Ivanov). Нож инков (Shutterstock / Denys Dolnikov). С. 270. Бронзовая голова из Ифе (© Picvario). С. 272. Церковь Святого Георгия Лалибэла (Shutterstock / Gimaz).

На обложке: женские костюмы Европы, XV—XVI вв. (Фотодом). Гравюра «Нюрнберг», 1493 г. (Легион Медиа). Замок Лихтенштейн, Германия, Баден (Shutterstock / Hunter Bliss Images).