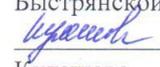


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Быстрянская средняя общеобразовательная школа № 15

Рассмотрено:  
руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Г.А.Мухина   
Протокол №  
от «30» авг. 2022 г.

Согласовано:  
заместитель директора по  
УВР МБОУ Быстрянской  
СОШ № 15  
Н.В.Коптева   
«30» авг. 2022 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
Быстрянской СОШ № 15  
 В. В.  
Кулешова  
Приказ № 01-06-07т  
«30» авг. 2022 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Родной язык (русский)»**  
**10 класс**  
**уровень обучения - базовый**  
**срок реализации - 2022- 2023 учебный год**

**Составитель:**

Мухина Г.А.,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

**Разработана на основе:**

- примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10-11 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. – Курск: ООО «Учитель», 2019;
- основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Быстрянской СОШ №15

д. Быстрая  
2022

## Пояснительная записка

**В первом блоке «Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

**Второй блок «Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

**В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## I Планируемые результаты.

### Планируемые личностные результаты освоения ООП:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспита-

нию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

## **Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный

поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

–

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты освоения ООП**

#### **Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1 Язык и культура (8 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его

единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2 Культура речи (11ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие **нетикета**. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

**Средства речевой выразительности:** «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

### **Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций

спора.

### **Функциональные разновидности языка**

**Научный стиль речи.** Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

**Официально-деловой стиль речи.** Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

**Разговорная речь.** Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

**Публицистический стиль речи.** Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Язык художественной литературы.** Источники богатства и выразительности Русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени – 3 ч.

## **Тематическое планирование**

| №/п | Тема                         | Кол-во часов | Контроль    |                   |
|-----|------------------------------|--------------|-------------|-------------------|
|     |                              |              | В том числе |                   |
|     |                              |              | Тест        | Творческая работа |
| 1   | Язык и культура              | 8            | 1           | 2                 |
| 2   | Культура речи                | 12           | 2           | 2                 |
| 3   | Речевая деятельность. Текст. | 13           | 2           | 3                 |
| 4   | Резервные уроки              | 2            |             |                   |
| 5   | Всего                        | 35           | 3           | 6                 |

## **III. Календарно-тематическое планирование**

| №//п | Тема урока   | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|------|--|--------------|---------------|---------------|
|      | <b>Язык и культура (8 часов)</b>   |              |               |               |
| 1    | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире   | 1            |               |               |
| 2    | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление   | 1            |               |               |
| 3    | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | 1            |               |               |
| 4    | Изменение значений и переосмысление имеющих в русском языке слов, их стилистическая  | 1            |               |               |

|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
|       | переоценка   |   |  |  |
| 5-6   | <b>Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»</b>  | 2 |  |  |
| 7     | <b>Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»</b>   | 1 |  |  |
| 8     | <b>Анализ контрольной работы</b>   | 1 |  |  |
|       | <b>Культура речи (12 часов)</b>  |   |  |  |
| 9     | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  | 1 |  |  |
| 10    | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 1 |  |  |
| 11    | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости   | 1 |  |  |
| 12    | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка  | 1 |  |  |
| 13    | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.   | 1 |  |  |
| 14    | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.  | 1 |  |  |
| 15    | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие <b>нетикета</b> . Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.   | 1 |  |  |
| 16    | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  | 1 |  |  |
| 17-18 | <b>Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»</b>  | 2 |  |  |
| 19    | <b>Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</b>                              | 1 |  |  |
| 20    | <b>Анализ контрольной работы</b>   | 1 |  |  |
|       | <b>Речь. Речевая деятельность. Тест (13 часов)</b>   |   |  |  |
| 21    | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.   | 1 |  |  |

|           |   |   |  |  |
|-----------|---|---|--|--|
|           |   |   |  |  |
| 22        | Оратория: мастерство публичного выступления.<br>Принципы подготовки к публичной речи.                     | 1 |  |  |
| 23        | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия | 1 |  |  |
| 24        | Категория монолога и диалога как формы речевого общения   | 1 |  |  |
| 25-<br>26 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика  | 2 |  |  |
| 27        | <b>Р/р Публичное выступление (практическое занятие)</b>   | 1 |  |  |
| 28        | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи              | 1 |  |  |
| 29        | Язык художественной литературы. Разговорная речь  | 1 |  |  |
| 30        | <b>Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»</b>                      | 1 |  |  |
| 31        | <b>Анализ контрольной работы</b>  | 1 |  |  |
| 32-<br>33 | <b>РР Защита проекта по предложенной теме</b>   | 2 |  |  |
| 34-<br>35 | Резервные уроки   | 2 |  |  |