

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края  
Управление образования Минусинского района  
МБОУ Быстринская СОШ № 15

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
гуманитарного направления МБОУ  
Быстринской СОШ №15

Мухина ГА. 

Протокол №1  
от "30" 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Быстринской СОШ №15

— 

"30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
Быстринской СОШ №15

Коптева НВ



В.В.Купешова

Приказ № 01-06-58/  
от "30" 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
для 11 класса среднего общего образования  
на 2023 учебный год

Составитель: Мухина Галина Афанасьевна,  
учитель русского языка и литературы

д Быстрия  
2023

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»\

### Личностные

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

#### Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре РФ, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам, трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

#### Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства;

### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы.

### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

## Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» (русская) на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; – навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## 2.Содержание учебного предмета « Родная литература»

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.



№	Раздел/Тема	Основное содержание	Виды деятельности	Воспитывающий и развивающий потенциал предмета
1	Проблемно-тематический блок «Личность»	И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	Конспектировать статью учебника. Составлять тезисы, статьи учебника. Составлять лексические и историко –культурные комментарии. Устно и письменно отвечать на вопрос. Формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбирать и обобщать материалы о писателе	<u>Гражданское воспитание:</u> — формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, создателя великой литературы, носителя высоких духовных идеалов — формирование гражданской позиции школьника как активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, воспитание нравственного
2	Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта. А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.	использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно – эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты	формирование гражданской позиции школьника как активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, воспитание нравственного
3	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно – эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты	формирование гражданской позиции школьника как активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, воспитание нравственного

4	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского. В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	литературного направления и анализировать произведение с учётом идейно – эстетических особенностей. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания. Планировать своё досуговое чтение. Выразительно читать стихотворение, в том числе и наизусть.	сознания и поведения на основе чтения и эмоционально-интеллектуального освоения художественных произведений, в которых воплощены данные ценности — формирование нравственной чуткости, совестливости, чувства справедливости; — воспитание готовности к служению Отечеству, его защите на примере
5	Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». « Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы. Выявлять тематику, проблематику идейно – эмоциональное содержание стихотворения,	судеб писателей и образов литературных героев, вызывающих восхищение и уважение своим служением России. — формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, благодаря освоению результатов литературоведения и обращению к лучшим образцам литературной критики;
6	11 класс Проблемно-тематический блок «Личность»	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. В. Быков «Обелиск» как повесть о войне. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	особенности их ритмики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы.	соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, благодаря освоению результатов литературоведения и обращению к лучшим образцам литературной критики; <u>Эстетическое воспитание</u> — развитие способности понимать диалог культур, а также различных форм общественного сознания посредством сопоставления научных, художественных и иных интерпретаций литературных произведений, сопоставления творчества зарубежных и русских авторов, обеспечивающего
7	Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины. Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие	творчества зарубежных и русских авторов, обеспечивающего

		В.Г. Распутин повесть «Последний срок» Образ матери.	темы, в том числе творческого характера	осознание учеником своего места в поликультурном мире;
8	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского. Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. В.С. Маканин. «Кавказский пленник». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	Конспектировать статью учебника. Составлять тезисы, статьи учебника. Составлять лексические и историко –культурные комментарии. Устно и письменно отвечать на вопрос. Формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно – эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты литературного направления и анализировать произведение с учётом идейно – эстетических особенностей. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания. Планировать своё досуговое чтение. Выразительно читать стихотворение, в том	— формирование эстетического отношения к миру посредством приобщения к сфере словесного искусства и привлечения других видов искусства на уроках литературы, воспитания хорошего вкуса, сознательного отношения к литературе, умения отличать высокие образцы искусства от произведений массовой культуры; <u>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</u> — формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, обогащение опыта сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, развитие способности вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения на основе практического опыта учебной деятельности в классе, самостоятельного чтения литературных произведений, участия
9	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	— формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, обогащение опыта сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, развитие способности вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения на основе практического опыта учебной деятельности в классе, самостоятельного чтения литературных произведений, участия
10	Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.	литературоведческих терминов. Выявлять черты литературного направления и анализировать произведение с учётом идейно – эстетических особенностей. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания. Планировать своё досуговое чтение. Выразительно читать стихотворение, в том	осознание учеником своего места в поликультурном мире;

			<p>числе и наизусть.  Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы.  Выявлять тематику, проблематику идейно – эмоциональное содержание стихотворения, особенности их ритмики.  Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.  Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения.  Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую с занесением информации в таблицу.  Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы.  Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера</p>	<p>в коллективных исследовательских и творческих проектах, предусмотренных программой.  <u>Духовно-нравственное воспитание:</u>  — формирование глубокого уважения к духовному наследию, воплощённому в русской классической литературе XIX века, осознание неразрывной связи между ценностями православной культуры и достижениями отечественной словесности при всей сложности их взаимодействия в художественной практике конкретных писателей.  <u>Трудовое воспитание:</u>  — подготовка к осознанному выбору будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов при помощи накопления опыта деятельности в гуманитарной области, освоения некоторых элементов профессиональной деятельности учёного-филолога, критика, редактора, журналиста, писателя и т. д.;  — формирование глубокого уважения к духовному наследию, воплощённому в русской классической литературе XIX века, осознание неразрывной связи между ценностями православной культуры и достижениями отечественной</p>
--	--	--	--	---

				словесности при всей сложности их взаимодействия в художественной практике конкретных писателей.
--	--	--	--	--

3. Тематическое планирование.  
10 класс

№	Название раздела/ темы	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	Оценка достижений планируемых результатов	Кол. конт. работ	Кол. пр. работ
1	Введение.		<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.</p> <p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и современного звучания;</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; приобщение к духовно - нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно - нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</li> </ul> <p>создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;</p> <p>написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; проекты, доклады на литературные и общекультурные темы;</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX - XX веков.</p> <p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них</p>			
2	1 блок «Личность»	6		Контрольная работа	1	2
3	2 блок «Личность и семья»	31		Контрольная работа	1	3
4	3 блок «Личность общество – государство»	18		Контрольная работа	1	3
5	4 блок «Личность – природа – цивилизация»-	8		Контрольная работа	1	2
6	5 блок «Личность – история – современность»	4		Контрольная работа Промежуточная аттестация.	1	2

			вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; приобщение к духовно - нравственным ценностям русской литературы и культуры			
--	--	--	--	--	--	--

11 класс (68 часов: 2 ч. в неделю)

№	Название раздела/ темы	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	Оценка достижений планируемых результатов	Кол. конт. работ	Кол. прак. работ
1	Введение.	1	Знание содержания произведений русской классической литературы (произведений русской литературы XX века) их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской классической литературы, их историко- культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать своё в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. написание сочинений на темы, связанные с			
2	1 блок «Личность»	7+3РР		Контрольная работа	1	3
3	2 блок «Личность и семья»	14+ 6 РР		Контрольная работа		6
4	3 блок «Личность – общество – государство»	10		Контрольная работа		3
5	4 блок «Личность – природа – цивилизация»	4+3РР		Контрольная работа		3
6	5 блок «Личность – история – современность»-	5+1 зачёт+3 РР		Контрольная работа Промежуточная аттестация.	1 зачёт	3
7.	6 блок Нравственные уроки родной литературы.	3+ 1РР				

			тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы.			
--	--	--	---	--	--	--

4. Календарно – тематическое планирование- 10 класс

№/П	Содержание	Дата	
		По плану	По факту
	Вступление. Проблемно-тематические блоки		
	I. «Личность» - 14 ч (13+1РР)		
1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	02.09	
2	Нравственная основа сказок В.И. Даля	05.09	
3	Нравственная основа сказок В.И. Даля	09.09	
4	Рассказ И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Знакомство с содержанием.	12.09	
5	Рассказ И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Композиционный анализ. Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	16.09	
6	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	19.09	
7	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа Знакомство с содержанием.	23.09	
8	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток» Характеристика героев.	26.09	
9	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	30.09	
10	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе	03.10	

11	Ф.М. Достоевский «Идиот» (знакомство с содержанием)	07.10	
12	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»	10.10	
13	Судьба человека; конфликт долга и чести: обзор содержания, образ князя Мышкина..	14.10	
14	РР Диспут на тему « Хочешь быть счастливым- будь им!» Может ли такое быть?	17.10	
II. «Личность и семья» - 19 ч (17 + 2РР)			
15	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	21.10	
16	Образ Мишеньки Бальзамина в комедии.	24.10	
17	Нравственные вопросы пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»	28.10	
18	Пьеса-сказка «Снегурочка». Внешняя и внутренняя красота героев. Проблема выбора.	07.11	2 чет
19	РР Диспут «Кем быть или каким быть? Что важнее?»	11.11	
20	РР Сочинение –размышление «Кто я? Какой я?» («Мой современник»)	14.11	
21	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	18.11	
22	Душевные переживания юного героя повести И.С.Тургенева «Первая любовь». Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	21.11	
23.	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи. как роман-хроника помещицкой семьи.	25.11	
24	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи.	28.11	
25.	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе Презентация.	02.12	
26	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.	05.12	
27	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	09.12	
28	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	12.12	
29	История жизни Ивана Ильича - история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	16.12	
30	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»	19.12	
31	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова . Рассказ «Любовь».	23.12	
32	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова . «Душечка», «Попрыгунья»	26.12	
33	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	09.01	3 чет.
III. «Личность – общество – государство» - 12 ч. (11 +1КР)			
34	И.С Тургенев. Тургеневские персонажи из народа	13.01	
35	И.С Тургенев. Герасим в повести «Муму» как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа	16.01	
36	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	20.01	
37	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	23.01	
38	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе И.С.Тургенева «Рудин».	27.01	
39	Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева	30.01	



40	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	03.02	
41	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	06.02	
42	Специфика композиции произведения Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».	10.02	
43	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова	13.02	
44	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А. Герцена «Кто виноват?»	17.02	
45	Тестирование.	20.02	
	IV. «Личность – природа – цивилизация» - 6 ч. (5+ 1РР)		
46	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	27.02	
47	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	03.03	
48	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	06.03	
49	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	10.03	
50	РР Эссе «Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы»	13.03	
51	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	17.03	
	V . «Личность – история – современность» - 5 ч.(4+1КР)		
52	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	20.03	
53	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	24.03	4 чет.
54	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	03.04	
55	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница» Рассуждения о смысле существования человечества.	07.04	
56	КР Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	10.04	
	V I. Региональная литература.(Редкие имена) 11 ч.(10+ 1КР)		
57	Н. Минский. Рассказ «Царь-девица».	14.04	
58	Иркутская легенда о Царь-Девича Для самостоятельного чтения: Пушкин А. «Жених», Погодин М. «Васильев вечер».	17.04	
59	Иван Калашников. Рассказ «Жизнь крестьянки».	21.04	
60.	Иннокентий Омулевский. Рассказ «Сибирячка».	24.04	
61	Иннокентий Омулевский. Рассказ «Сибирячка».	28.04	
62	Михаил Загоскин. Рассказ «Яблоня и яблочко».	05.05	

63	Владислав Ляхницкий. Романная трилогия «Золотая пучина».	12.05	
64	Владислав Ляхницкий. Романная трилогия «Золотая пучина».	15.05	
65	Владислав Ляхницкий. Романная трилогия «Золотая пучина».	19.05	
66	Владислав Ляхницкий. Романная трилогия «Алые росы».	22.05	
67	Геннадий Машкин. Рассказ «Божья управа».	26.05	
68	Обобщающий урок КР Тестирование	29.05	
Всего	68 часов		

Календарно-тематическое планирование -11 класс

№/п	Раздел/тема	По плану	По факту
«Личность» -7 ч. + ЗРР+ 1 КР			
1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	07.09.23	
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	07.09.23	
3.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	14.09.23	
4	В. Быков «Обелиск» как повесть о войне.	14.09.23	
5	В. Быков «Обелиск» как повесть о войне.	21.09.23	
6	В. Быков «Обелиск» «Героями не рождаются».	21.09.23	
7	В. Быков «Обелиск» «Героями не рождаются».	28.09.23	
8,9,10	Развитие речи. Сочинение по повести «Обелиск»: Можно ли назвать Олеса Мороза героем?	28.09.23 05.10.23 05.10.23	
11	Контрольная работа №1 «Личность в произведениях писателей 20 века	12.10.23	
«Личность и семья» - 14 ч.+ 6РР			
12.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	12.10.23	
13	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	19.10.23	
14	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	19.10.23	
15.	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	26.10.23	
16.	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	26.10.23	
17.	История деревни Пекатино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	09.11.23	2 четв.
18.	Душевная красота членов нескольких семейств: Прялиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	09.11.23	.
19	В.Г. Распутин «Жизнь и творчество».	16.11.23	
20	В.Г. Распутин повесть «Последний срок» Образ матери.	16.11.23	
21	В.Г. Распутин повесть «Последний срок» Тема «отцов и детей» в повести.	23.11.23	
22	В.Г. Распутин повесть «Последний срок» Нравственные уроки.	23.11.23	
23	В.Г. Распутин повесть «Последний срок» Нравственные уроки.	30.11.23	

24,25,26	Развитие речи Сочинение по повести «Последний срок»	30.11.23 07.12.23 07.12.23	
27	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	14.12.23	
28	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	14.12.23	
29,30,31	Развитие речи. Сочинение по блоку «Личность и семья»	21.12.23 21.12.23 28.12.2	
«Личность – общество – государство» - 10 ч. +3РР			
32.	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	28.12.23	
33	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».		3 четв.
34	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»		
35.	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести		
36.	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести		
37	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»		
38	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».		
39	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»		
40	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»		
41.	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина		
42,43,44	Сочинение –рассуждение по пр-ям писателей 20 века. Блок «Личность – общество – государство»		
«Личность – природа – цивилизация» - 4ч.+3РР			
45.	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)		
46.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»		
47.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		
48.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		
49,50,51	Сочинение –рассуждение по пр-ям писателей 20 века. Блок ««Личность – природа – цивилизация»		
«Личность – история – современность» - 5ч.+1 зачёт+3РР			
52.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции		
53.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)		4 четв.
54.	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском		
55.	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О.		

	Домбровского «Факультет ненужных вещей»		
56.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»		
57	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»		
58,59,60	Сочинение –рассуждение по произведениям писателей 20 века. Блок «Личность – история – современность»		
61	Блок 6. Нравственные уроки родной литературы. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).		
62	Ю.Буйда «Продавец добра» Анализ.		
63	В.Крупин «А ты улыбайся!».		
64-65	Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» («Что такое добро?»)		
66-67	Урок-диспут «Добро бывает с кулаками?»		
68	Обобщающий урок.		

