

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Быстрянская средняя общеобразовательная школа № 15

Согласовано:
заместитель директора по ВР
МБОУ Быстрянской СОШ № 15
 Калинчикова О.А.

«30» 08 2023г.



Дополнительная
образовательная общеразвивающая программа
клуба «Фантазия»

Направленность: спортивная,
возраст обучающихся 7-17 лет.
Руководитель Алиференко Н.А.

Быстрая 2023г

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества студии "Фантазия" разработана на 2023-2024 учебный год и предназначена для проведения внеурочных занятий с обучающимися МБОУ Быстрянской СОШ №15. Программа разработана на основе личного опыта преподавания внеурочных занятий декоративно-прикладного творчества в МБОУ Быстрянской СОШ №15.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы студии ДПТ «Фантазия» – художественная.

Из всего многообразия видов искусства декоративно-прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать быт людей.

Актуальность программы в том, что она позволяет педагогу концентрировать внимание на индивидуальности каждого обучающегося, помогает развитию творческой личности через приобщение к красоте декоративно-прикладного искусства.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая различные декоративно-прикладные техники, обучающиеся одновременно знакомятся с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

В настоящее время главными педагогическими принципами являются любовь и уважение к обучающемуся как активному субъекту воспитания и развития; создание ситуаций успеха для каждого обучающегося; обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации и адекватной самооценке личности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресатом программы являются обучающиеся от младшего до старшего школьного возраста, отличающиеся любознательностью, художественным воображением, склонностью к декоративно-прикладному творчеству, потребностью в общении со сверстниками и признании своей успешности.

В студию ДПТ "Фантазия" принимаются все желающие без предварительного отбора, учитываются индивидуальные и возрастные особенности и интересы каждого ребенка, в том числе детей с ОВЗ.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 9 до 17 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется за 1 учебный год в учебное и каникулярное время в количестве 72 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Структура программы выстроена отдельными модулями по принципу "от простого к сложному". В программу включены такие современные и популярные с техники работы как «квиллинг», «модульное оригами», «декупаж», "бисероплетение", освоение которых не предусмотрено основной общеобразовательной программой по технологии. Разделы "Бумажная пластика", «Лоскутная пластика» и "Вышивка" обусловлены постепенным усложнением изучаемого материала, введением в эти модули новых приемов и материалов, инструментов, а также выбора выполняемых изделий. Техники рукоделия расположены в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красивой, доводить начатую работу до конца.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия студии ДПТ «Фантазия» проводятся согласно расписанию МБОУ Быстрянской СОШ №15 на 2022-2023 учебный год.

Реализация программы дополнительного образования студии ДПТ «Фантазия» рассчитана на 4,5 часа в неделю в течение 37 недель. Занятия проводятся в двух группах постоянного состава,

количество обучающихся по 11-15 человек в группе. Занятия в каждой группе проходят по 2 часа 2 раза в неделю во второй половине дня с 15.00 ч до 16.30 ч, включая перемену 15 мин.

Цель программы: удовлетворить потребности обучающихся в самовыражении через развитие художественно-эстетического вкуса и овладение различными приемами и техниками декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- создать благоприятные условия для творческого общения и сотрудничества;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- познакомить обучающихся с особенностями различных материалов, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить обучающихся использовать в повседневной жизни приемы и техники традиционных и современных видов рукоделия.

Метапредметные:

- развивать творческий потенциал каждого учащегося: наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать у детей стремление доводить любую работу до конца;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Личностные:

- воспитывать положительное отношение обучающихся к культурным традициям и наследию, историческим ценностям;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебный план

№	Тема	Всего часов	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение, беседа
2	Волшебная изонить	8	2	6	Защита изделий и проектов
3	Бумажная пластика. Техника "торцевание"	8	2	6	Защита изделий и проектов
4	Бумажная пластика. Техника "квиллинг"	10	2	8	Защита изделий и проектов
5	Бумажная пластика. Техника «модульное оригами»	8	2	6	Защита изделий и проектов
6	Работа с бисером	14	4	10	Защита изделий и проектов
7	Декупаж	10	2	8	Защита изделий и проектов
8	Лоскутная пластика	10	2	8	Защита изделий и проектов.
9	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка изделий. Игра-

					викторина
		72	20	52	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие

Теоретические сведения

Знакомство с техникой безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями. Просмотр видеофильма о декоративно-прикладном искусстве. Демонстрация-выставка работ и проектов обучающихся прошлых лет. Обсуждение плана действий и необходимых материалов на последующие занятия.

Волшебная изонить

Теоретические сведения

Необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы. Просмотр и обсуждение презентации, наглядного иллюстративного материала, работ педагога и обучающихся прошлых лет.

Практическая работа

Подготовка карандашом на картоне схем угла, дуги и окружности. Выполнение упражнений по заполнению элементов угла, дуги и окружности. Выполнение индивидуальных работ по схемам типа "Ромашка", "Грибок", "Паучок" и т.д. Коллективный мини-проект «Знаки Зодиака».

Инструменты и материалы:

Цветной картон, скрепки, кнопки-гвоздики, цветные нитки "мулине", игла, наперсток, ножницы, клей, схемы вышивки, подложка из толстой ткани.

Бумажная пластика. Техника "торцевание"

Теоретические сведения

Интересные факты из истории возникновения бумаги. Просмотр работ учащихся прошлых лет и иллюстраций.

Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа

Освоение приёмов экономной разметки, складывания, нарезания и приклеивания бумажных элементов на основу с рисунком. Изготовление поздравительной объемной открытки "Сердечко". Выбор и зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение коллективного панно-проекта «Символ года».

Инструменты и материалы:

Цветная креповая бумага, ножницы, рисунки, картон, клей-карандаш или ПВА.

Бумажная пластика. Техника "квиллинг"

Теоретические сведения

История возникновения "квиллинга". Просмотр работ обучающихся прошлых лет и иллюстраций, ознакомление с литературой по данной теме. Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа

Освоение приёмов разметки, нарезания и скручивания из бумажных полосок различных элементов. Выбор и зарисовка эскиза будущего изделия. Изготовление фоторамки, поздравительной объемной открытки. Выполнение коллективного панно-проекта «Цветочные фантазии» и др.

Инструменты и материалы:

Цветная бумага для принтера (лучшие готовые полоски), ножницы, линейки-шаблоны, специальные иглы для крутки, схемы сборки, клей.

Бумажная пластика. Техника «модульное оригами»

Теоретические сведения

История возникновения "модульного оригами". Китайские вырезанки. Просмотр работ учащихся прошлых лет и иллюстраций. Виды бумаги. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа

Освоение приёмов экономной разметки, нарезания и складывания бумажных модулей. Изготовление объемных изделий "Стрекоза", «Лебедь», «Корзинка». Самостоятельная индивидуальная работа по готовым схемам. Выполнение групповых мини-проектов по выбору обучающихся.

Инструменты и материалы:

Цветная бумага для принтера, ножницы, схемы-рисунки, клей-карандаш или ПВА.

Работа с бисером

Теоретические сведения

Материалы и инструменты для работы бисером. Изделия в технике бисероплетения. Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа

Освоение приёмов. Плетение бисером на проволоке простых изделий по схемам и собственному замыслу. Плетение бисером (игла, мононить) объемных фигурок. Выполнение по выбору индивидуальных и коллективных работ в технике плетения бисером плоских и объемных фигурок по схемам. Выполнение мини-проектов: "В цирке", "Морские обитатели", "Зимняя сказка" и т.д.

Бисерное ткачество: плетение на рамке браслетов из бисера. Вышивка бисером на ткани по схемам.

Инструменты и материалы:

Бисер разных цветов и размера, иглы для бисера, мононить, проволока, схемы плетения, ножницы, деревянные рамки для плетения, пяльцы, ткань, схемы вышивки, образцы работ.

Декупаж

Теоретические сведения

История возникновения. Просмотр презентации с мастер-классом, работ педагога и учащихся прошлых лет, иллюстраций. Необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы. Таблицы цветовых сочетаний.

Практическая работа

Подготовка материалов. Освоение приемов техники "декупаж", элементов росписи акриловыми красками и контурами. Выполнение и оформление индивидуальных работ: декоративное панно, бутылка или ваза, шкатулка, ключница, часы (по выбору обучающихся).

Инструменты и материалы:

Салфетки с рисунком, акриловые краски, клей ПВА, кисти, ножницы, баночки или бутылки нестандартной формы, готовые деревянные заготовки шкатулок или картонные коробочки.

Лоскутная пластика

Теоретические сведения

Материалы и инструменты для работы. Основные приемы работы с фетром. Шаблоны и выкройки. Основные правила раскроя. Основные операции влажно-тепловой обработки. Ручные стежки и строчки. Основные правила при выполнении ручных швейных работ. Декоративная отделка деталей и изделий из фетра.

Практическая работа

Изготовление эскизов, заготовка шаблонов, перевод и копирование выкроек. Раскрой деталей. Ручные стежки и строчки. Последовательность соединения деталей кроя. Выполнение индивидуальных изделий (аппликаций, игрушек, сумок, подвесок и т.д.) по выбору обучающихся.

Инструменты и материалы:

Цветной фетр, лоскутки разноцветной бязи или трикотажа, цветные нитки швейные армированные и "мулине", иглы с широким ушком, булавки, наперсток, ножницы.

Итоговое занятие

Теоретическое занятие

Проведение выставки-ярмарки (или выставки-аукциона) с презентацией работ учащихся. Защита проектов. Игра-викторина в форме соревнования на определение лучшего знатока ДПТ. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- обучающиеся будут знать санитарно-гигиенические правила при работе с различными материалами;
- обучающиеся будут знать основные понятия и закономерности гармоничного сочетания цветов;
- построения симметричных и асимметричных композиций в различных геометрических формах;
- обучающиеся познакомятся с историей возникновения и развития различных ремесел и видов декоративно-прикладного творчества, их значением в современном мире;
- обучающиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы в разных техниках;
- обучающиеся научатся основным приемам работы с различными материалами (бумага, бисер, текстиль);
- обучающиеся научатся основным приемам работы в техниках декупажа и бисероплетения;
- обучающиеся научатся основным приемам работы в контурной, счетной, гладьевой и вышивке атласными лентами;
- обучающиеся будут знать основные формы модульного оригами;
- обучающиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Метапредметные результаты:

- у обучающихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- обучающиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и технологии и т.д.);
- у обучающихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у обучающихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;

Личностные результаты:

- у обучающихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у обучающихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у обучающихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины.

Календарный тематический график

	Разделы и темы программы	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю (4,5)	
				№ группы / Дата	
				1 группа	2 группа
1	Вводное занятие. Общий инструктаж по технике безопасности.	Традиционное занятие	2	01.09	02.09
	Волшебная изонить		8		
1	Основные приемы работы в технике "изонить"	Рассказ-путешествие. Мастер-класс	4	08.09 15.09	09.09 16.09
2	Выполнение индивидуальных и коллективных работ	Творческая мастерская	4	22.09 29.09	23.09 30.09
	Бумажная пластика. Техника "торцевание"		8		
1	Основные приемы работы с креповой бумагой. Техника "торцевания".	Беседа-путешествие с МК	2	06.10	07.10
2	Торцевание объемных фигурок	Творческая мастерская	2	13.10	14.10
3	Выполнение индивидуальных и коллективных работ	Мини-проект	4	20.10 27.10	21.10 28.10
	Бумажная пластика. Техника "квиллинг"		10		
1	Особенности и основные приемы работы с полосками бумаги. Техника "квиллинг".	Беседа-путешествие с МК	4	03.11. 10.11	05.11 11.11
2	Выполнение индивидуальных и коллективных работ	Творческая мастерская	6	17.11 24.11 01.12	18.11 25.11 02.12
	Бумажная пластика. Техника "модульное оригами"		8		
1	Особенности и основные приемы работы с бумажными модулями.	Беседа-путешествие. Мастер-класс	4	08.12 15.12	09.12 16.12
2	Выполнение индивидуальных и коллективных работ	Мини-проект	4	22.12 29.12	23.12 30.12
	Работа с бисером		14		
1	Особенности и основные приемы работы с бисером.	Беседа-путешествие с Мастер-классом	2	12.01	13.01
2	Плетение плоских фигурок по схемам	Творческая мастерская	2	19.01	20.01
3	Плетение объемных фигурок по схемам	Творческая мастерская	2	26.01	27.01
4	Бисерное ткачество	Творческая мастерская	2	02.02	03.02
5	Вышивка бисером	Мастер-класс	2	09.02	10.02

6	Выполнение индивидуальных и коллективных работ	Творческая мастерская	4	16.02 24.02	17.02 25.02
	Декупаж		10		
1	Техника "декупаж". Материалы и особенности.	Беседа-путешествие. Мастер-класс	2	02.03	03.03
2	Изготовление декоративной тарелки.	Творческая мастерская	2	09.03	10.03
3	Выполнение индивидуальных и коллективных работ	Мини-проект	6	16.03 23.03 30.03	17.03 24.03 31.03
	Лоскутная пластика		10		
1	Основные приемы работы с фетром. Шаблоны. Раскрой деталей.	Рассказ-путешествие.	2	06.04	07.04
2	Ручные стежки и строчки. Последовательность соединения деталей кроя.	Творческая мастерская	4	13.04 20.04	14.04 21.04
3	Выполнение индивидуальных и коллективных работ	Творческая мастерская	4	27.04 11.05	28.04 12.05
1	Итоговое занятие.	Выставка-ярмарка	2	18.05	19.05
	Итого		72		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий студии в школе имеется кабинет технологии, в котором имеется достаточное количество ученических парт и стульев, классная доска, два шкафа для хранения материалов, инструментов и принадлежностей обучающихся, специальной методической литературы и дидактического материала, стеллажи с образцами изделий обучающихся прошлых лет.

Кабинет просторный, светлый, проветриваемый, что соответствует всем санитарным нормам.

Технические устройства

1. Персональный компьютер, телевизор.
2. Швейные бытовые машины (3 шт) и оверлог.
3. Утюг электрический с отпаривателем.

Перечень оборудования, инструментов и материалов по разделам программы. Информационное обеспечение

№	Раздел или тема программы	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий	Цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	Образцы работ и творческих проектов обучающихся прошлых лет, программа занятий, плакаты и инструкции	Инструменты и образцы материалов, необходимых для работы по разделам программы	-Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство», -Презентация «Детские работы»,

		по ТБ		-Презентация «Техника безопасности»
2	Волшебная «изонить»	Образцы готовых работ и элементов заполнения угла, окружности, дуги, технологические карты, схемы, шаблоны	Ножницы, клей-карандаш, канцелярские кнопки- гвоздики, скрепки цветной картон, карандаши, иглы швейные ручные с широким ушком, нитки «мулине» или швейные армированные цветные.	-CD «Изонить», «Знаки Зодиака», -Презентация «Знакомство с ниткографией», -Интернет-ресурсы
3	Бумажная пластика. Техника «квиллинг»	Образцы работ, эскизы, технологические карты, схемы-рисунки, иллюстрации	Ножницы, клей-карандаш, шаблонная линейка с окружностями разного диаметра, цветные полоски бумаги, цветной или белый картон, специальная игла для квиллинга или деревянные зубочистки.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебная филигрань»; -Презентация «Квиллинг- изготовление основных элементов»
4	Бумажная пластика. Техника «торцевание»	Образцы работ, эскизы, технологические карты, схемы-рисунки, иллюстрации	Цветная креповая бумага, ножницы, линейка, простой карандаш ТМ, цветной или белый картон, клей-карандаш или ПВА.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Картонкино»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебница цветная бумага»
5	Бумажная пластика. Техника «модульное оригами»	Образцы работ, эскизы, технологические карты, схемы-рисунки, иллюстрации	Цветная бумага для принтера, ножницы, линейка, простой карандаш ТМ, клей- карандаш или ПВА.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -Презентация «История искусства оригами» -Презентация «Игрушки из базовых форм».
6	Декупаж	Образцы работ, эскизы, технологические карты, схемы-рисунки, иллюстрации	Салфетки с рисунком, акриловые краски, клей ПВА, кисти, ножницы, баночки или бутылки нестандартной формы, готовые деревянные	Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Картонкино»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация

			заготовки шкатулок или картонные коробочки.	«Волшебница цветная бумага»
7	Работа с бисером	Образцы работ, эскизы, технологические карты, схемы-рисунки, иллюстрации	Бисер разных цветов и размера, иглы для бисера, мононить, проволока, схемы плетения, ножницы.	Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Картонкино»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебница цветная бумага»
8	Лоскутная пластика.	Образцы работ, выкройки, шаблоны, технологические карты, иллюстрации	Цветной фетр, лоскутки разноцветной бязи или трикотажа, цветные нитки швейные армированные и "мулине", иглы с широким ушком, булавки, наперсток, ножницы, клей-пистолет.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; - http://masterclasso.ru – мастер-классы-аппликации из фетра; -презентация «Аппликация своими руками».
9	Итоговое занятие	Викторина с вопросами по разным разделам программы, загадки, кроссворды	Лучшие творческие индивидуальные и групповые работы и проекты обучающихся	Подборка музыки для сопровождения занятий

Кадровое обеспечение

Занятия студии проводит учитель технологии и изобразительного искусства МБОУ Быстрянская СОШ №15, педагог высшей квалификационной категории со стажем работы в данной предметной области более 20 лет.

Формы аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрено применение устной и практической форм контроля обучающихся, которые рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы и раздела. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности:

- текущий контроль в форме наблюдения, беседы;
- промежуточный контроль в форме беседы, игры, викторины, разгадывания кроссвордов, защиты-зачета творческой работы по разделу или теме;
- итоговый контроль в форме защиты проектов или творческой работы.

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов, кроссвордов и викторин.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной программе студии ДПТ «Фантазия» происходит в следующих формах: *листы*

контроля, в котором освещены ключевые вопросы теории и практики пройденного материала, протокол результатов оценки проектной работы, результаты участия в конкурсах, фотографии (см. Приложение).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые изделия и творческие проекты, промежуточные мини-выставки и итоговая выставка-ярмарка изделий и проектов.

Методические материалы

Занятия по программе проводятся с использованием частично-поискового, объяснительно-иллюстративного, наглядно-демонстрационного методов.

Формы проведения занятий:

1) беседы, путешествия, видеоэкскурсии, мастер-класса, творческой мастерской, защита проектов, презентации, игры-викторины, выставка-ярмарка;

2) фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Большая часть времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Полученные знания и умения дети воплощают в индивидуальной или групповой работе. При защите изделий учатся отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, анализировать свою работу, быть объективными, адекватно воспринимать критику и быть самокритичными.

В конце каждого раздела (темы) целесообразно проводить выставку-рефлексию работ обучающихся, поощряя самые удачные, но, не критикуя при этом остальные.

Художественные изделия (проекты) могут выполняться как индивидуально, так и коллективно (по выбору учителя и обучающихся).

Итоговое занятие предусматривается в форме: выставки-конкурса, выставки-ярмарки или выставки-аукциона. Форма согласовывается с выбором обучающихся.

При работе с особо *одаренными детьми* предусматривается их включение в проектную и исследовательскую деятельность с последующим их участием в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на индивидуально-психологических особенностях обучающихся. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревнования, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны *учебные пособия*:

Дидактические материалы:

1. Папка «Изонить»
2. Папка «Вышивка»
3. Папка «Лоскутная мозаика»
4. Папка «Мягкая игрушка».

Дидактические папки представляют собой сборники образцов, готовых выкроек и шаблонов, раздаточного материала со схемами, рисунками и технологическими картами соответствующего вида декоративно-прикладного творчества, которые используются в процессе занятий обучающимися и педагогом.

В кабинете также имеется наглядный **иллюстративный и демонстрационный материал:**

- плакат «Правила поведения в кабинете»;
- плакат «Правила безопасности при выполнении ручных швейных работ»;
- плакат «Правила безопасности при работе на швейной машине »;
- плакат «Правила безопасности при работе с утюгом»;
- плакат «Классификация текстильных волокон»;
- плакат «Ткацкие переплетения»;
- комплект плакатов «Цветоведение»

раздаточный материал:

- пособие «Текстильные материалы» (образцы);

- пособие «Ручные и машинные швы» (образцы с технологической последовательностью);
- занимательные тесты, ребусы, кроссворды, загадки и т.п.;
- технологические карты (изонить, квиллинг, модульное оригами, вышивка и др.)
- рисунки для копирования и перевода на ткань,
- схемы для вышивки крестиком.

оборудование и приспособления:

- пяльцы (10 шт);
- контейнеры для укладки швейных принадлежностей (5 шт);
- шаблонная линейка для печворка;
- шаблонная линейка для квиллинга;
- деревянные рамки для плетения (5 шт);
- ткацкие станки (макеты) – 3 шт. и др.

инструменты и материалы:

- иглы швейные;
- ножницы (10шт);
- клей-пистолет (2 шт);
- нитки «мулине», пряжа, нитки швейные разных цветов;
- лоскутки текстиля, флис и фетр;
- бисер и бусины разных размеров и цвета;
- проволока для бисероплетения;
- иглы для бисероплетения;
- инструмент для квиллинга и др.

Список литературы

Литература для педагога

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва , 2008г.
4. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги – С, 2006.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
6. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
8. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
10. Соколова С. Школа оригами - М, 2007.
11. Соколова С. Азбука оригами - М, 2007.
12. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
13. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
14. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
15. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
16. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
17. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
18. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007
19. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
20. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
21. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
22. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

Литература для обучающихся

1. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
6. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
7. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.
8. Л.Пищи «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.

Литература для родителей

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. "Семья Самоделкиных" - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://montessoriself.ru>
11. <http://origami.ru/>
12. <http://www.origami-do.ru/>
13. <http://student.km.ru/>
14. <http://www.bestreferat.ru/>

Протокол оценки проектной работы

Направление внеурочной деятельности _____

Реализуемая программа _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Группа _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

Члены жюри:

Выводы (____ обучающихся справились с заданиями на %)

№	ФИО учащегося	Наименование работы	Полнота освоения программы	Уровень достижения результатов (высокий, средний, низкий)	Итоговая оценка
1					

Показали высокий уровень _____ чел, средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

Подписи членов жюри

Приложение 2

Лист контроля

Ф.И. обучающегося _____

№	Наименование раздела (темы)	Организа ция рабочего места	Соблюдени е правил ТБ	Соблюдение последовательност и при выполнении работы (операции)	Умение работат ь по образцу	Умение работать самостоятельн о	Частичное или полное выполнени е работы	Аккуратност ь
1	Изонить							
2	Торцевание							
3	Квиллинг							
4	Модульное оригами							
5	Декупаж							
6	Бисероплетение Плоское Объемное На рамке Вышивка							
7	Лоскутная пластика							