



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Быстрянская средняя общеобразовательная школа № 15

Рассмотрено:  
руководитель ШМО учителей  
гуманитарного  
направления МБОУ  
Быстрянской СОШ №15

  
/Г.А.Мухина/  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2022 г.

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
МБОУ Быстрянской СОШ №  
15

Коптева НВ   
« 30 » 08 2022 г.

Утверждаю:

директор МБОУ Быстрянской  
СОШ № 15

В.В. Кулешова   
Приказ № 09-06-04 от  
« 30 » 08 2022 г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Родная литература »  
10 класс  
уровень обучения – среднее общее образование  
срок реализации - 2022-2023 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Мухина Галина Афанасьевна

Разработана на основе  
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования и Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Быстрянской СОШ № 15

д. Быстрая  
2022

## 1. Планируемые результаты

**Личностные результаты** освоения изучения предмета «Литературная Сибирь» должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литературная Сибирь» должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** изучения предмета «Литературная Сибирь» устанавливаются для учебного предмета на базовом уровне и ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки, на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной (сибирской) и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование региональной, национальной и мировой литературы;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка).

#### Личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- 5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 6) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### Предметные:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

#### Ученик научится:

- 1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- 6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- 7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

8) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

1) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

2) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;

3) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;

4) создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

## 2.Содержание.

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** ( место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

### 1. Проблемно-тематический блок «Личность»:

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Ф.М. Достоевский Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

### 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

### 3. Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

### 4. Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

### 5. Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

## Из сибирской литературы XIX– начала XX века.

### Н. Минский.

#### «Царь-девица».

История рукописного сборника сочинений учеников Иркутской гимназии. Иркутская легенда о Царь-Девнице», ее трансформация и изменение на протяжении XIX – начала XX веков с точки зрения исторической хронологии и реалистической достоверности в пересказах «Воспоминания об Иркутске» Е.А. Авдеевой-Полевой, «Предания о Царь-Девнице» С.С. Шашкова, «Записки иркутского жителя» И.Т. Калашникова, «На Байкале» А.Я. Таранца, «Поездные волки или один тур» Д. Стож, «Летопись, предания и сибирская старина» М.Е. Стожа.

*Теория литературы. Литературные легенды и предания. Воспоминания. Мемуары.*

#### **Продолжение истории о девушке и разбойниках в общерусской литературе.**

Простонародная сказка-баллада «Жених» А.С. Пушкина. Крещенский рассказ «Васильев вечер» М.П. Погодина как вариации легенды о девушке и разбойниках в русской литературе. Яркость языка,

игра слов, обрисовка сцен сватовства и свадьбы, отражение патриархальных семейных устоев русской жизни и русской природы, характерные традиции русской бытовой старины. Русские и сибирские свадебные и разбойничьи народные песни и обряды в произведениях.

**Иван Тимофеевич Калашников.**

Жизнь. Творчество. Личность.

**«Жизнь крестьянки».**

Проблема жанра. Отражение авторской проповеди христианского смирения. Мотив неотвратимости обстоятельств, воздействующих на человеческую судьбу. Трагизм женской доли русской крестьянки.

*Теория литературы. Рассказ. Повествование.*

*Для самостоятельного чтения*

**Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая.**

**«Солдатка».**

Русское предание. Печальная судьба простой русской женщины.

**Дмитрий Павлович Давыдов.**

Жизнь. Творчество. Личность.

**«Жиганская Аграфена».**

Этнографическая и мифологическая атмосфера стихотворения. Мотив неотвратимости наказания, возмездия героине за предательство своей веры, нарушение народных традиций и обычаев.

*Теория литературы. Лиро-эпос.*

**Семен Иванович Черепанов.**

Жизнь. Творчество. Личность.

**«Неотысканное богатство».**

Приисковский рассказ, его особенности. Значение этнографических элементов для развития сюжета. Тема власть золота, пагубно влияющего на душу человека и ведущая к ее гибели.

*Теория литературы. Приисковский рассказ.*

**Иннокентий Васильевич Оммулевский.**

Жизнь. Творчество. Личность.

**«Сибирячка».**

Художественное открытие Сибири в «рассказе из путевых впечатлений». Антикрепостнический характер повествования, исповедь героини рассказа о своей горемычной судьбе, ее моральная чистота, духовная цельность, сила воли. Осуждение нравственных уродств жизни, «вопиющих драм», порожденных крепостническим миропорядком, чудовищной реальностью российской действительности. Проблема защиты оскорбленного человеческого достоинства, оправдание автором «сибирячки», отстаивающей свое неотъемлемое право на любовь.

*Теория литературы. Рассказ из путевых впечатлений. Критический реализм.*

**Михаил Васильевич Загоскин.**

Жизнь. Творчество. Личность.

**«Яблоня и яблочко».**

Художественно-объективное опровержение мысли о возможности существования крестьянской общины в Сибири. Образы кулаков – отца и сына, «яблони и яблочка», двух типичных представителей верхов сибирских сел и деревень. Стремление автора показать, как под влиянием процесса «собирания и сколачивания денег» происходит обезчеловечивание жизни мироедов-накопителей, готовых сжить со света самых близких людей во имя накопительства.

*Теория литературы. Рассказ. Натурализм.*



## Тематическое планирование

№/п	Содержание	Дата	
<b>I. Введение</b>			
1	Введение. Основные темы и проблемы русской литературы 19 века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека).	По 02.09 плану	По факту
2	Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм русской литературы 19 века. (Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Демократизация русской литературы Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств). 03.09		
<b>II. Из литературы 1-ой половины 19 века</b>			
3	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание.	04	
4	РР. А.С.Пушкин Стихотворение «Цветок» Анализ. (Становление литературного языка). 09.09		
5	«Душа в заветной лире» (А.С.Пушкин о назначении поэта и поэзии) 10.09		
6	Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С. Пушкина. 11.09		
7	Философская лирика А.С. Пушкина. Тема жизни и смерти. 16.09		
8	Философская лирика А.С. Пушкина. Тема жизни и смерти.		
9	А.С. Пушкин. «Медный всадник». Человек и история в поэме. Тема «маленького человека» в поэме.		
10	Образ Петра 1 как царя – преобразователя в поэме «Медный всадник».		
11	Тема «лишнего человека» в творчестве А.С.Пушкина.		
12	Тема «лишнего человека» в творчестве А.С.Пушкина.		
13	РР Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина.Тема «лишнего человека» в творчестве А.С.Пушкина.		
14	М.Ю. Лермонтов.. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.		
15	Тема одиночества в лирике поэта.		
16	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова.		
17	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова		
18	Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.		
	РР. Тема «лишнего человека» в творчестве М.Ю. Лермонтова.		

19	Подготовка к домашнему сочинению.		
20	РР Анализ сочинений. Работа над ошибками..		
21	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Образ «маленького человека».		
22	Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Проблематика		
23	Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».		
24	Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести».		
25	РР Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Н.В Гоголя.		
26	РР Анализ сочинений..		
27	<b>Диспут на тему «Человек... Это звучит гордо» Какой знак поставите в конце фразы? Аргументируйте.</b>		
	<b>III. Проблемно-тематические блоки</b>		
	<b>«Личность» - 5 ч.</b>		
28	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель		
29	Нравственная основа сказок В.И. Даля		
30	Нравственная основа сказок В.И. Даля		
31	Рассказ И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Знакомство с содержанием.		
32	Рассказ И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Композиционный анализ. Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».		
33	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».		
34	. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа Знакомство с содержанием.		
35	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток»а героев.. Характеристика Героев.		
36	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.		
37	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе		
38.	Ф.М. Достоевский «Идиот» (знакомство с содержанием)		
39	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»		
40	Судьба человека; конфликт долга и чести: осодержанием.браз князя Мышкина.		
41	Диспут на тему « Хочешь быть счастливым- будь им!» Может ли такое быть?		

**«Личность и семья» - 14 ч.**

42.	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.		
43	Образ Мишеньки Бальзамина в комедии.		
44	Нравственные вопросы пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»		
45	Пьеса-сказка «Снегурочка». Внешняя и внутренняя красота героев. Проблема выбора.		
46	Диспут «Кем быть или каким быть? Что важнее?»		
47	РР Сочинение –размышление «Кто я? Какой я?» («Мой современник»)		
48.	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.		
49.	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.		
50.	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи.		
51.	Образ Иудушки Головлёва в романе		
52.	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе		
53.	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.		
54.	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».		
55.	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.		
56.	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».		
57	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»		
58	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова . Рассказ «Любовь».		
59	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова . «Душечка», «Попрыгунья»		
60	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.		
	<b>«Личность – общество – государство» - 6 ч.</b>		
61	И.С Тургенев. Толстовские персонажи из народа		
62	И.С Тургенев. Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа		
63	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.		
64	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.		
65	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.		

66	Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева		
67	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.		
68	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.		
69.	Специфика композиции произведения Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».		
70	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова		
71	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А. Герцена «Кто виноват?»		
72	Художественные особенности прозы А. Герцена		
	<b>«Личность – природа – цивилизация» - 3 ч.</b>		
73	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.		
74	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».		
75	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».		
76	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».		
77	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы		
78	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»		
	<b>«Личность – история – современность» - 6 ч.</b>		
79	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.		
80	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.		
81	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».		
82	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница» Рассуждения о смысле существования человечества.		
83	Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»		
	<b>IV. Региональная литература.(Редкие имена)</b>		
84	<b>Н. Минский.</b> Рассказ «Царь-девица».		

85	<b>Иркутская легенда о Царь-Девушке</b> Для самостоятельного чтения: Пушкин А. «Жених», Погодин М. «Васильев вечер».		
86.	<b>Иван Калашников.</b> Рассказ «Жизнь крестьянки». Для самостоятельного чтения: Авдеева-Полевая Е. «Солдат»		
87.	<b>Иван Калашников.</b> Рассказ «Жизнь крестьянки». Для самостоятельного чтения: Авдеева-Полевая Е. «Солдат»		
88.	<b>Дмитрий Давыдов.</b> Стихотворение «Жиганская Аграфена».		
89	<b>Семен Черепанов.</b> Рассказ «Неотысканное богатство».		
90	<b>Иннокентий Омулевский.</b> Рассказ «Сибирячка».		
91	<b>Михаил Загоскин.</b> Рассказ «Яблоня и яблочко».		
92.	<b>Михаил Загоскин.</b> Рассказ «Яблоня и яблочко».		
93	<b>Владислав Ляхницкий.</b> Романная трилогия «Золотая пучина».		
94	<b>Владислав Ляхницкий.</b> Романная трилогия «Золотая пучина».		
95	<b>Владислав Ляхницкий.</b> Романная трилогия «Алые росы».		
96	<b>Владислав Ляхницкий.</b> Романная трилогия «Алые росы».		
97	<b>Владислав Ляхницкий.</b> Романная трилогия «Эхо тайги».		
98	<b>Владислав Ляхницкий.</b> Романная трилогия «Эхо тайги».		
99	<b>Исаак Гольдберг.</b> Повесть «Сладкая полынь».		
100	<b>Исаак Гольдберг.</b> Повесть «Сладкая полынь».		
101	<b>Геннадий Машкин.</b> Рассказ «Божья управа».		
102	Обобщающий урок. Тестирование		
<b>Всего</b>	<b>102 часа</b>		