

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Быстринская средняя общеобразовательная школа № 15

Рассмотрено:  
руководитель ШМО учителей

начальных классов  
Дмитриева О.Н.

Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.

Согласовано:

заместитель директора по УВР  
МБОУ Быстринской СОШ № 15  
Корнева Н.В.

«30» 08 2023 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ Быстринской  
СОШ № 15

Кулешова В.В.

«30» 08 2023 г.  
Приказ № 01-06-58



## Рабочая программа

учебного предмета изобразительное искусство  
уровень обучения начальный  
срок реализации 2023-2024 уч.год

Составитель:

учитель начальных классов:

Тимошенко Н.Б., без катег.

квалификационной категории

Разработана на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- федеральной образовательной программы начального общего образования;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- учебного плана Школы;
- календарного учебного графика на текущий учебный год;
- основной образовательной программы школы;
- федеральной образовательной программы по изобразительному искусству;
- учебно-методического комплекса по изобразительному искусству;
- программы воспитания.

д. Быстрая

2023

## **Рабочая программа по изобразительному искусству. 4 класс.**

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
  - чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
  - основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями

других участников и понимать важность совместной работы;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выразить свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

### **Предметные результаты**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
  - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
  - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
  - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
  - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
  - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
  - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
  - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
  - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
  - работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения

замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;

- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение; изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства; участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

## Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"

№	Раздел/ тема	Основное содержание	Виды деятельности	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета
1	Истоки родного искусства.	<p>Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.</p> <p>Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.</p>	<p><i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p><i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата: составление плана и последовательности действий.</p> <p><i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p><i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— становление ценностного отношения к своей Родине — России;</li> <li>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</li> <li>— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</li> <li>— уважение к своему и другим народам;</li> <li>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</li> </ul> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</li> <li>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</li> </ul>
2	Древние города нашей земли.	<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p> <p>Общий характер и архитектурное</p>	<p><i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> </ul>

		<p>своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.</p> <p>Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>	<p><i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.</p> <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b></p> <p>— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</p> <p>— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>
3	Каждый народ – художник.	<p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.</p> <p>Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни.</p> <p>Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.</p> <p>Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.</p> <p>Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.</p> <p>Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>	<p><i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту. <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p><i>Давать</i> оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p> <p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <p>— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <p>— бережное отношение к природе;</p> <p>— неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p><b>Ценность научного познания:</b></p> <p>— первоначальные представления о научной картине мира;</p> <p>— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
4	Искусство	От представлений о великом многообразии	<i>Понимать</i> ценность искусства в	



	объединяет народы.	<p>культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.</p> <p>Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>	<p>соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>	
--	--------------------	--	---	--

### Тематическое планирование

№	Название раздела/темы	Ко лич ест во час ов	Планируемые образовательные результаты	Оценка достижен ия планируем ых результато в	К-во КР	К-во лабор аторн ых работ	К-во прак тиче ских рабо т
1	Истоки родного искусства.	8	<p><b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие человека,</li> <li>-создавать средствами живописи, Декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать</li> </ul>	Фронталь ный опрос.			

			<p>характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p><b>получит возможность научиться:</b></p> <p>-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений</p>				
2	Древние города нашей земли.	7	<p><b>научится:</b></p> <p>понимать роль постройки, изображения, украшения в при создании образа древнерусского города;</p> <p>создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками;</p> <p>понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык ДПИ</p> <p><b>получит возможность научиться:</b></p> <p>- выразить своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</p> <p>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>	Фронтальный опрос.			
3	Каждый народ – художник.	11	<p><b>научится:</b></p> <p>- новым приёмам работы художественными материалами;</p> <p>-осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>- узнавать характерные черты нескольких ярких культур;</p> <p>- создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.</p> <p><b>получит возможность научиться:</b></p> <p>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>-передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы</p>	Фронтальный опрос.			

4	Искусство объединяет народы.	8	<p><b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств;</li> <li>- эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма и т.д</li> </ul> <p><b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы;</li> <li>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям</li> </ul>	Итоговая диагностика работа.				
---	------------------------------	---	--	------------------------------	--	--	--	--

## Календарно-тематическое планирование

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Истоки родного искусства (8 час.)</b>				
1-2	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи).(2 ч).	2		
3-4	Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение крестьянской избы, использование элементов декора. (2 ч).	2		
5-6	Образ человека в традиционной культуре. Образ современника. (2ч).	2		
7-8	Народные праздники (обобщение темы)( 2 ч).	2		
<b>Древние города нашей Земли (7 час.)</b>				
9	Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Родной угол.(1 ч)	1		
10	Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Древние соборы. (1 ч)	1		
11	Города Русской земли.(1 ч)	1		
12	Образы человека в живописи. Древнерусские воины-защитники. (1 ч)	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. (1 ч)	1		

14	Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья. Узорочье теремов. (1 ч)	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы) (1 ч)	1		
<b>Каждый народ — художник (11 час.)</b>				
16-18	Знакомство с культурами мира. Япония. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. (3 ч.)	3		
19-20	Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. (2 ч.)	2		
21	Композиция на темы городской жизни с изображением человека. Города в пустыне. (1 ч)	1		
22-23	Иллюстрации к мифам античности с изображением человека в городской среде. Древняя Греция (Древняя Эллада). (2 ч.)	2		
24-25	Европейские города Средневековья. Образ готического храма. (2 ч.)	2		
26	Роль природных условий в характере традиционной культуры народа (обобщение темы). (1 ч)	1		
<b>Искусство объединяет народы (8 час.)</b>				
27-28	Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. (2 ч.)	2		
29-30	Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве. Мудрость старости. (2 ч)	2		
31	Передача с помощью цветов тёплой и холодной гаммы различных эмоциональных состояний: тревоги, сострадания, сопереживания и др. (1 ч)	1		
32	Художественное конструирование. Создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества». (1 ч.)	1		
33	Красота и гармония общения со сверстниками в искусстве, как отражение внутреннего мира человека. Юность и надежды. (1 ч)	1		
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1		

**Итого: 34 часа**